3 1761 11130830 0

Sapozhnikov, Roman Efimovich
P'esy dlia violoncheli i
fortepiano

M
229
S26P4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

А. КОРЕЛЛИ • Соната

А. ВАНДИНИ • Соната

Дж. МАРТИНИ • Соната

С. ЛАНЦЕТТИ • Соната

К. ЭРВЕЛУА • Сюита

А. ВИВАЛЬДИ • Концерт

МУЗЫКА • 1967

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111308300

А. КОРЕЛЛИ · Соната
А. ВАНДИНИ · Соната
Дж. МАРТИНИ · Соната
С. ЛАНЦЕТТИ · Соната
К. ЭРВЕЛУА · Сюита
А. ВИВАЛЬДИ · Концерт

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Составление и общая редакция
Р. САПОЖНИКОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

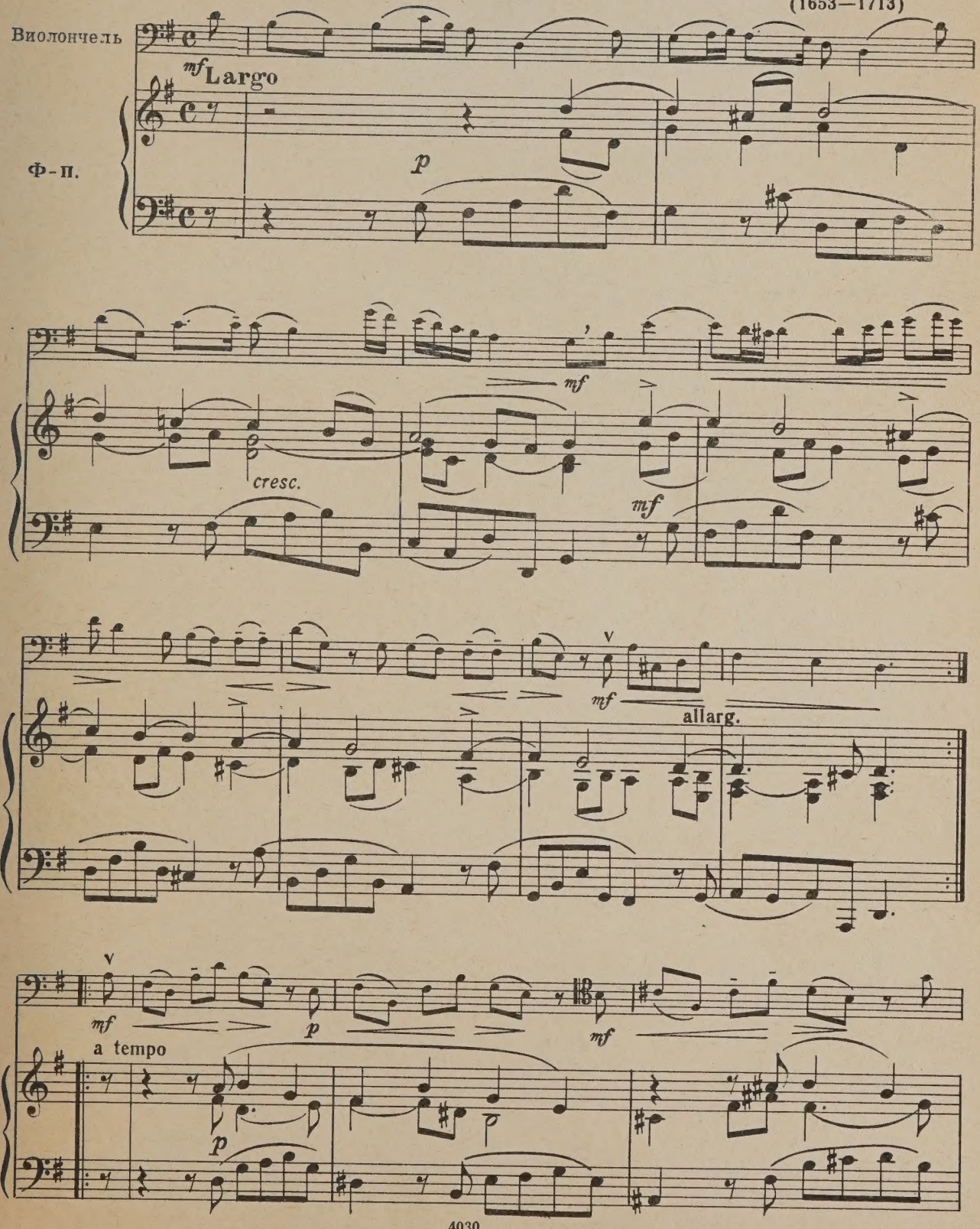
Printed in the Soviet Unio

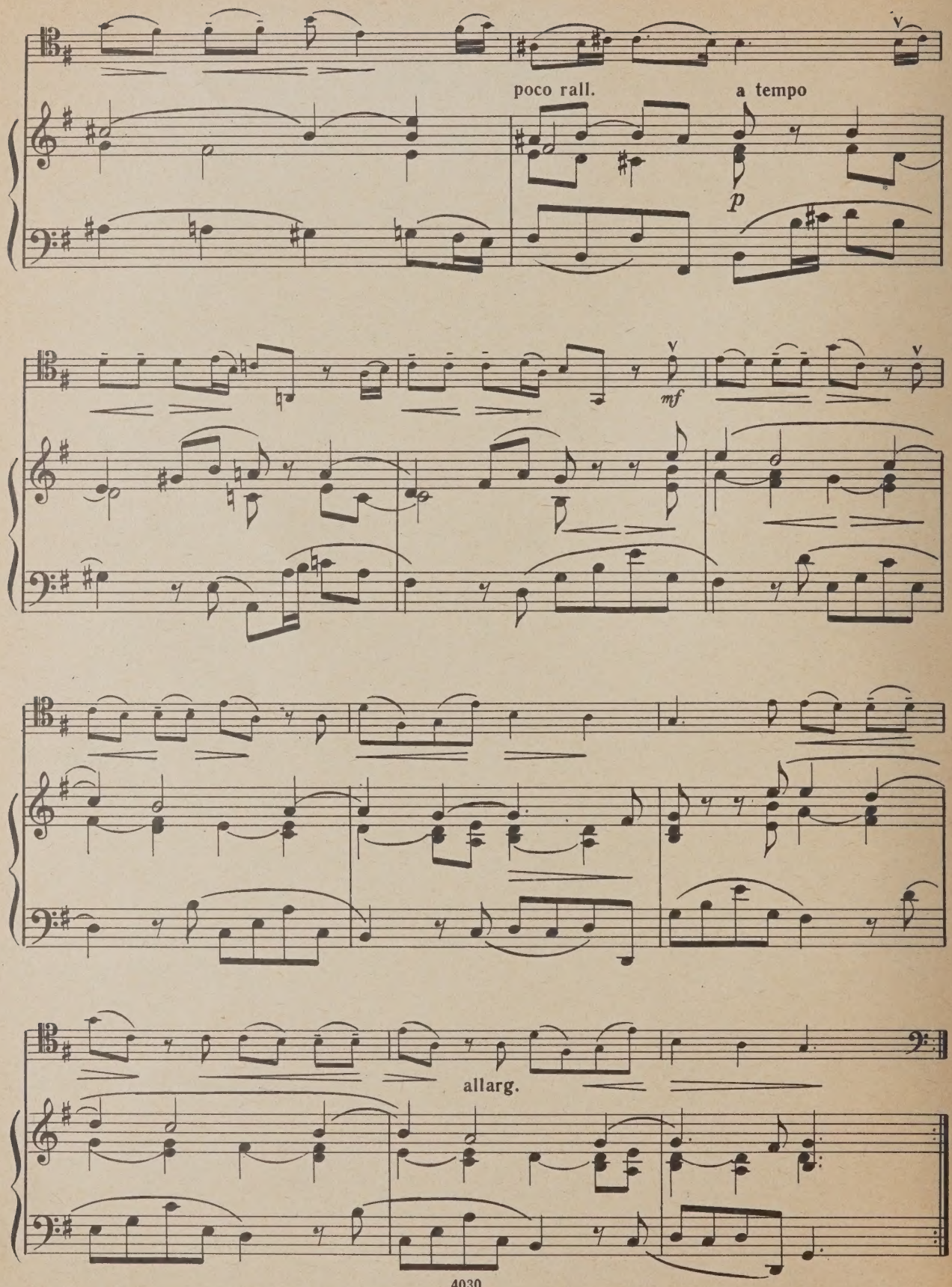
M
229
S26P4

LIBRARY
JUL 2 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

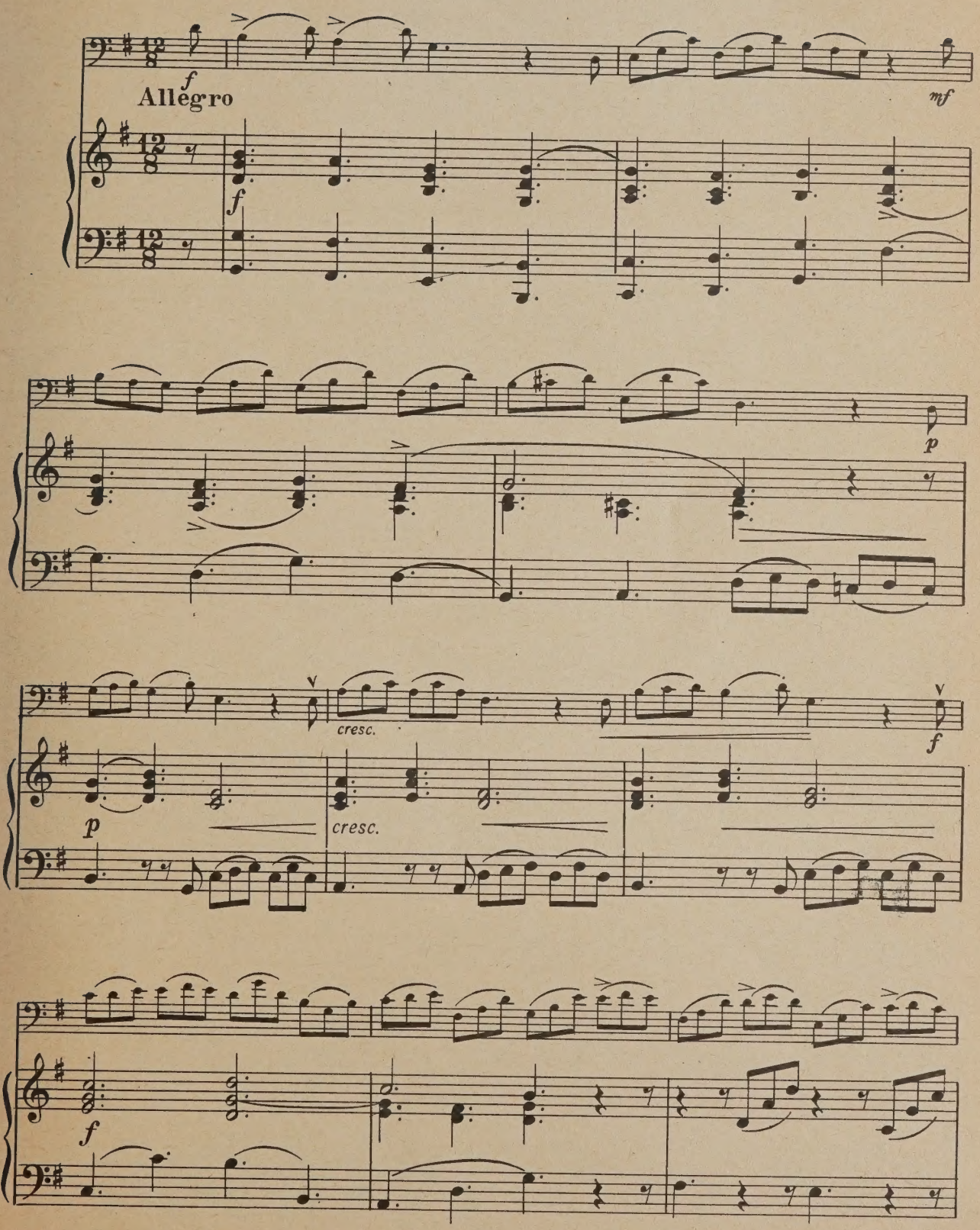
СОНАТА
соль мажор
ПРЕЛЮДИЯ

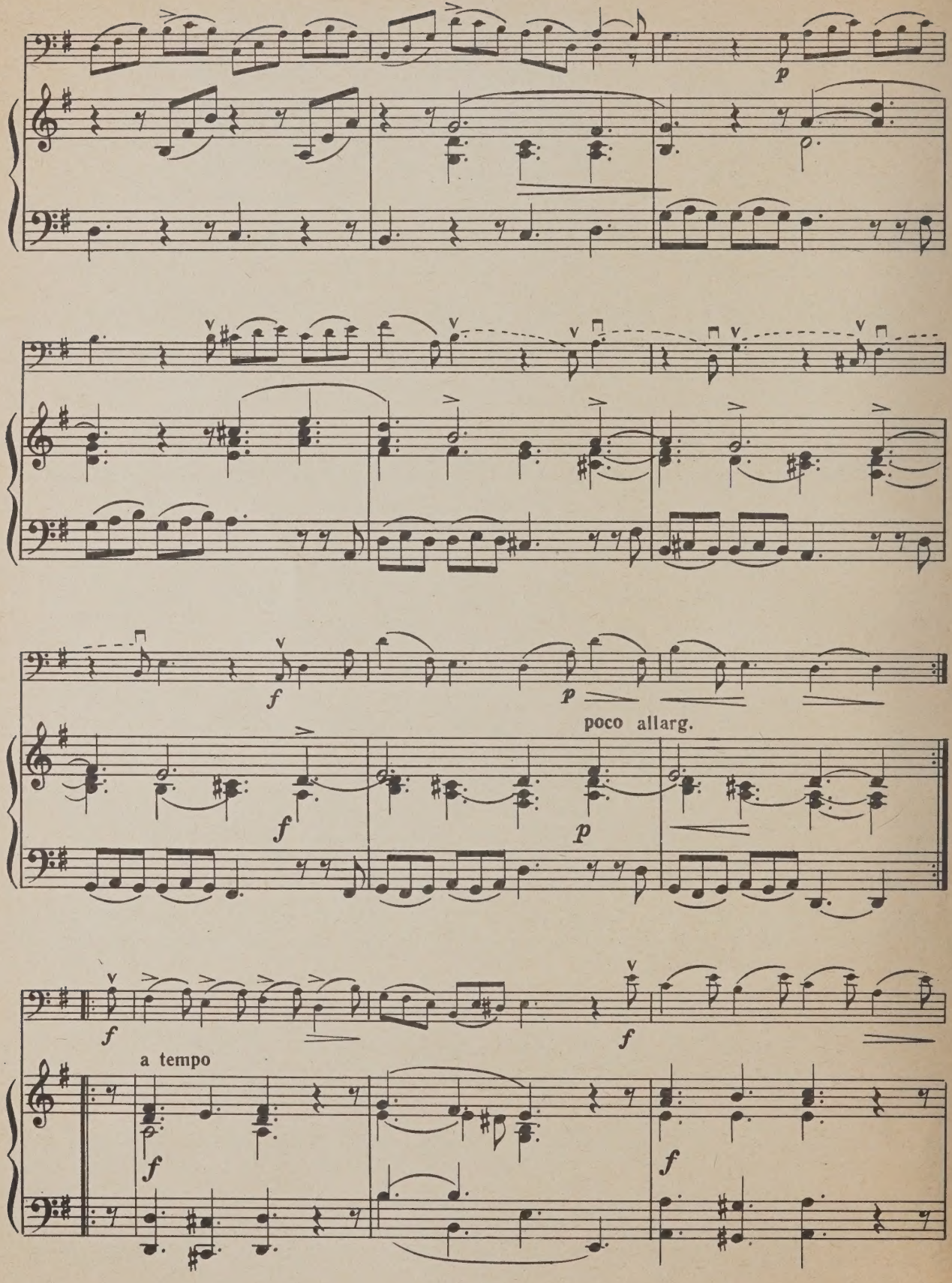
А. КОРЕЛЛИ соч. 5 № 9
(1653—1713)

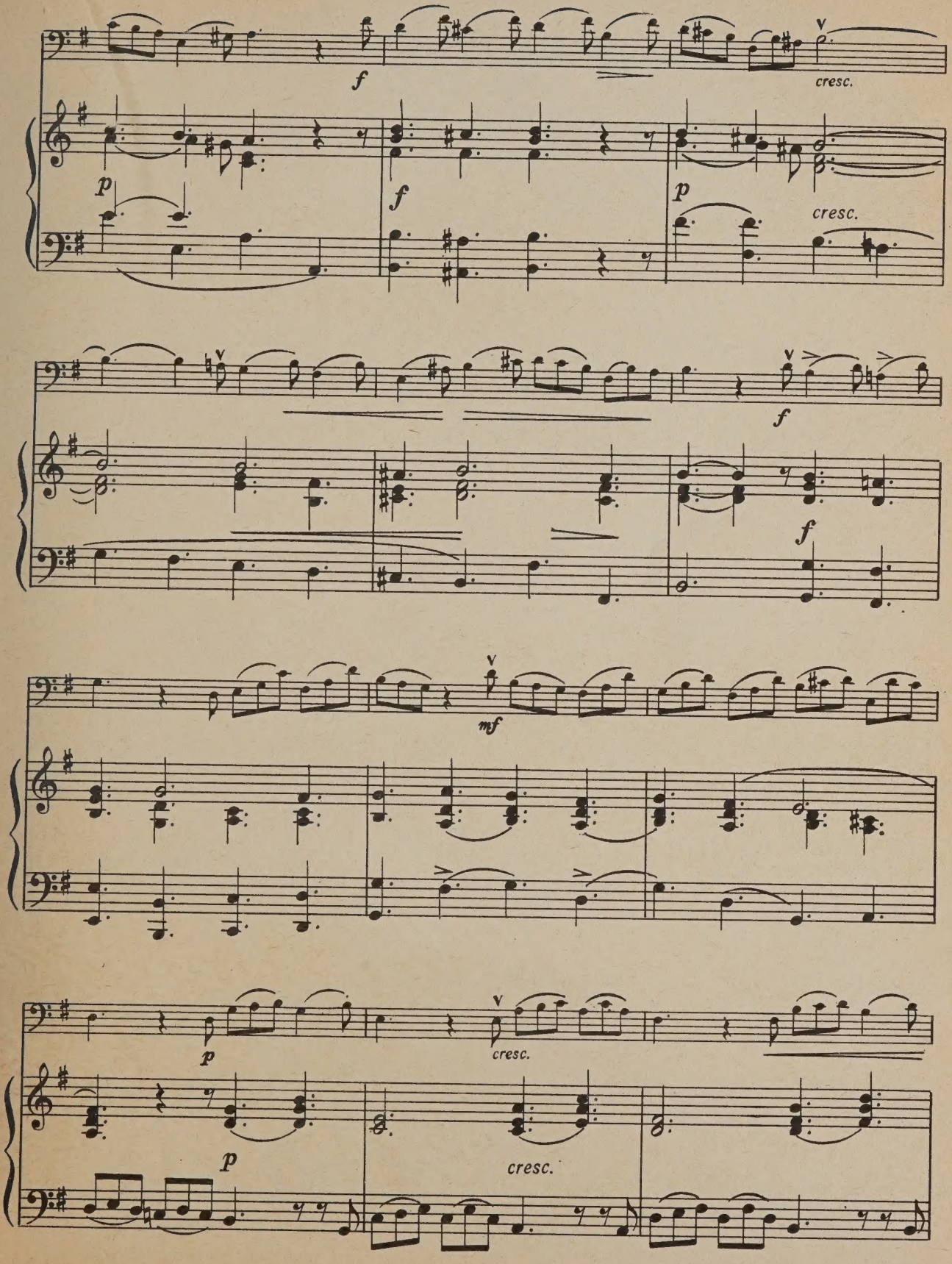


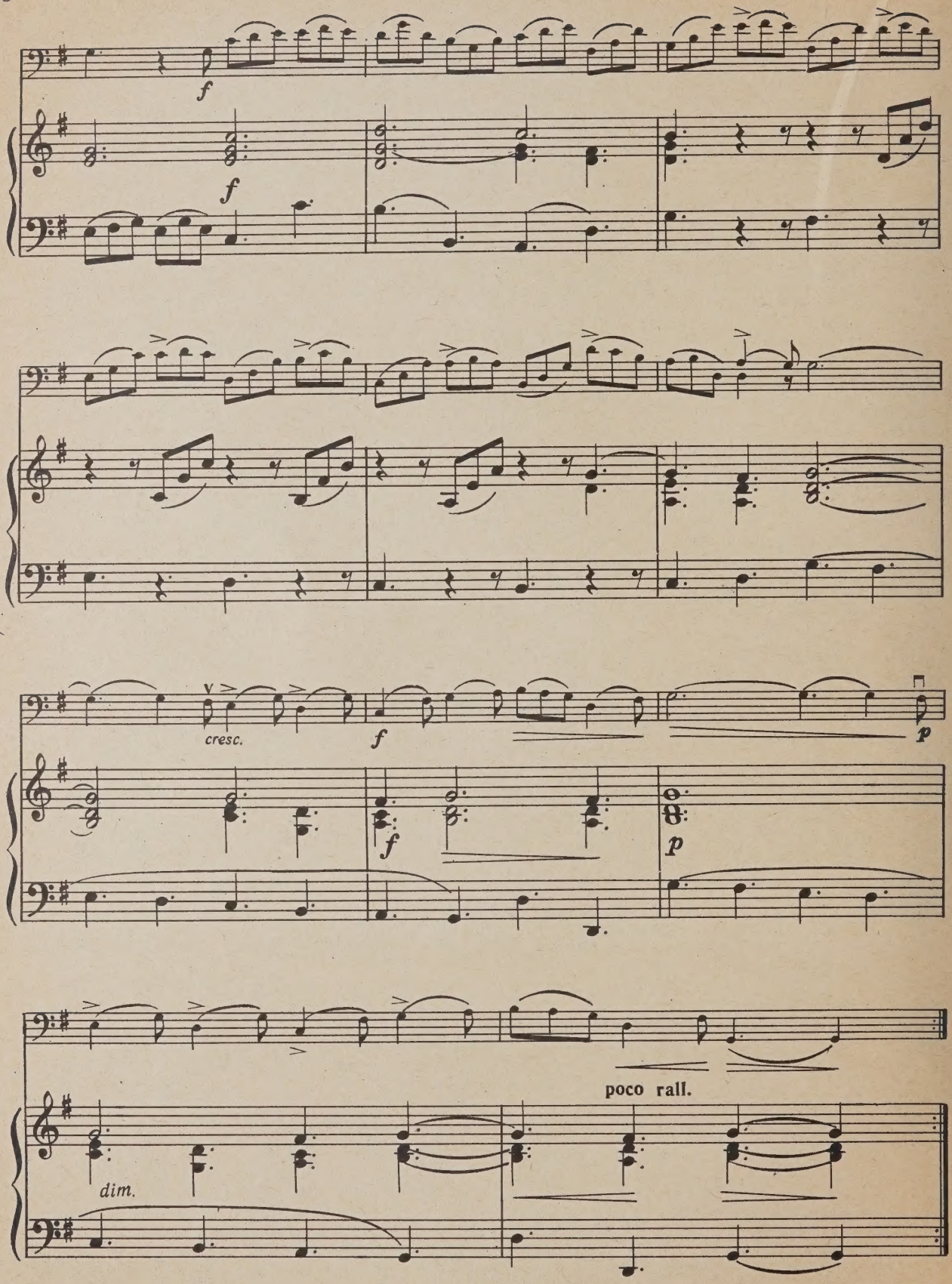

poco rall.
a tempo
p
mf
allarg.

ЖИГА

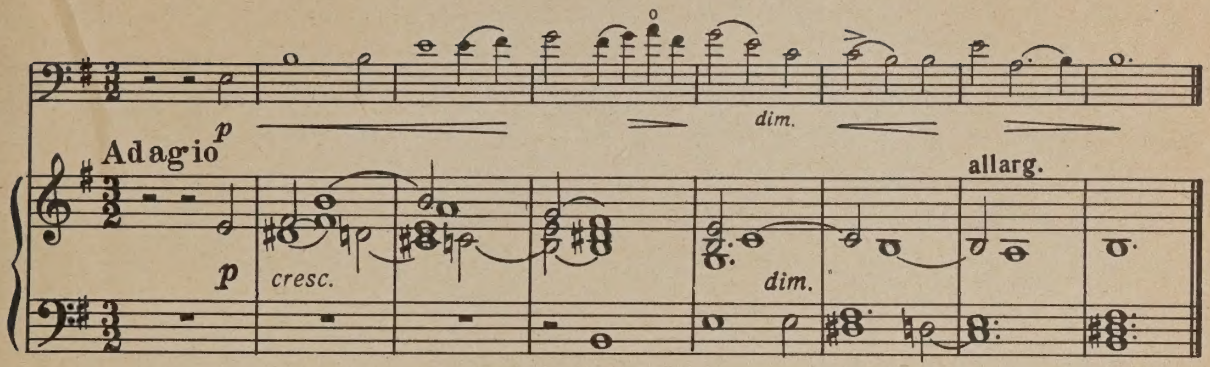



p
f
p
poco allarg.
f
p
f
f
a tempo
f
f

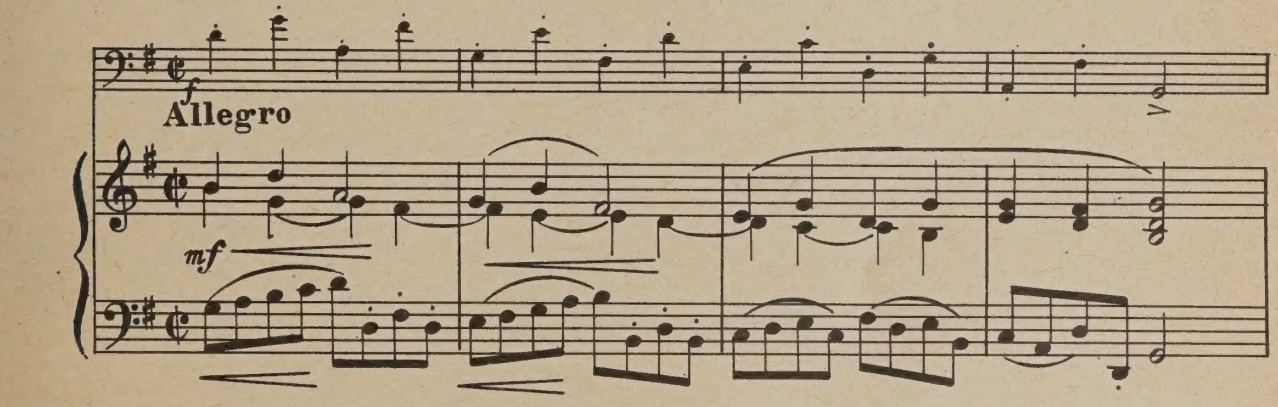

f
cresc.
p
f
p
cresc.
f
f
mf
p
cresc.
p
cresc.

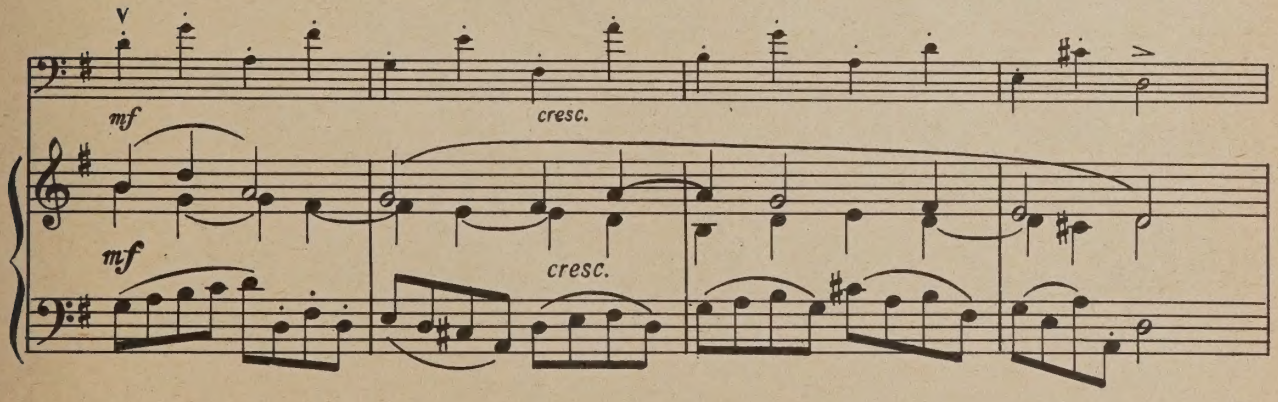

f
f
cresc.
f
p
f
p
dim.
poco rall.

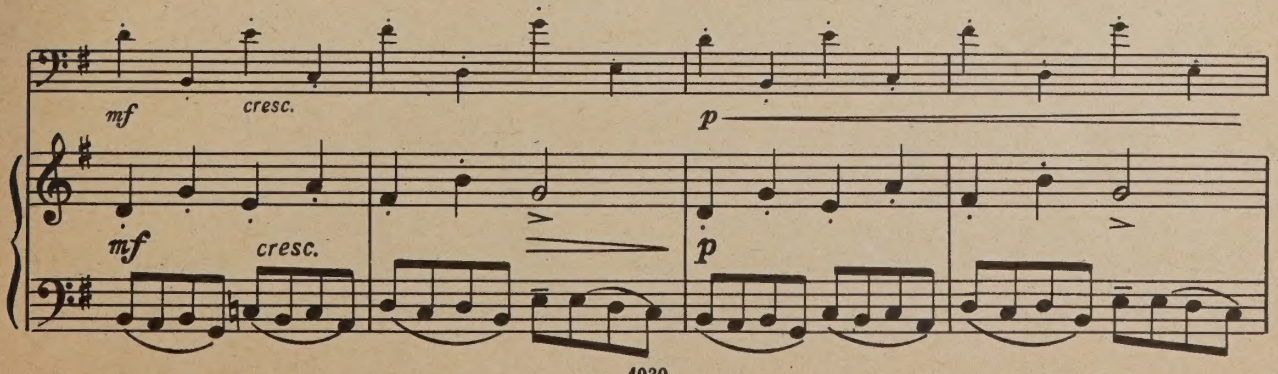
АДАЖИО

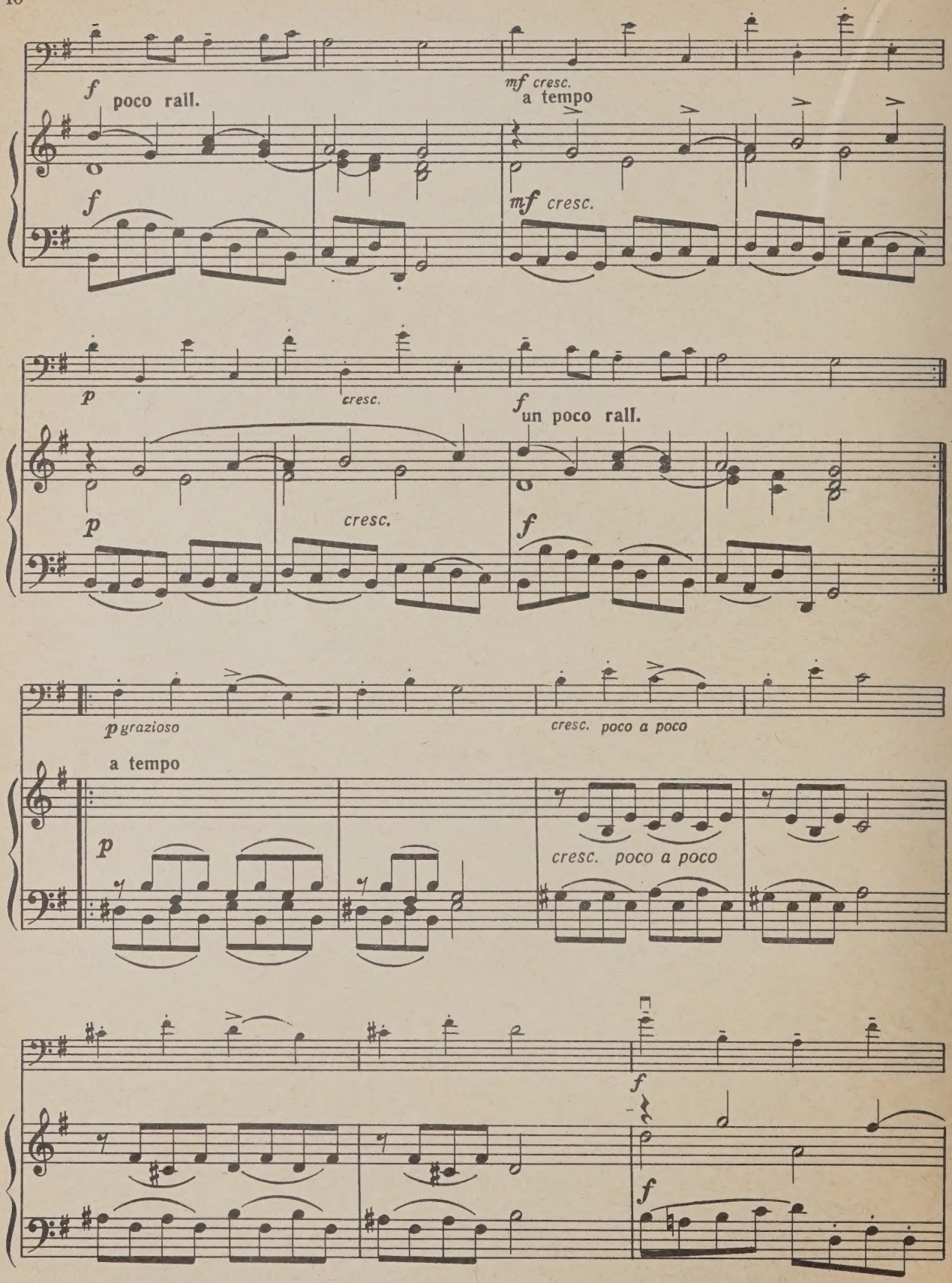


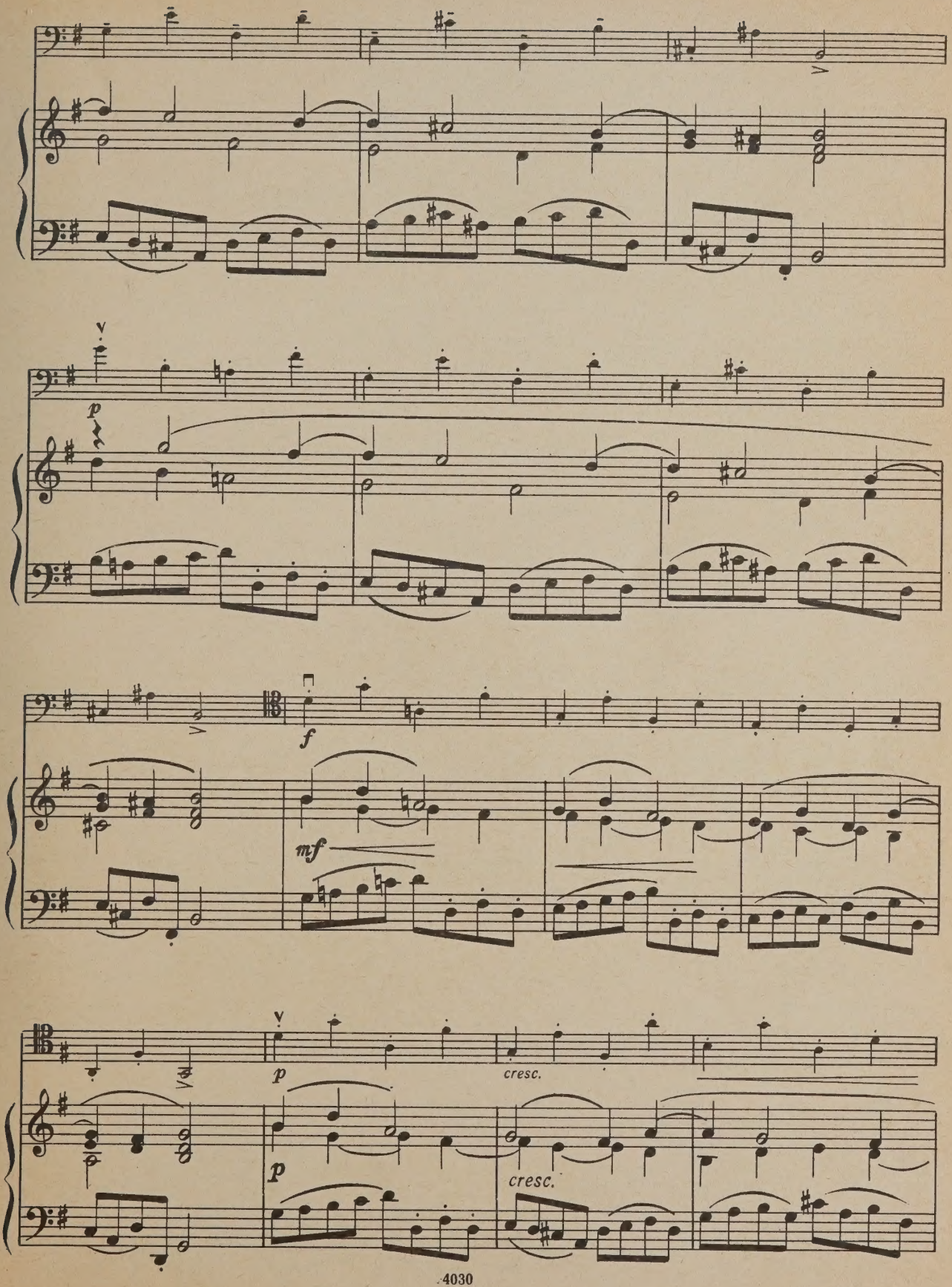
ГАВОТ

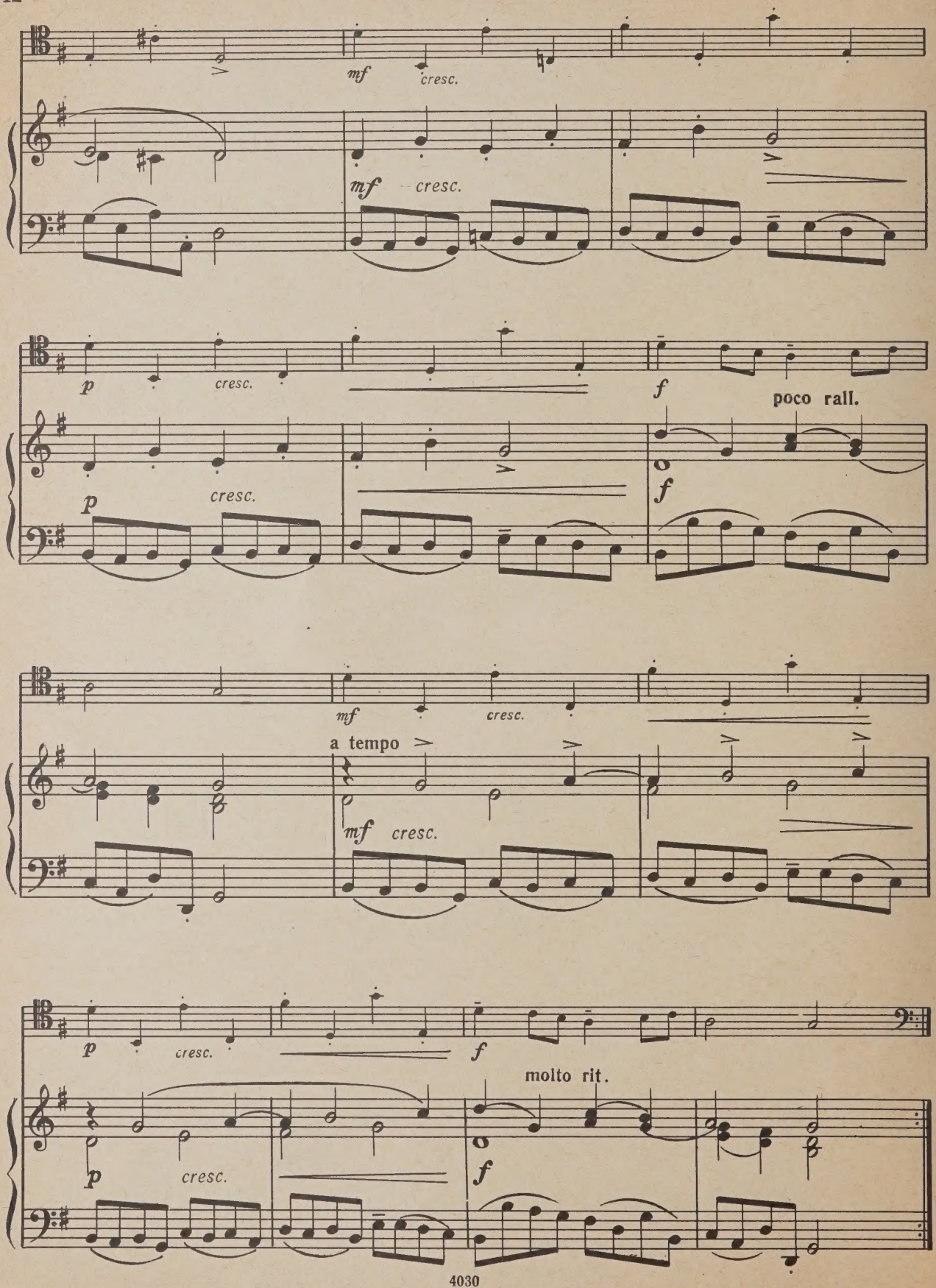







f
poco rall.
mf cresc.
a tempo
f
mf cresc.
p
cresc.
f un poco rall.
p
cresc.
f
p grazioso
cresc. poco a poco
a tempo
p
cresc. poco a poco
f
f

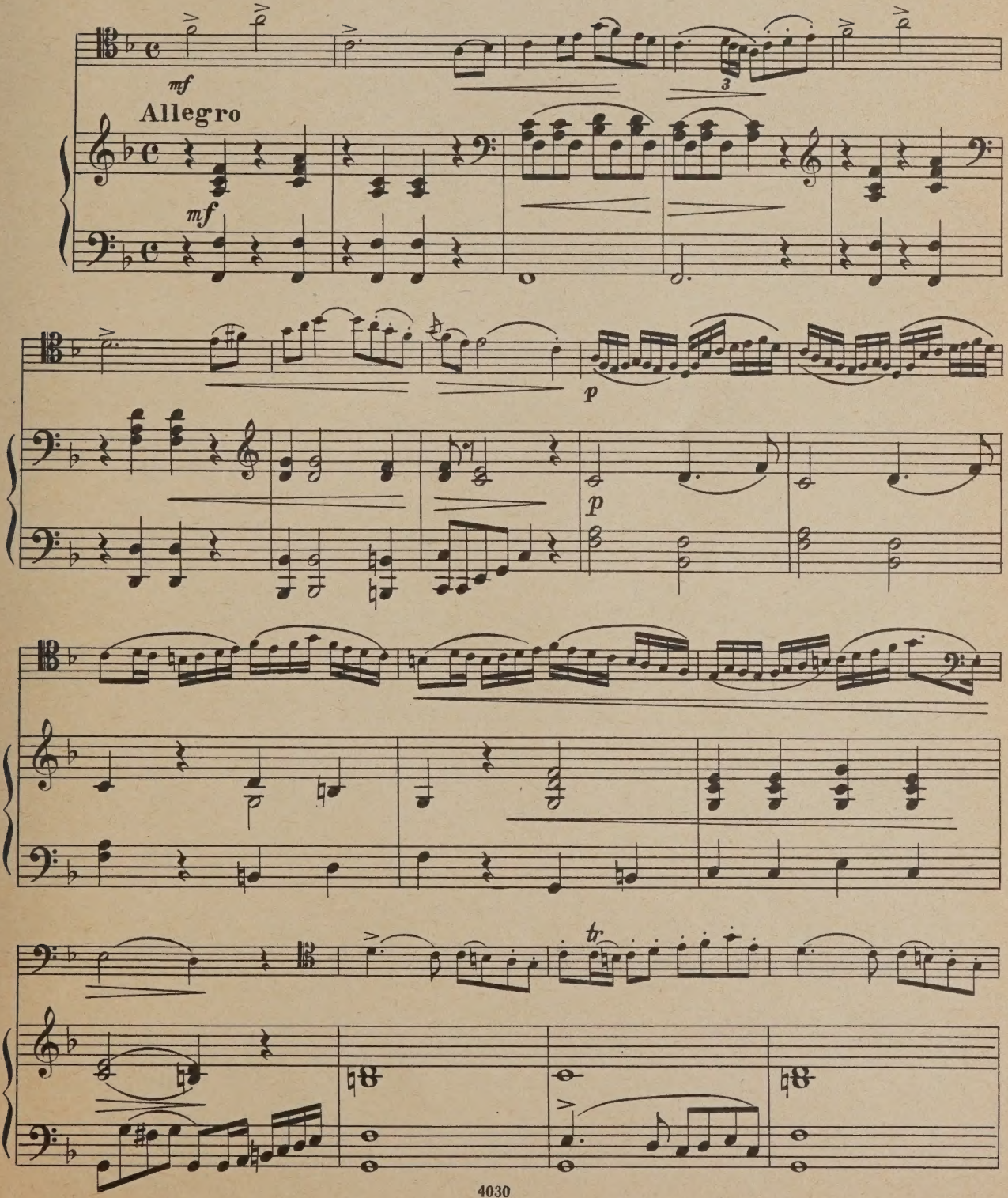

p
f
mf
p
cresc.
p
cresc.

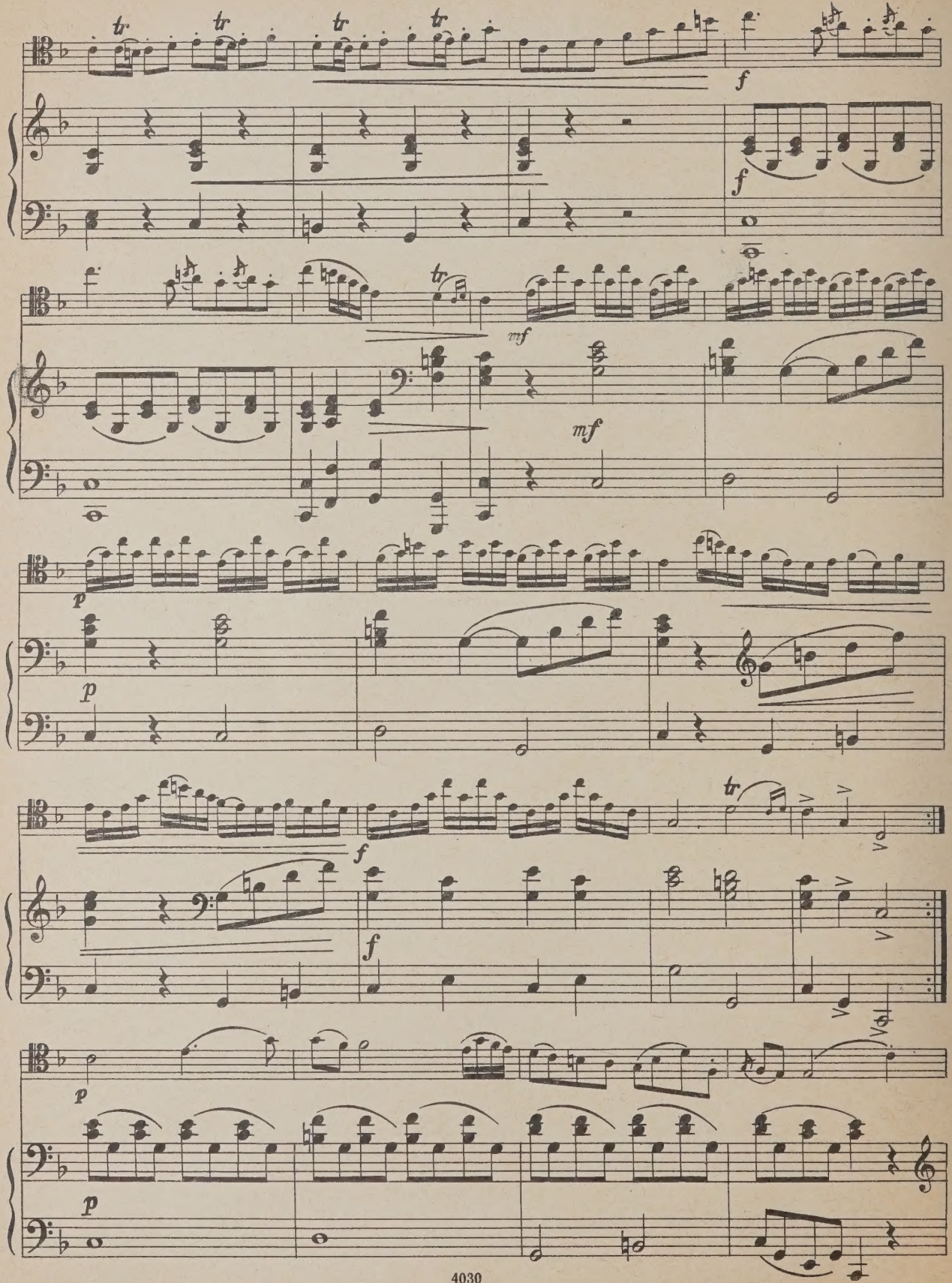

mf
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
f
poco rall.
p
cresc.
f
mf
cresc.
a tempo
mf
cresc.
p
cresc.
f
molto rit.
p
cresc.
f

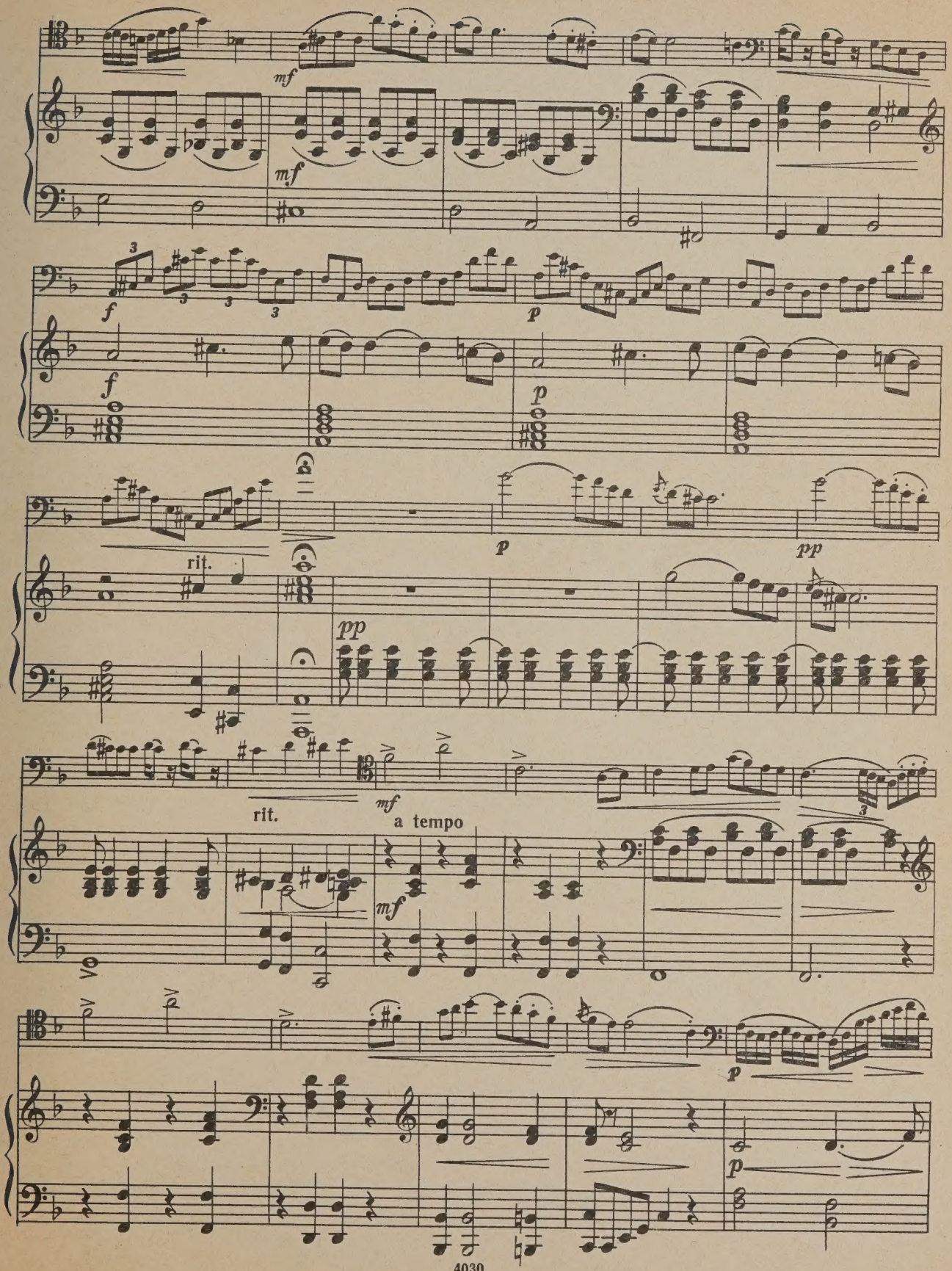
СОНАТА
фа мажор

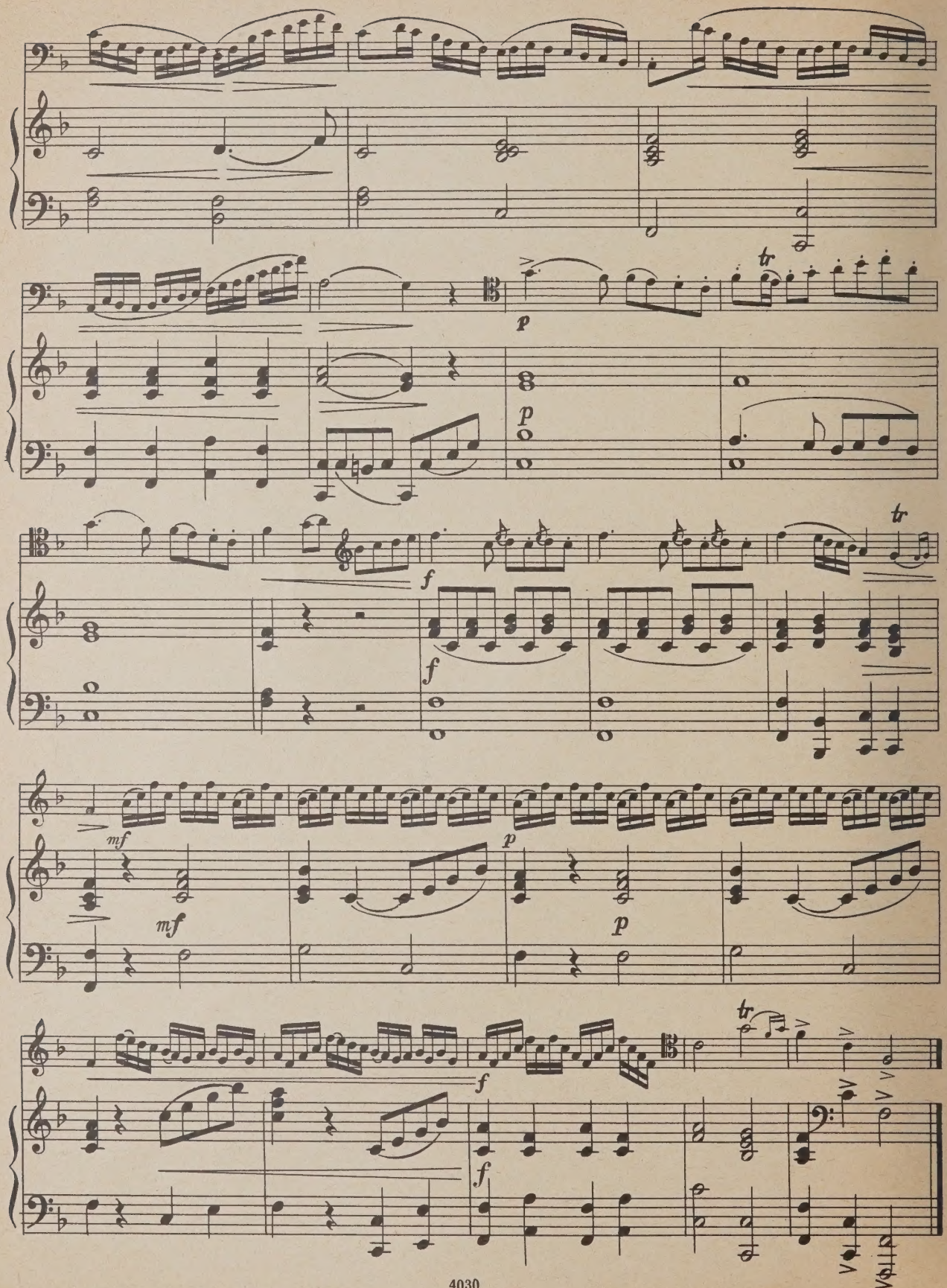
Обработка К. Шредера

А. ВАНДИНИ
(17..?—17..?)




tr
tr
tr
tr
f
f
tr
mf
mf
p
p
f
tr
f
p
p

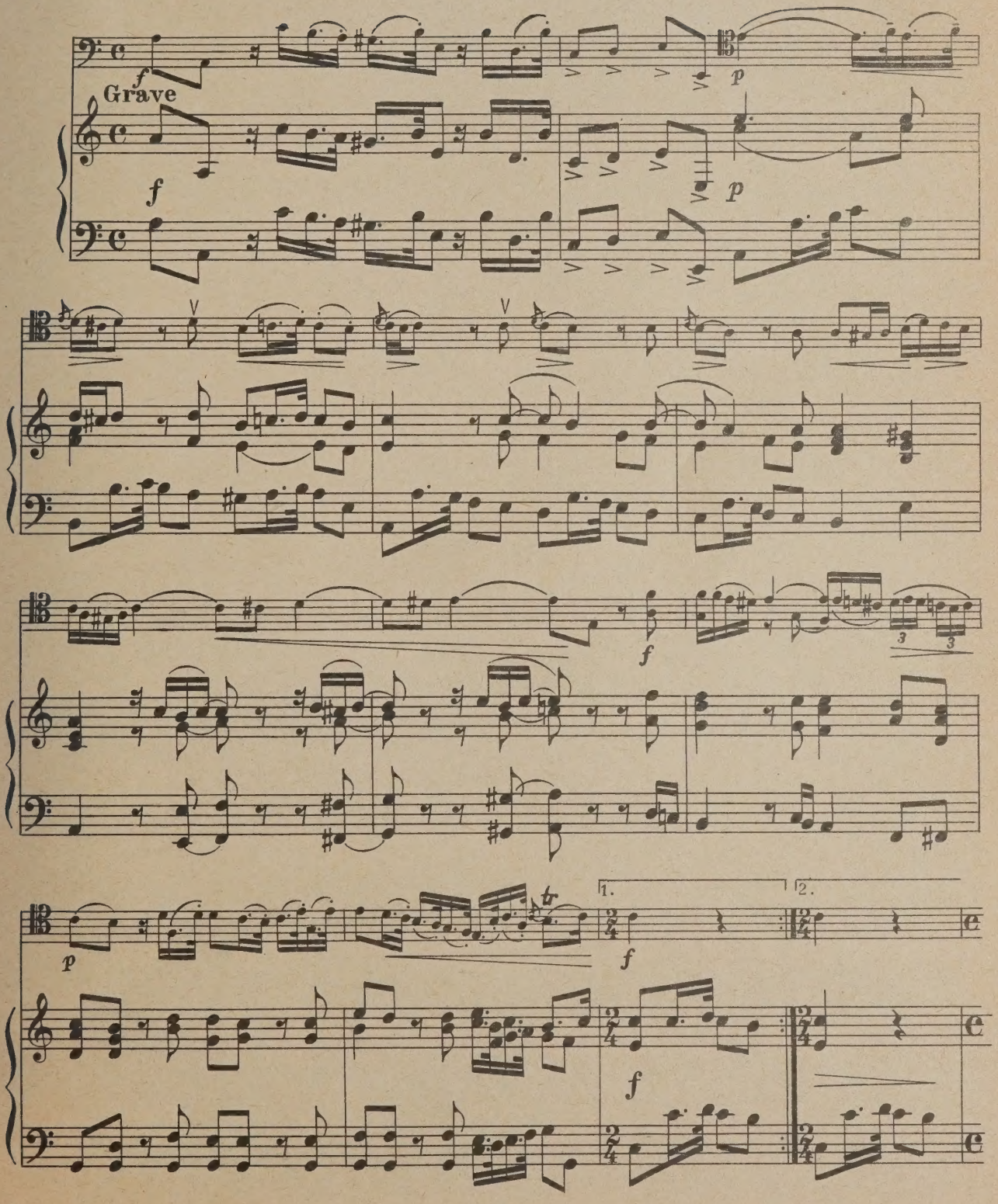

mf
mf
f
f
p
f
p
rit.
p
pp
pp
rit.
mf
a tempo
mf
p
p

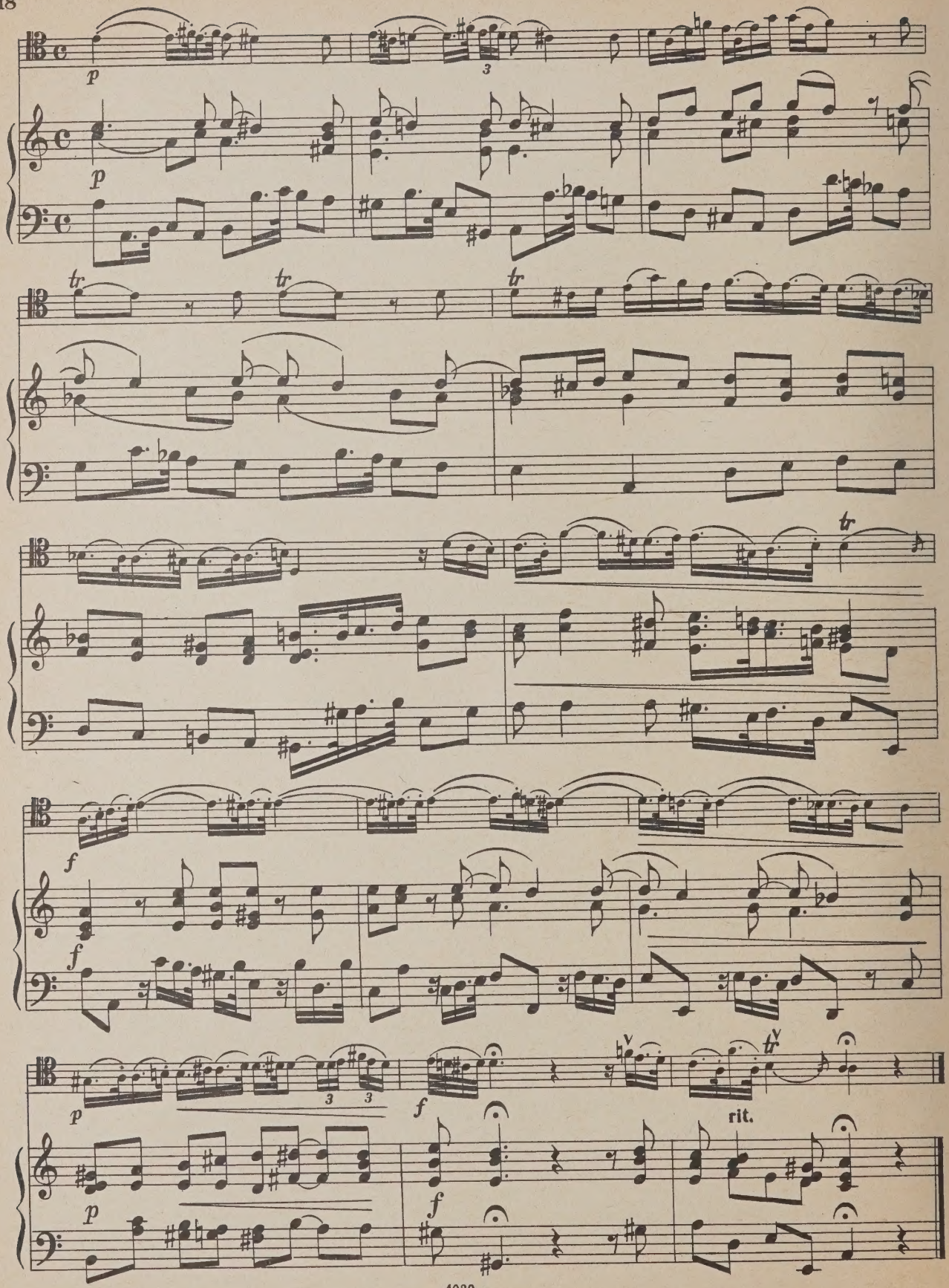

tr
p
p
f
f
tr
mf
mf
p
p
f
tr
f

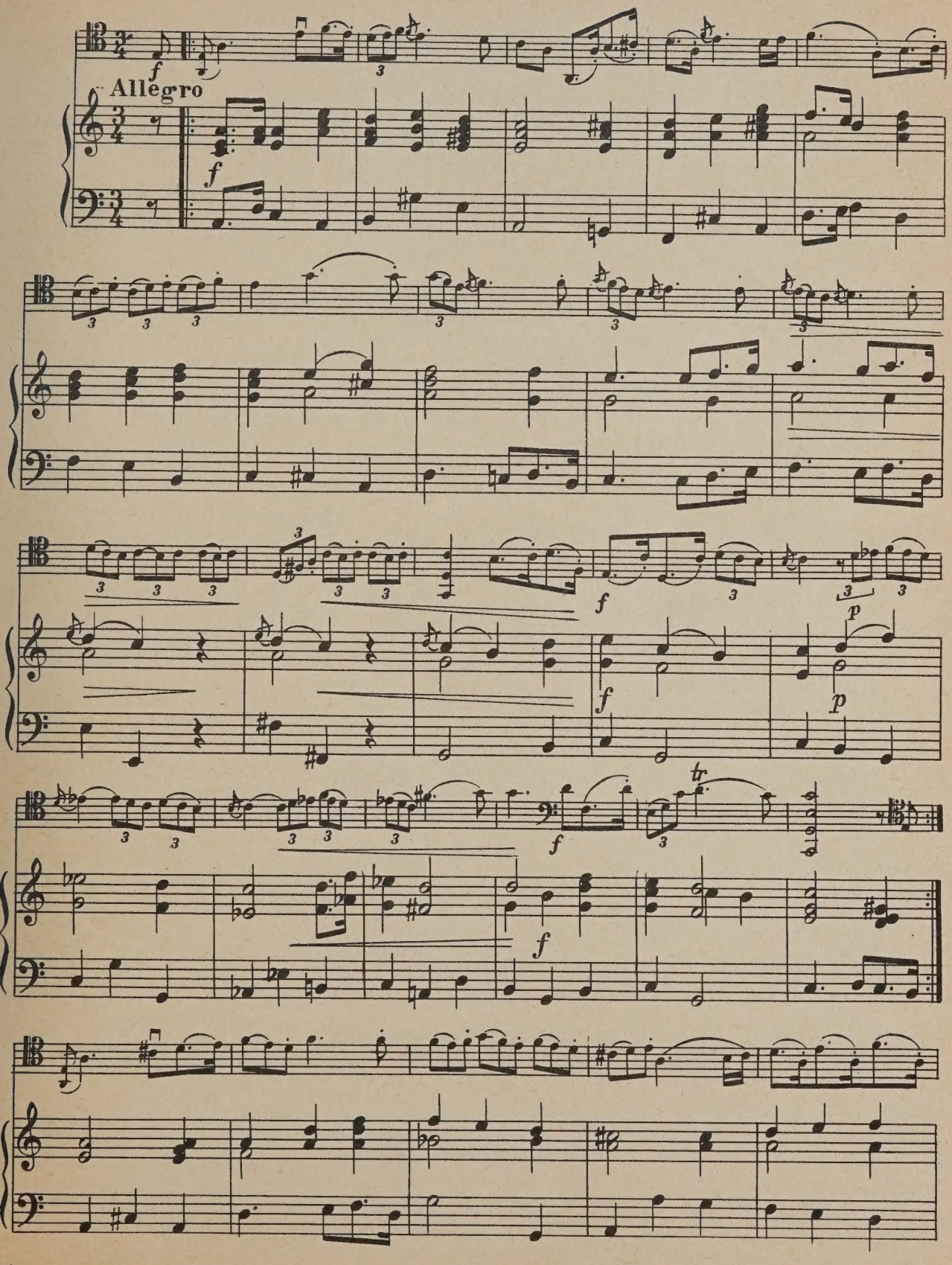
СОНАТА
ля минор

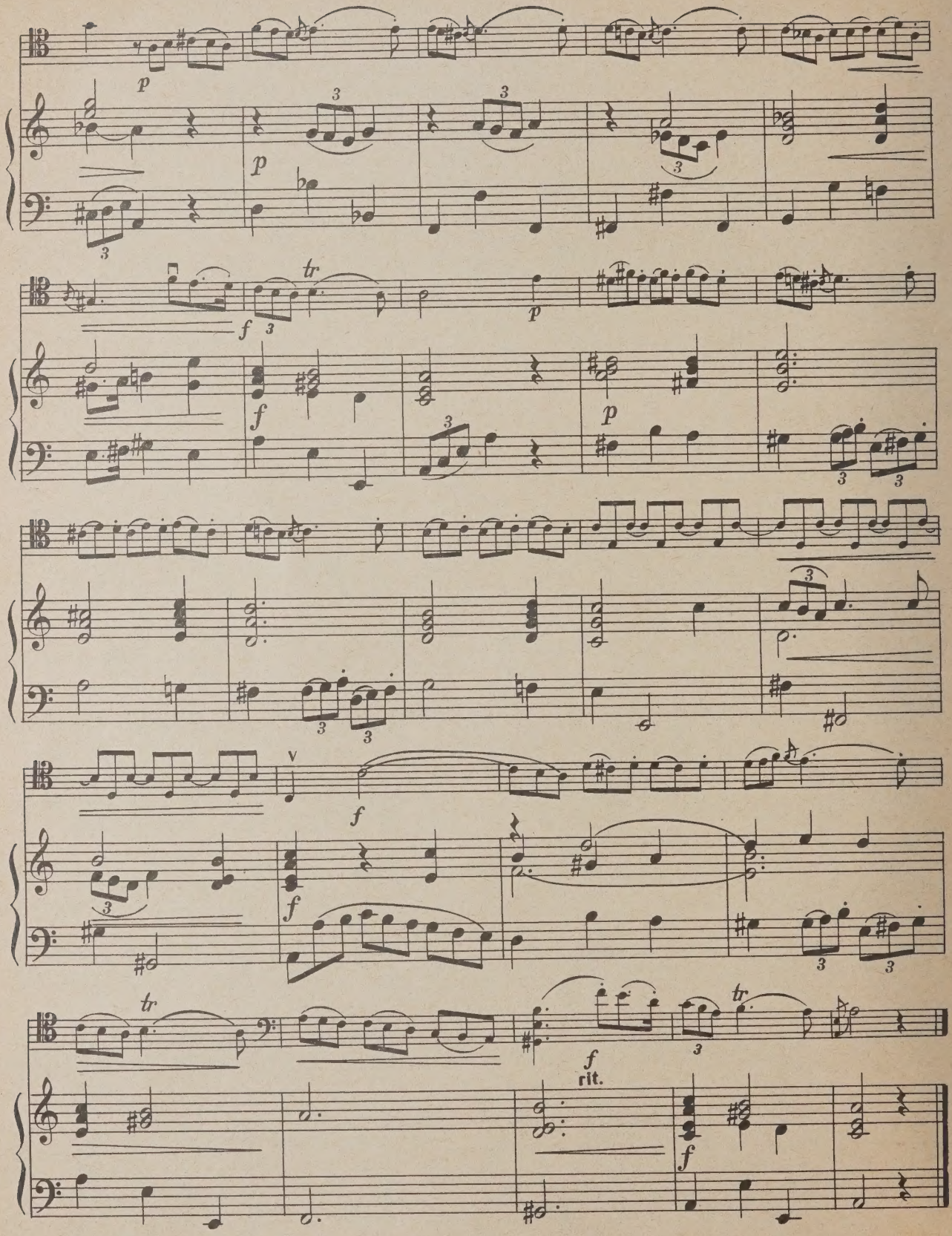
Дж. МАРТИНИ
(1706—1784)

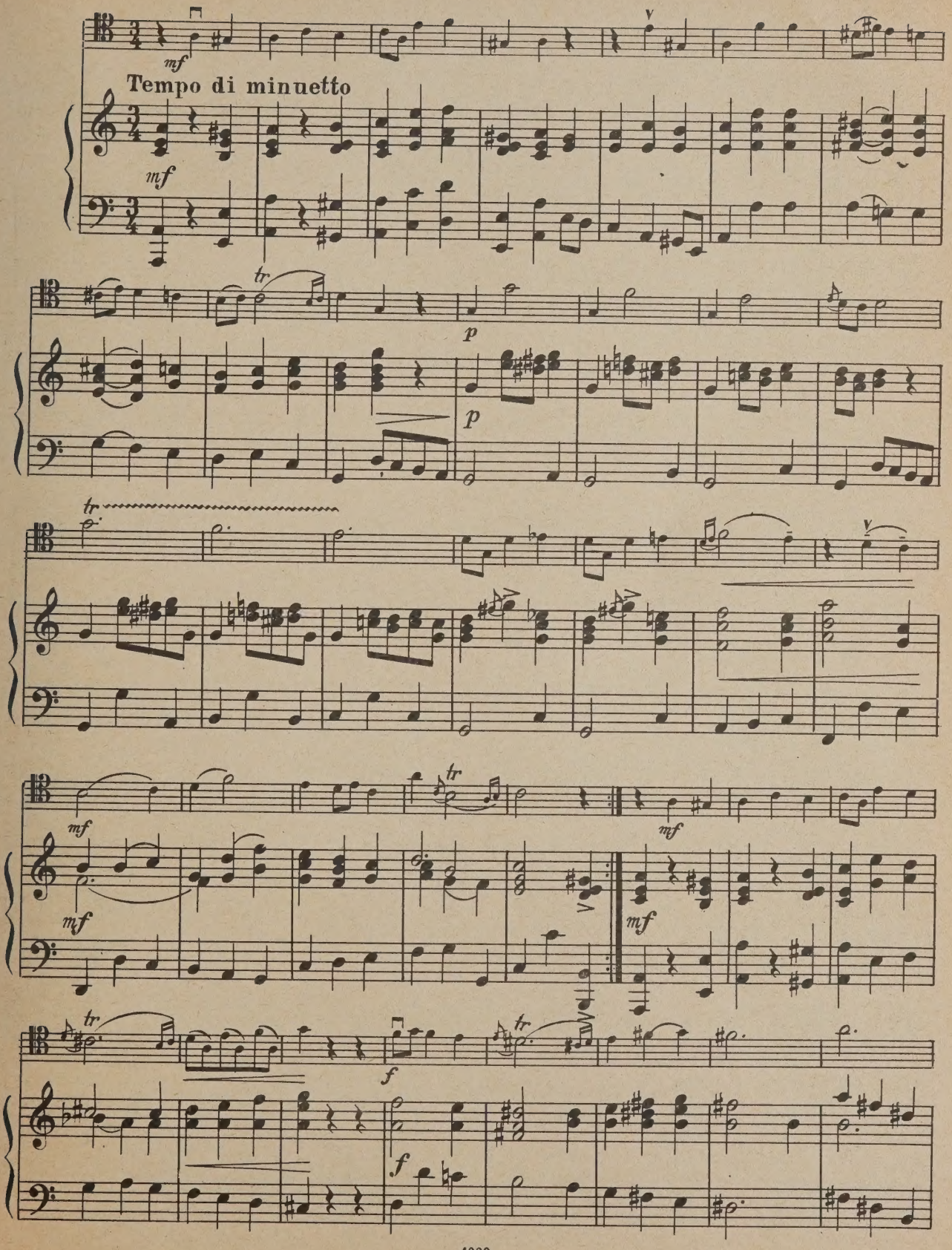
Обработка К. Шредера

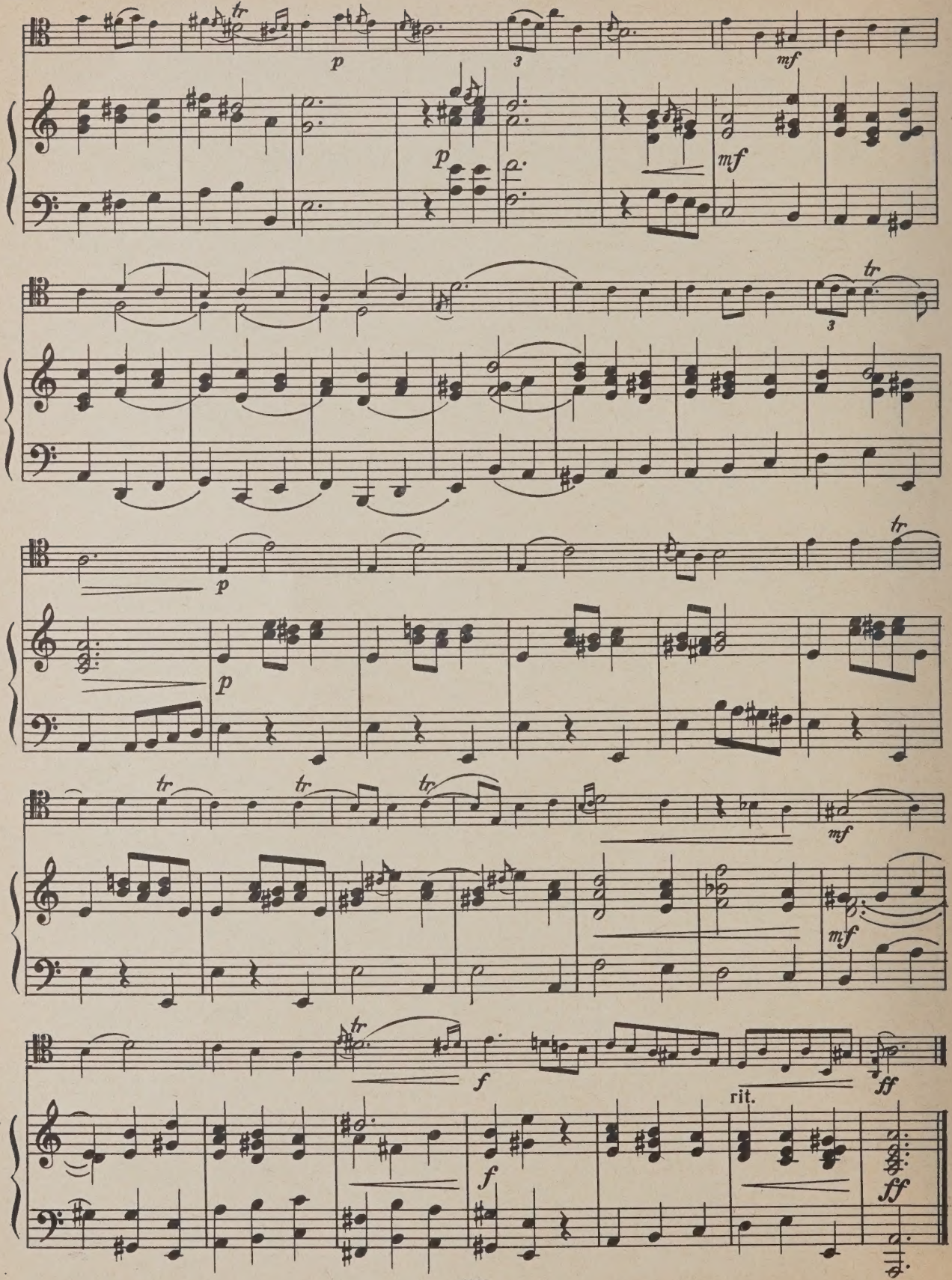



p
3
p
tr
tr
tr
tr
f
f
f
p
3
3
f
rit.
p
f


Allegro


p
p
f
tr
p
f
p
f
f
tr
f
rit.
tr
f

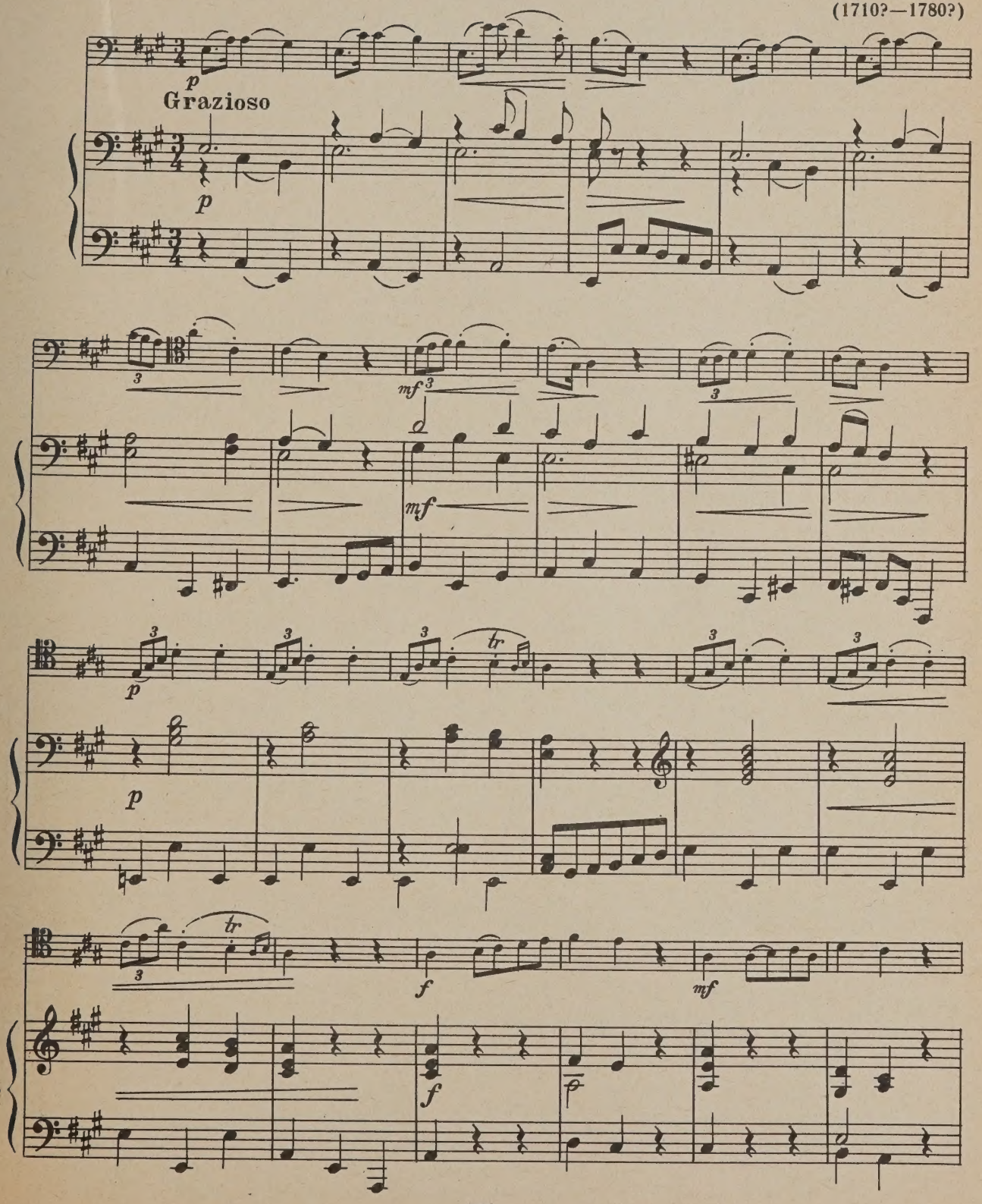

mf
Tempo di minuetto
mf
tr
p
p
tr
mf
mf
tr
mf
mf
mf
tr
f
tr
f

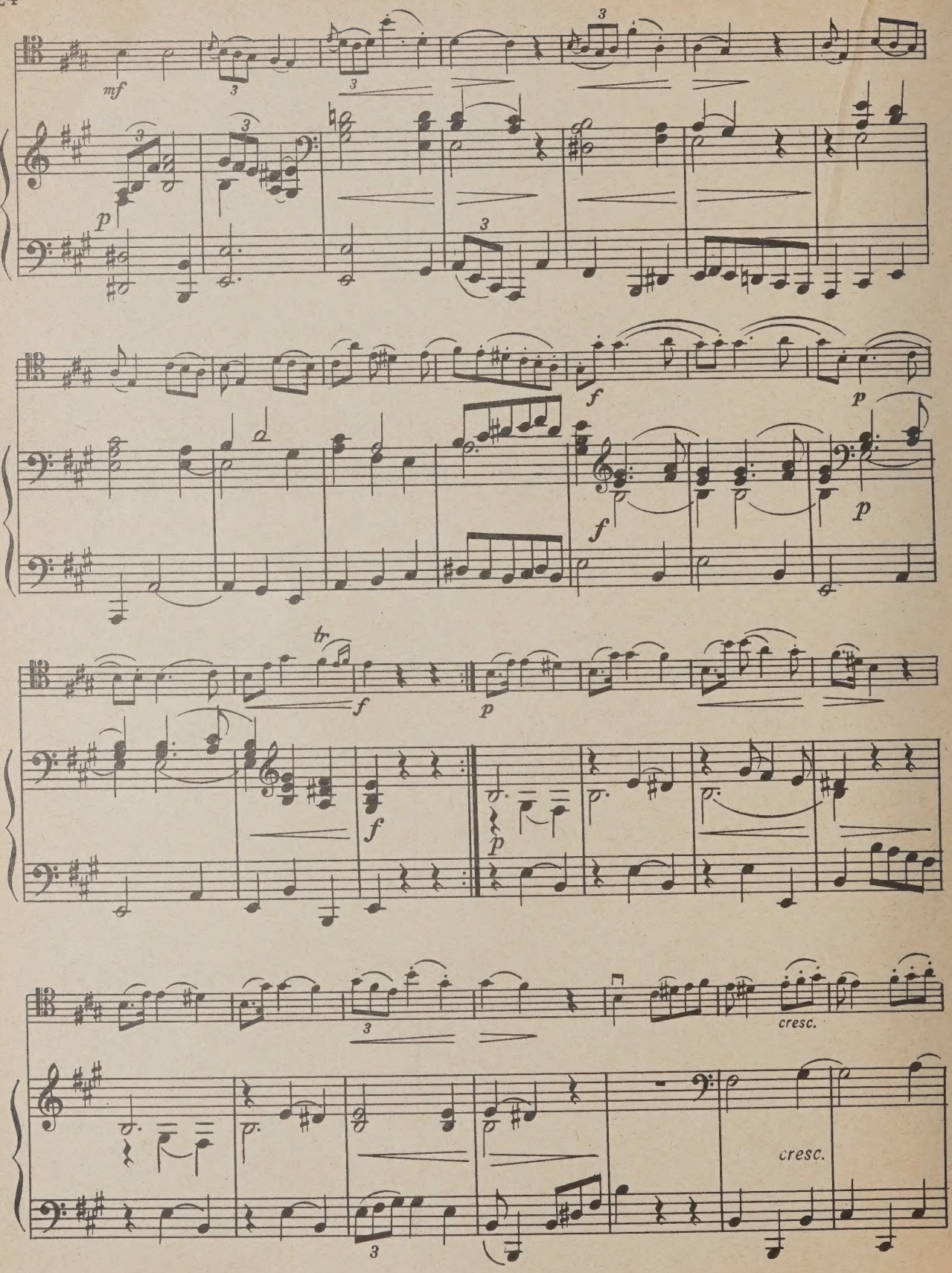

tr
p
3
mf
p
mf
tr
3
p
p
tr
tr
tr
tr
mf
mf
tr
f
ff
rit.
f
ff

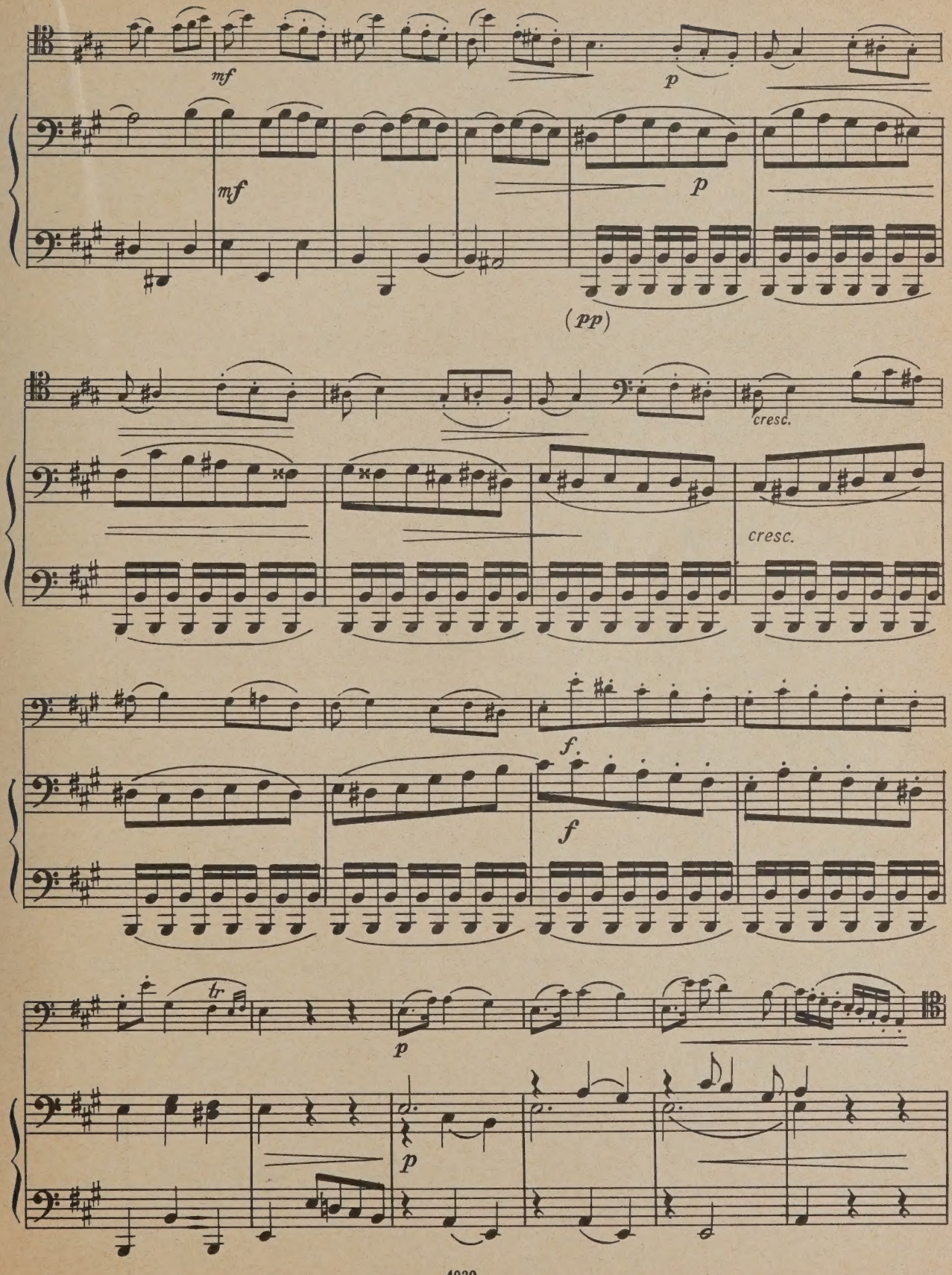
СОНАТА
ля мажор

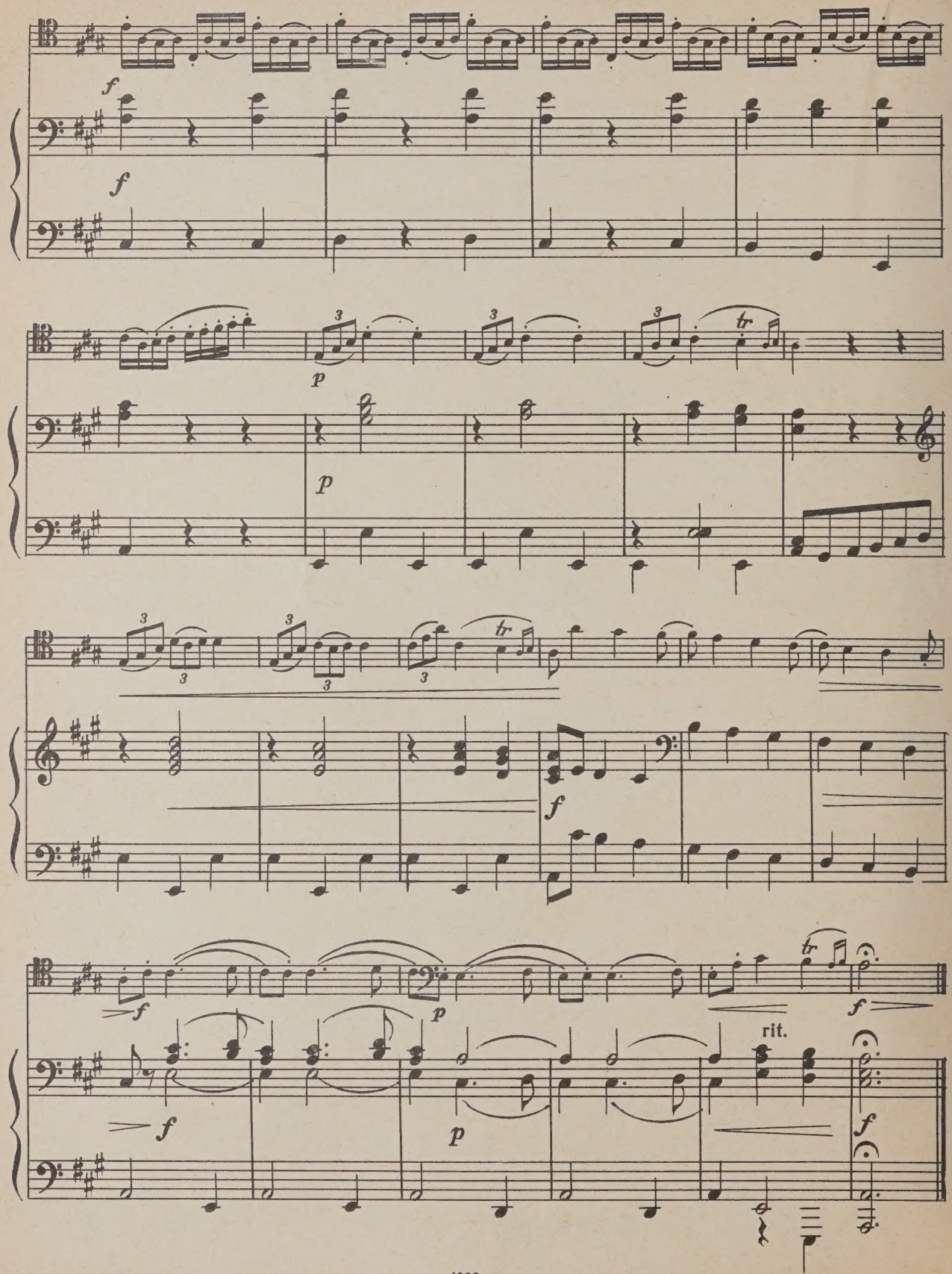
Обработка К. Шредера

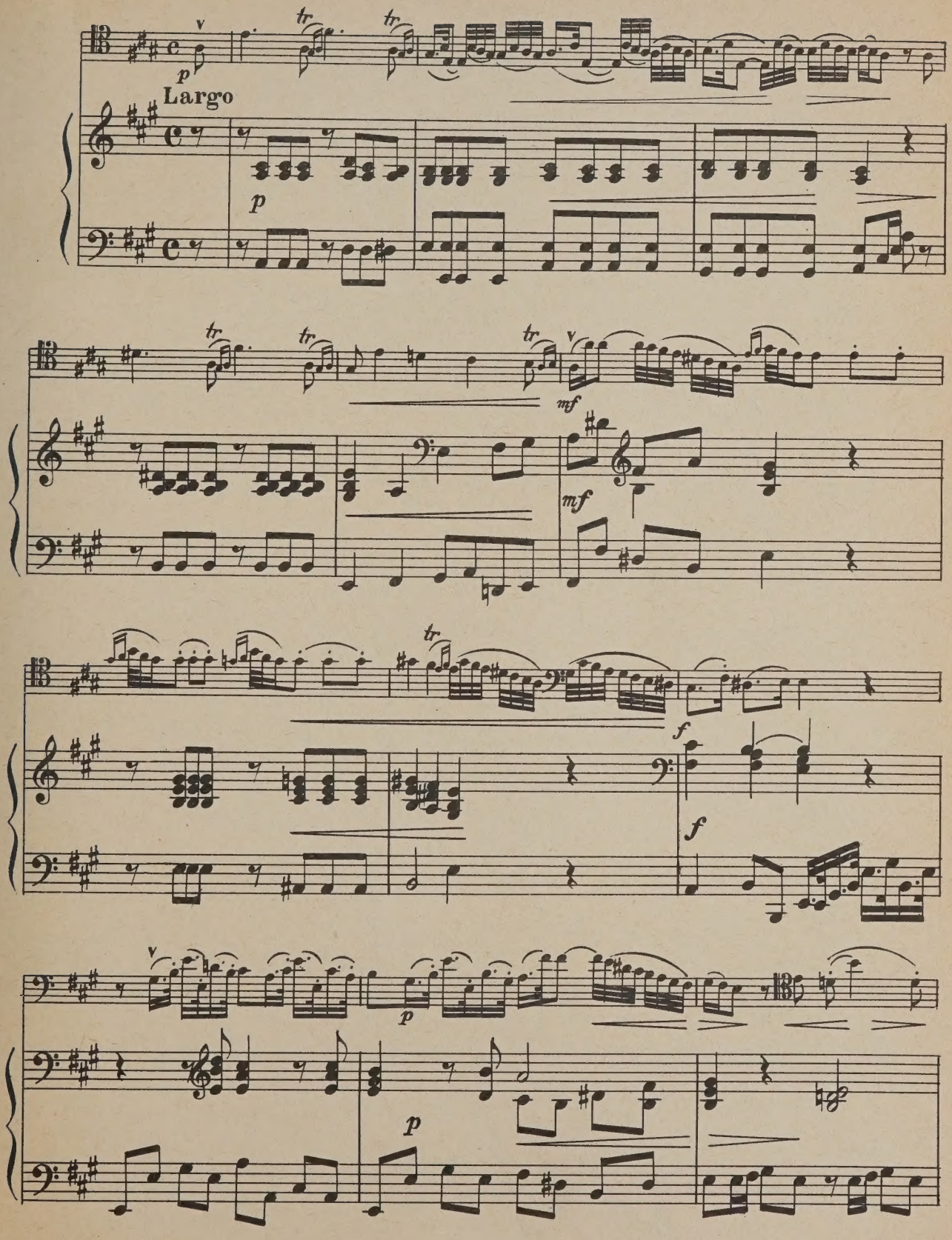
С. ЛАНЦЕТТИ
(1710?—1780?)

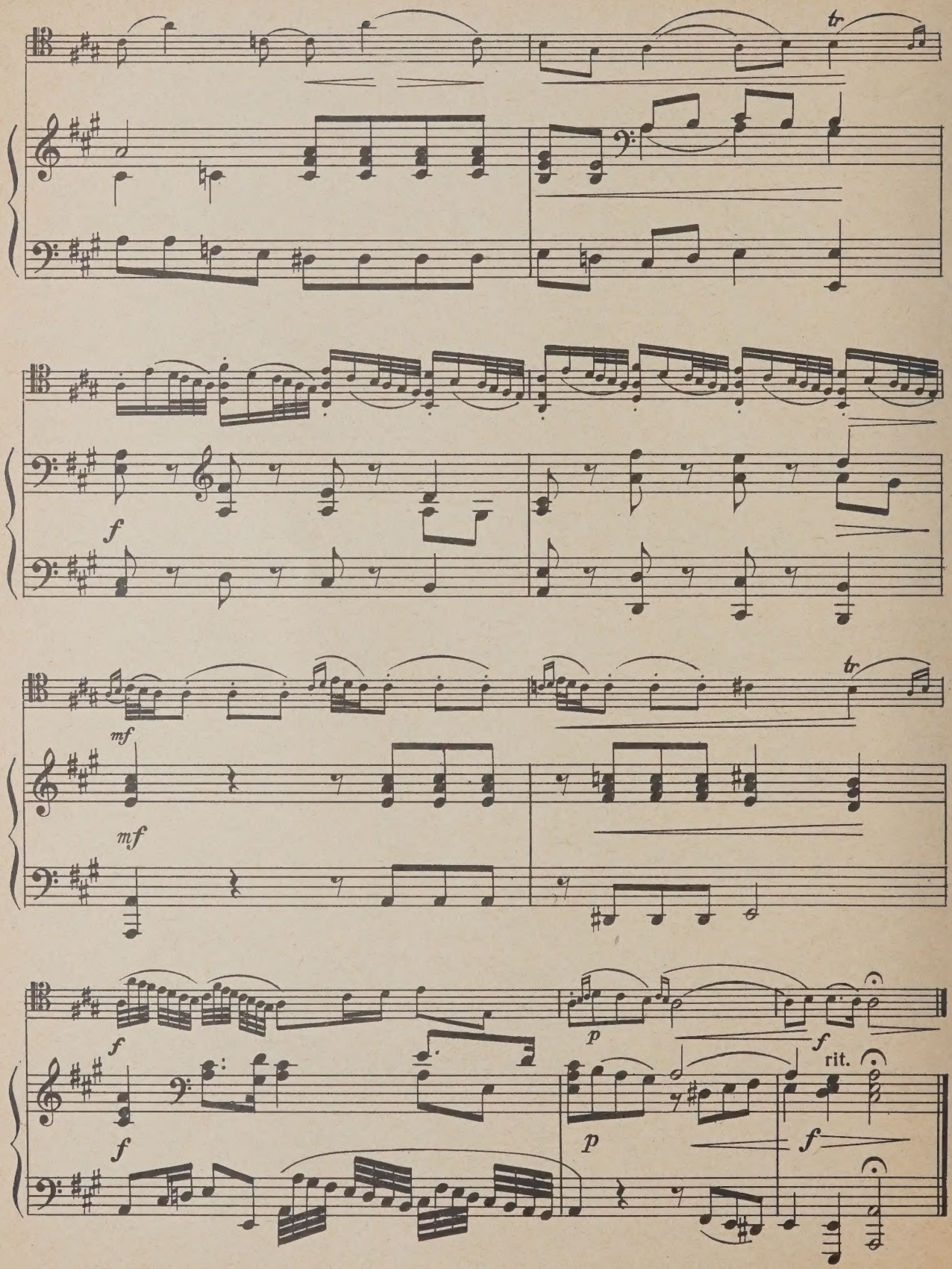


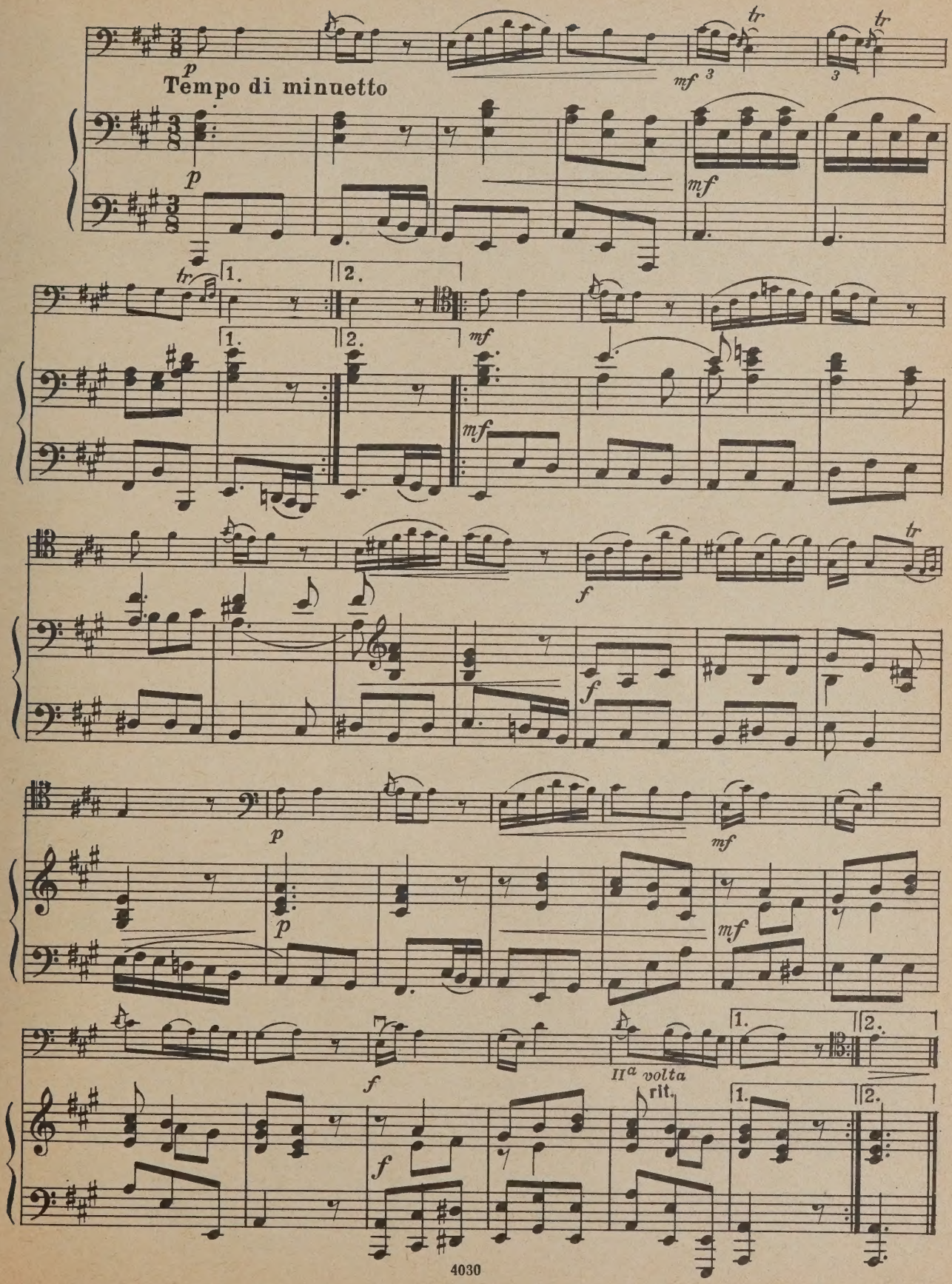

mf
p
f
p
f
p
tr
f
p
cresc.
cresc.

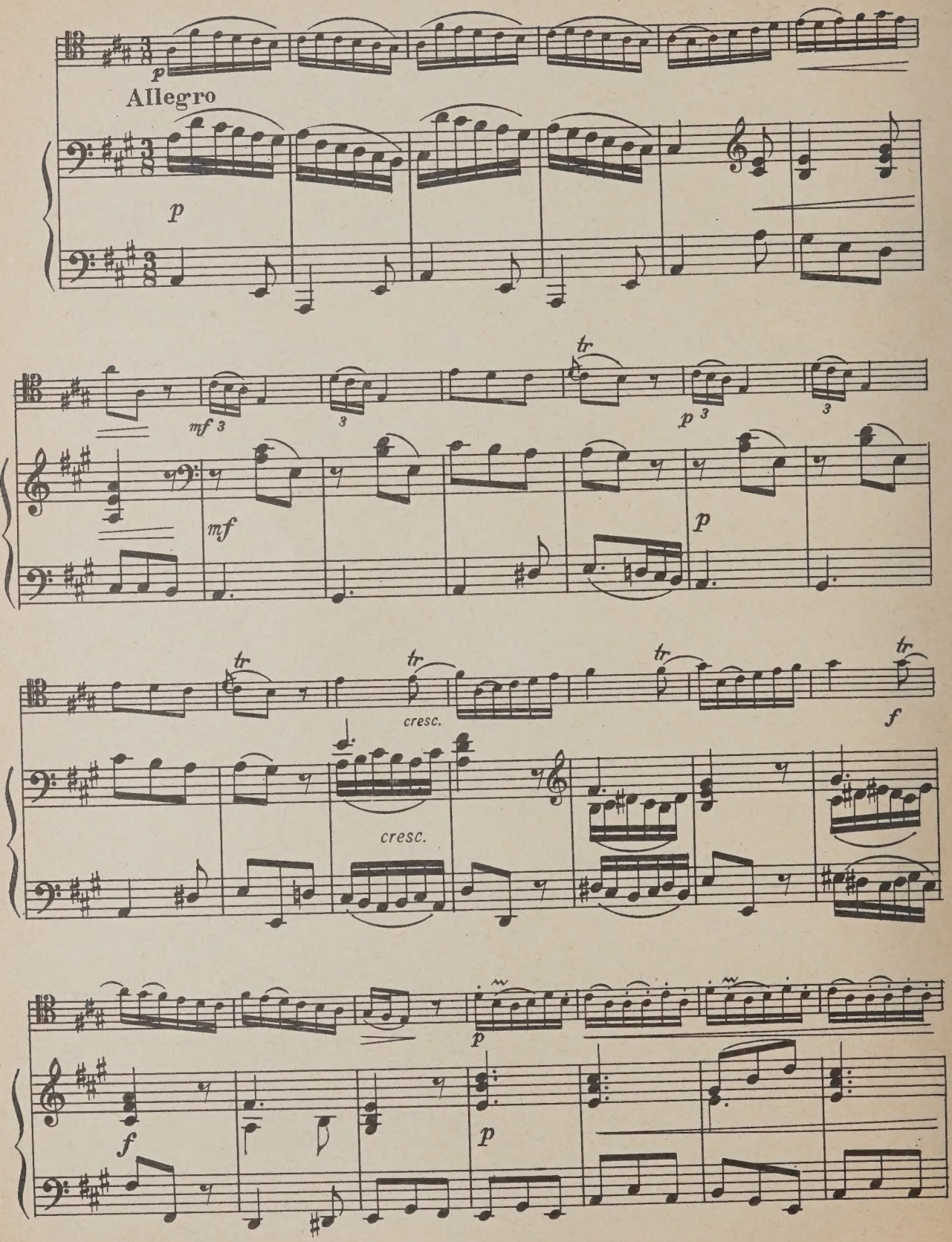

mf
mf
p
p
(pp)
cresc.
cresc.
f
f
tr
p
p

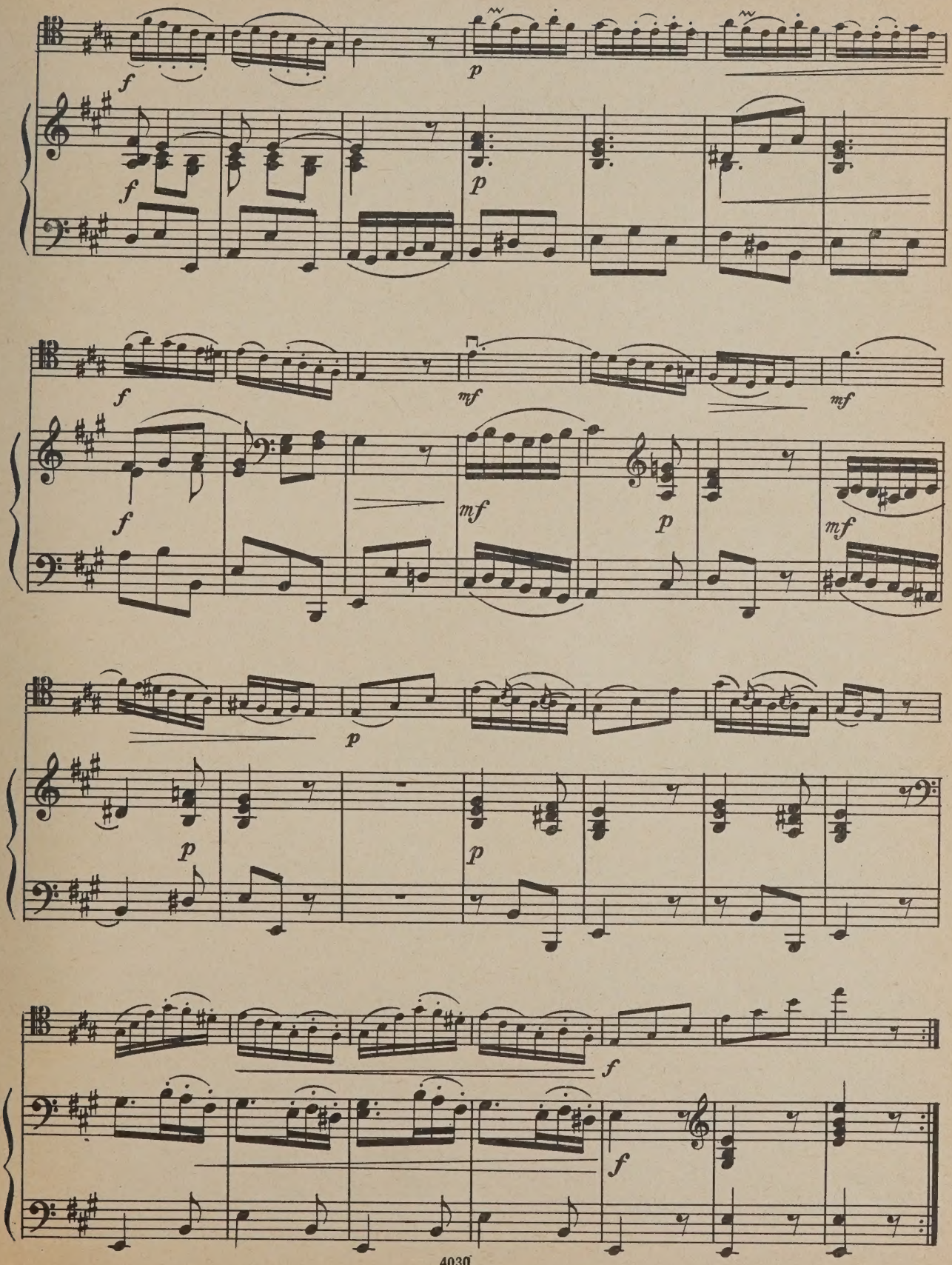

f
f
p
p
tr
f
f
p
p
tr
f
rit.
f

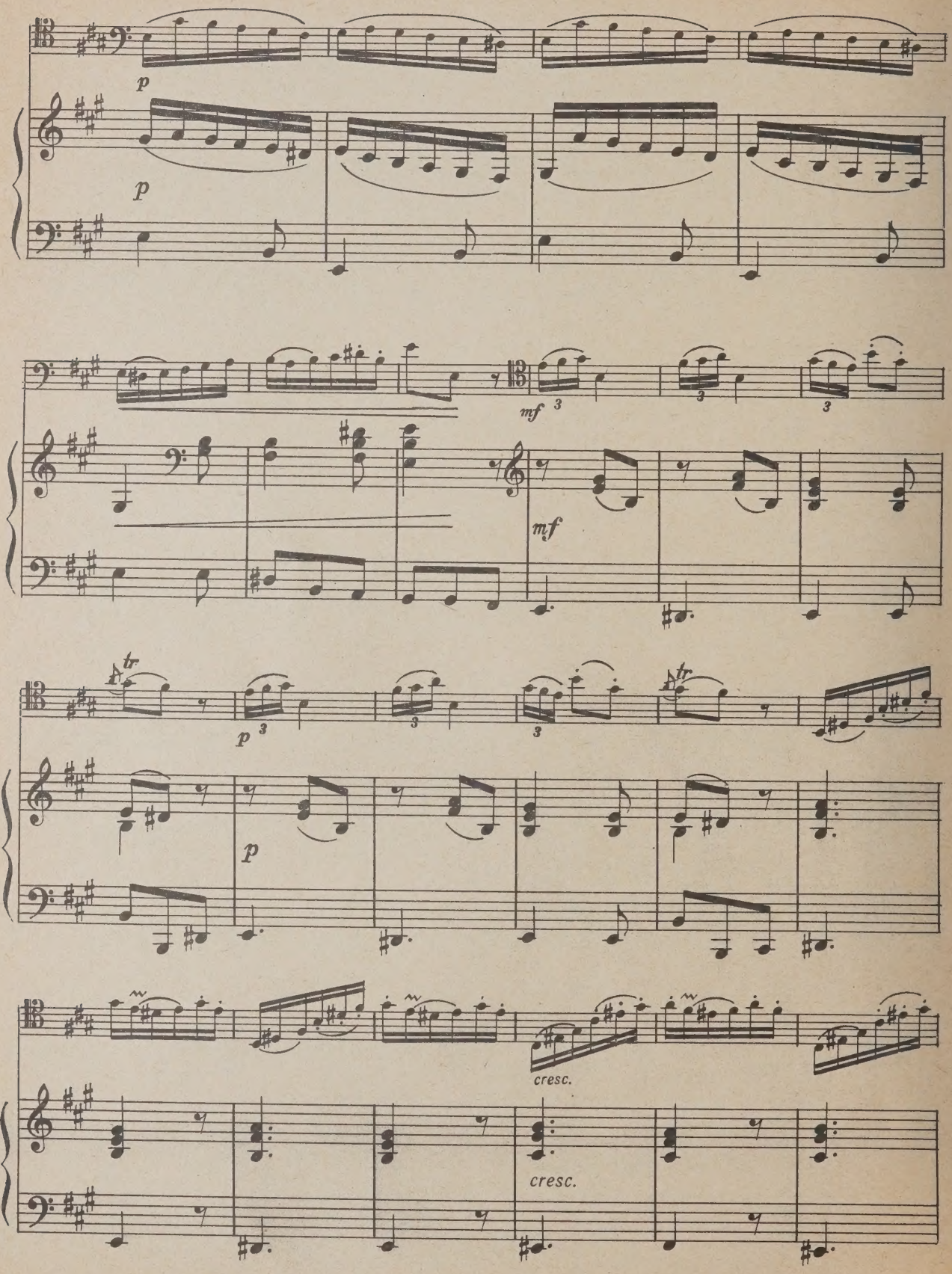

Largo
p
tr
mf
f

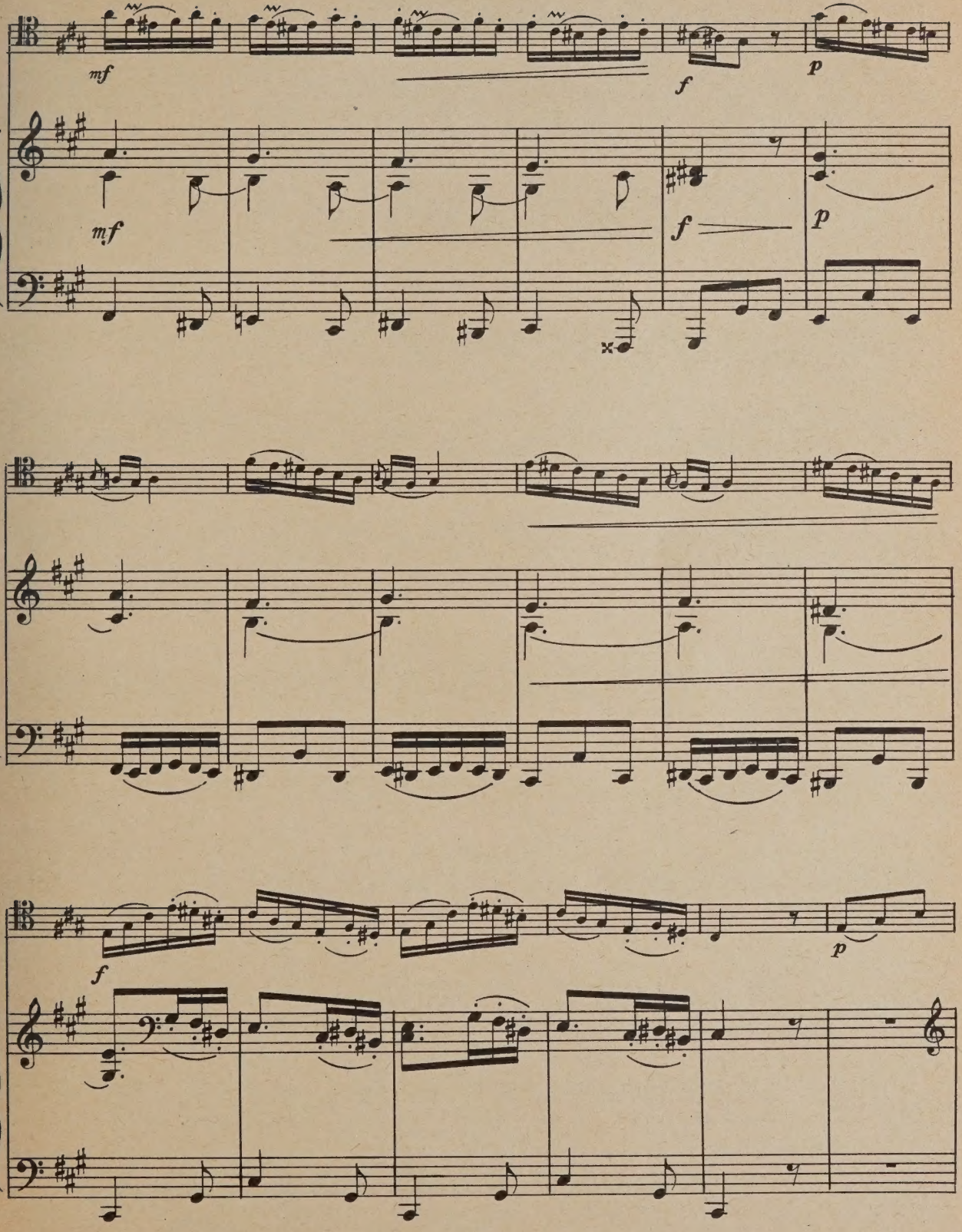

tr
f
mf
mf
tr
f
f
p
f
rit.
p
f

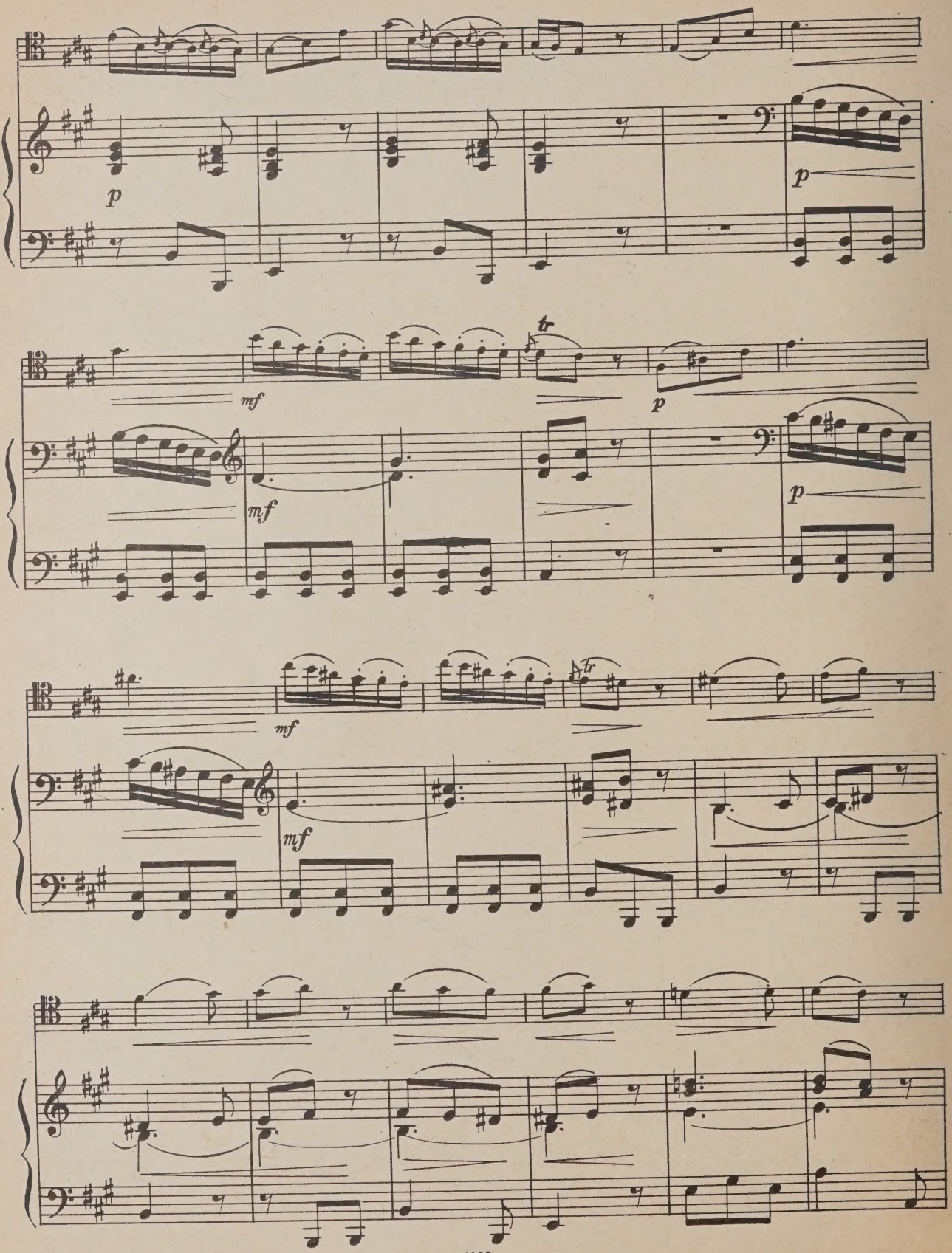

Tempo di minuetto
p
mf
tr
1.
2.
f
rit.
IIa volta

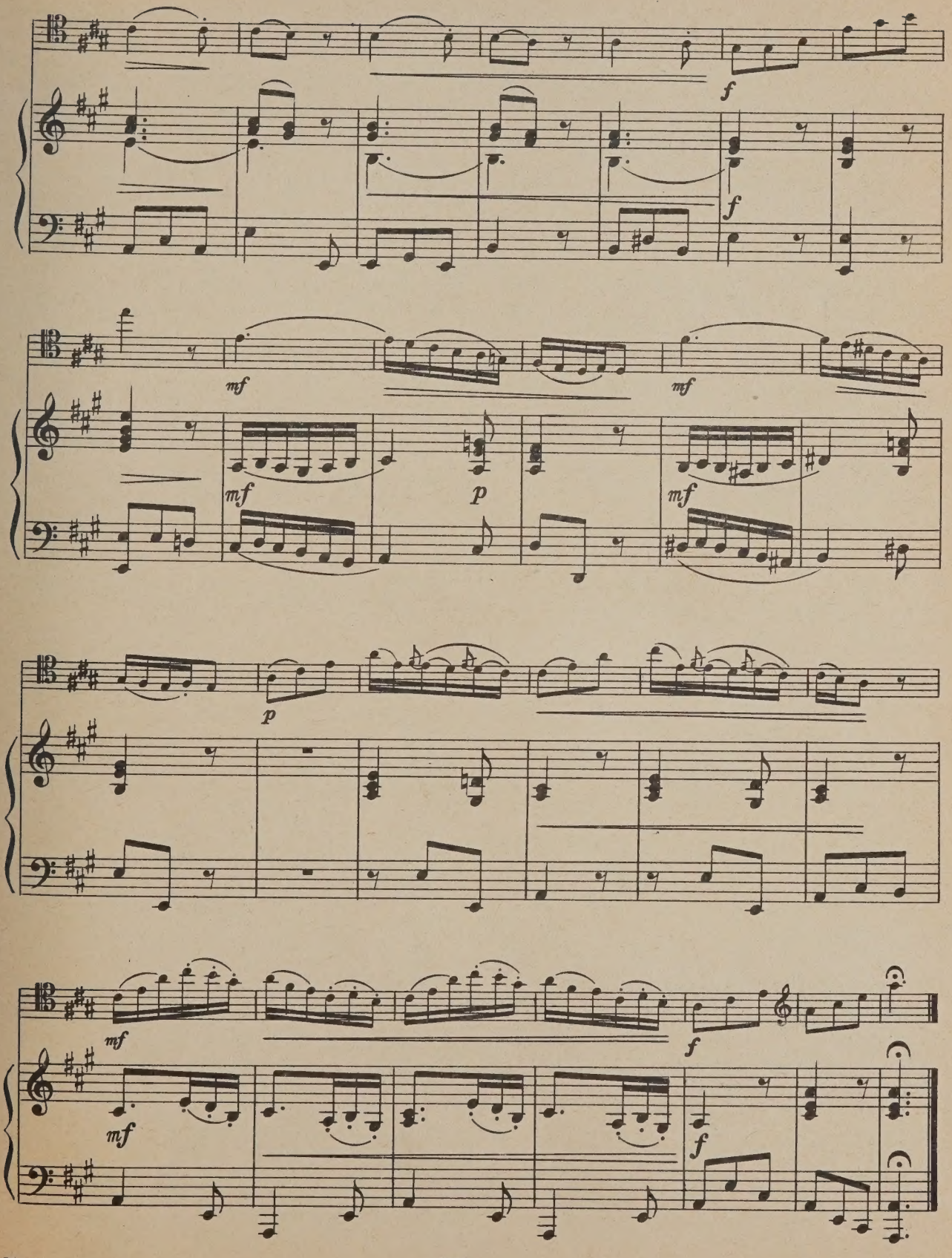

Allegro
p
mf
cresc.
f


f
p
f
p
f
mf
mf
f
mf
p
mf
p
p
p
p
f
f


p
p
mf
3
3
3
mf
tr
tr
p
3
3
3
p
cresc.
cresc.


mf
f
p
mf
f
p
f
p

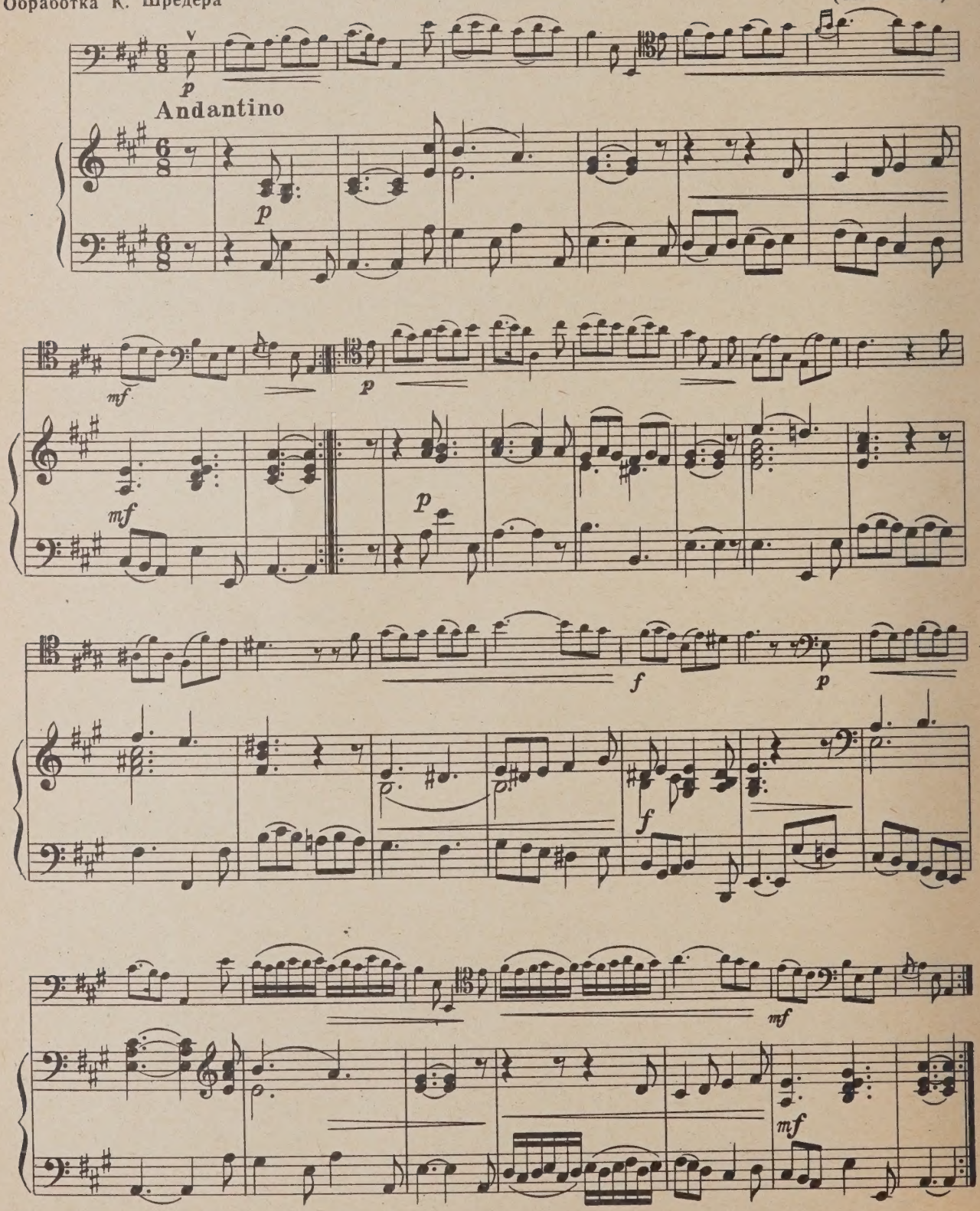

p
p
mf
tr
p
mf
mf
p
mf
tr
mf

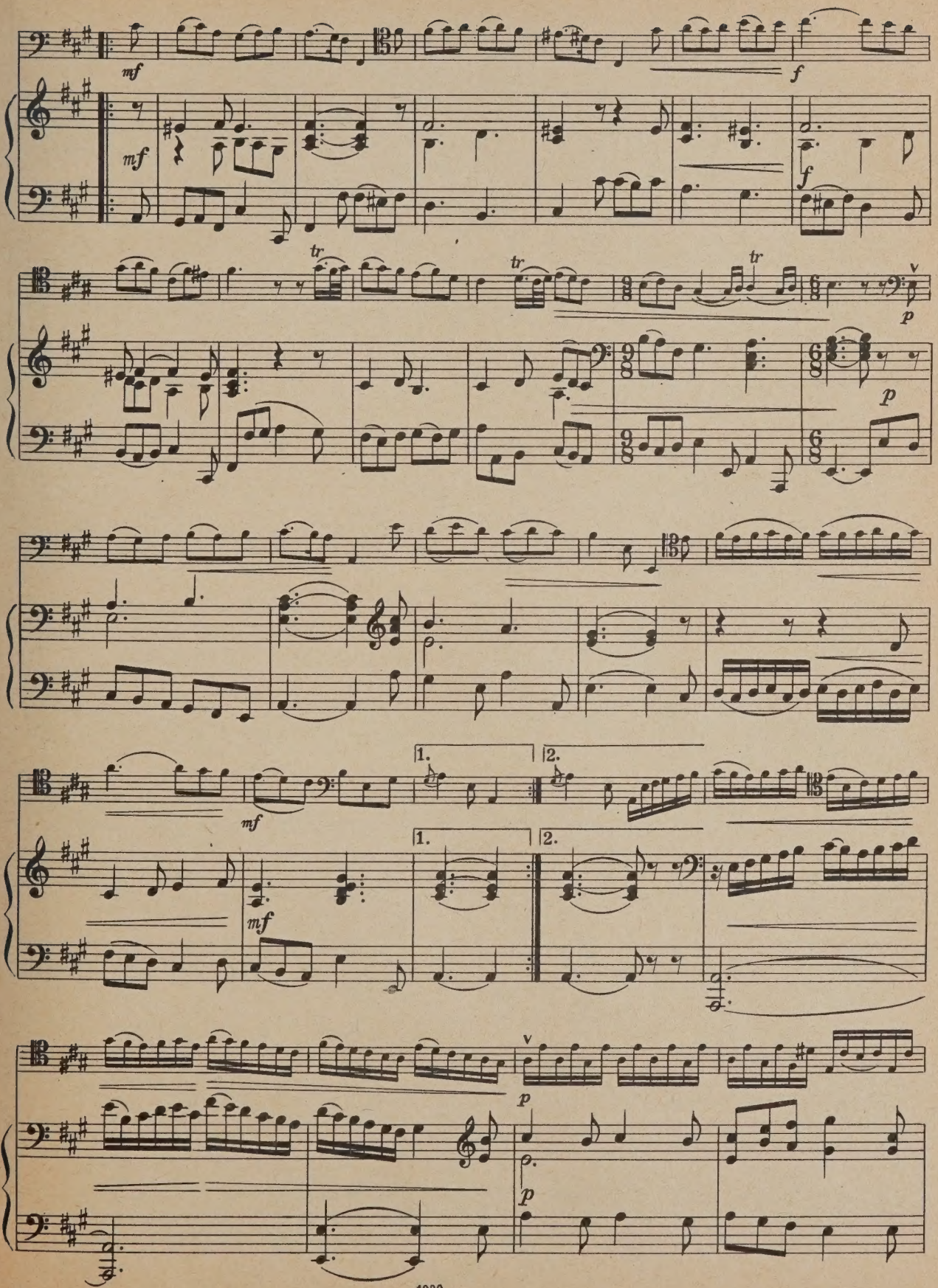

f
f
mf
mf
mf
p
mf
p
mf
f
mf
f

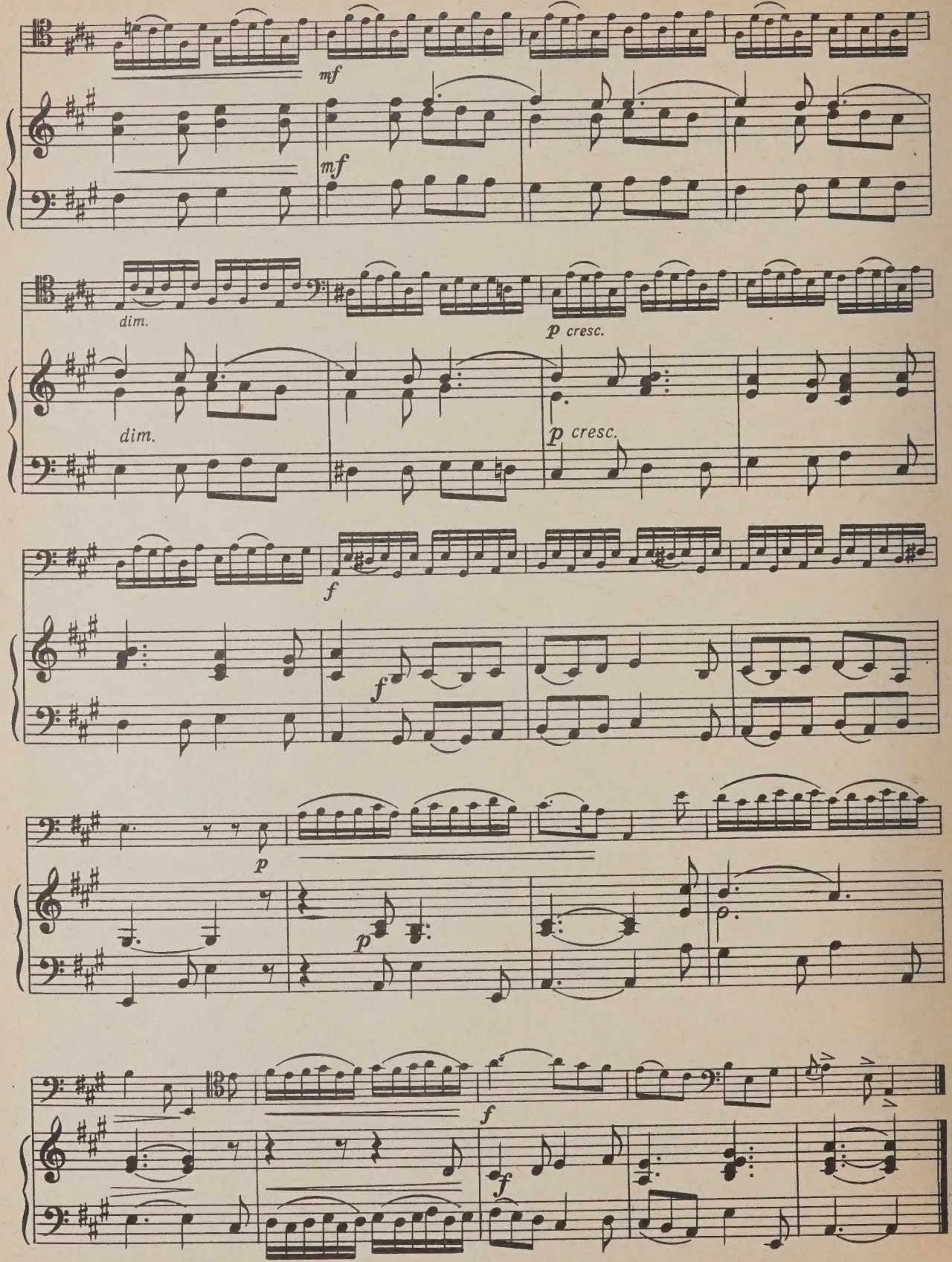
СЮИТА
ля мажор

К. ЭРВЕЛУА
(1670—1760)

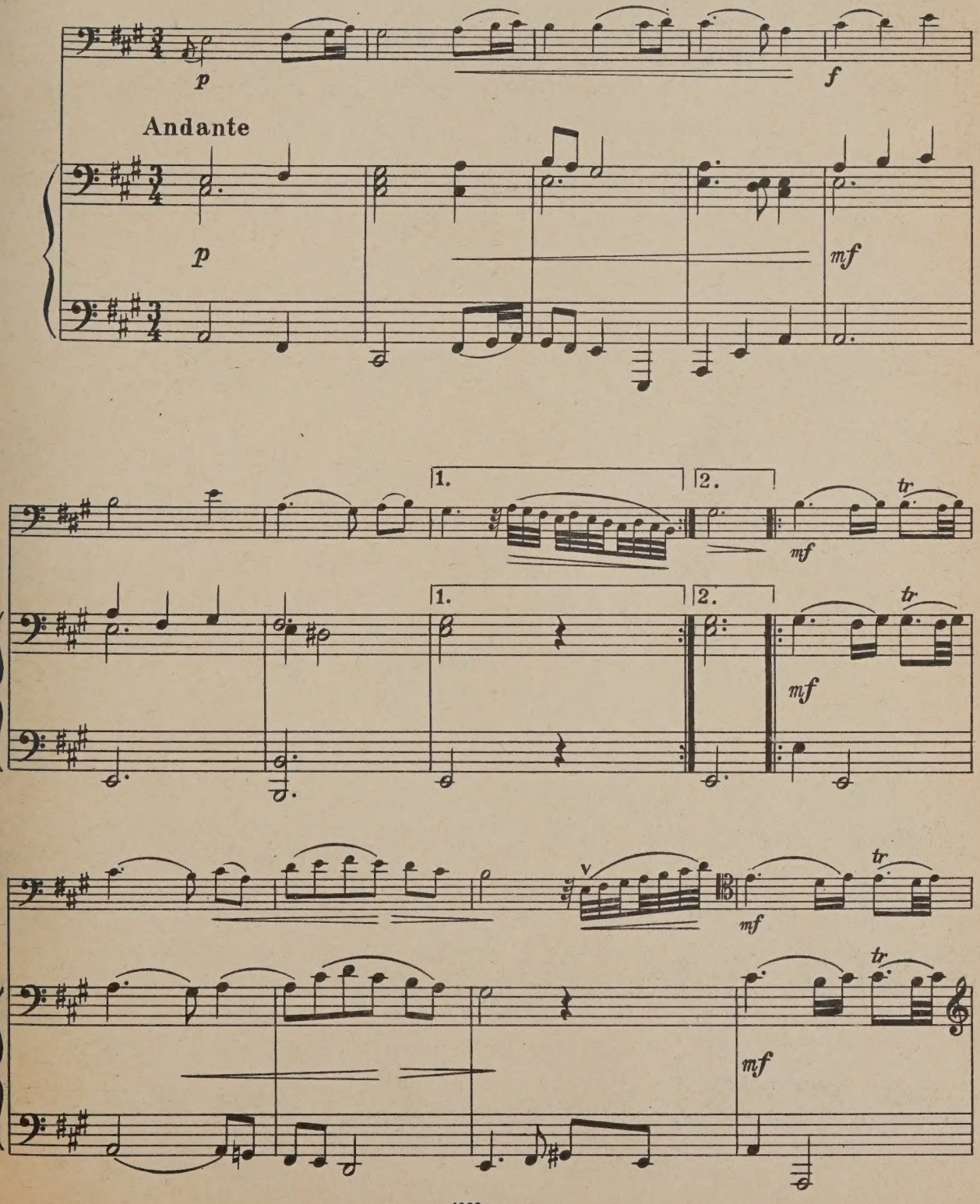
Обработка К. Шредера

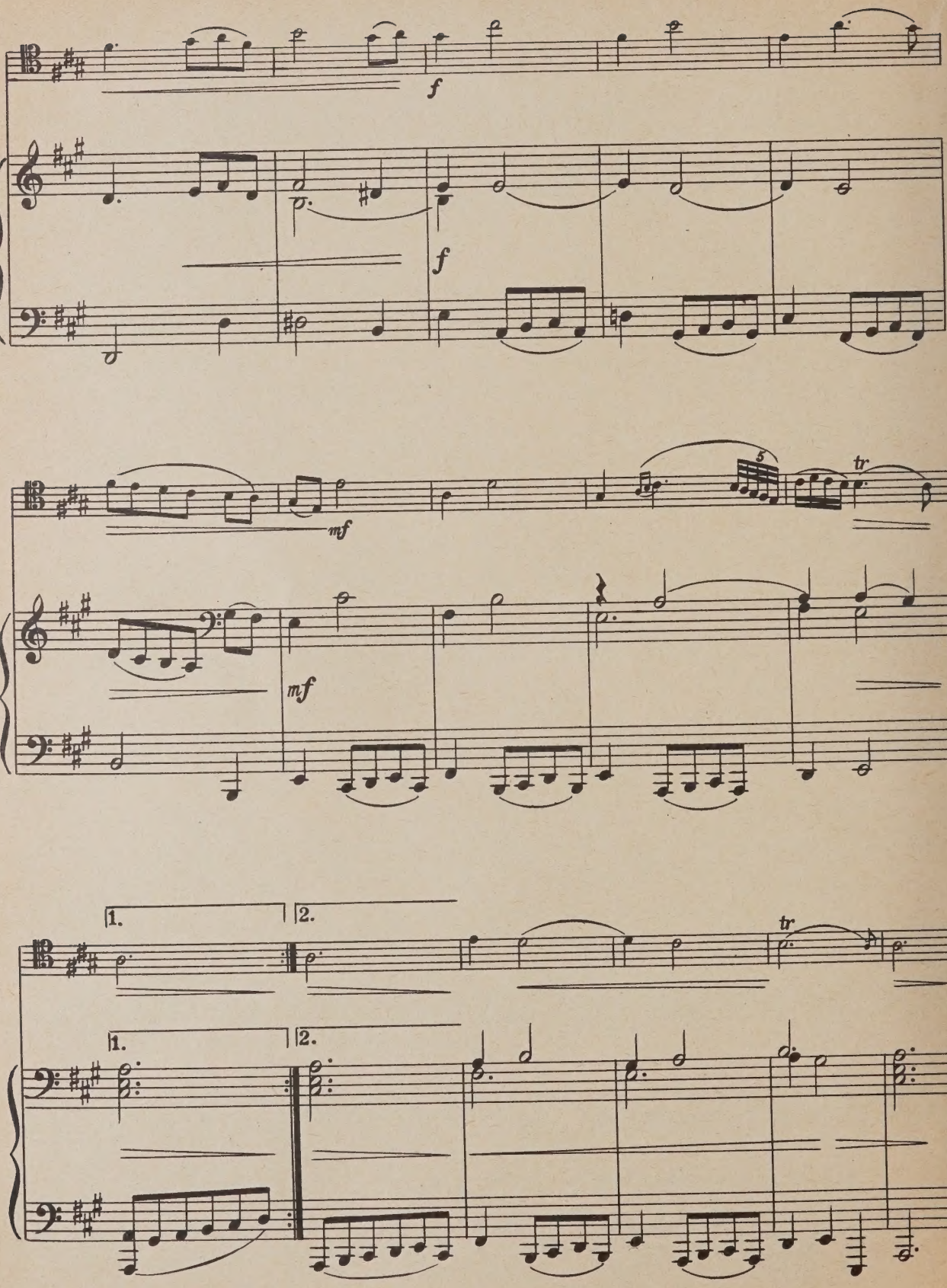



mf
f
mf
f
tr
tr
tr
p
p
mf
1.
2.
1.
2.
mf
p
p

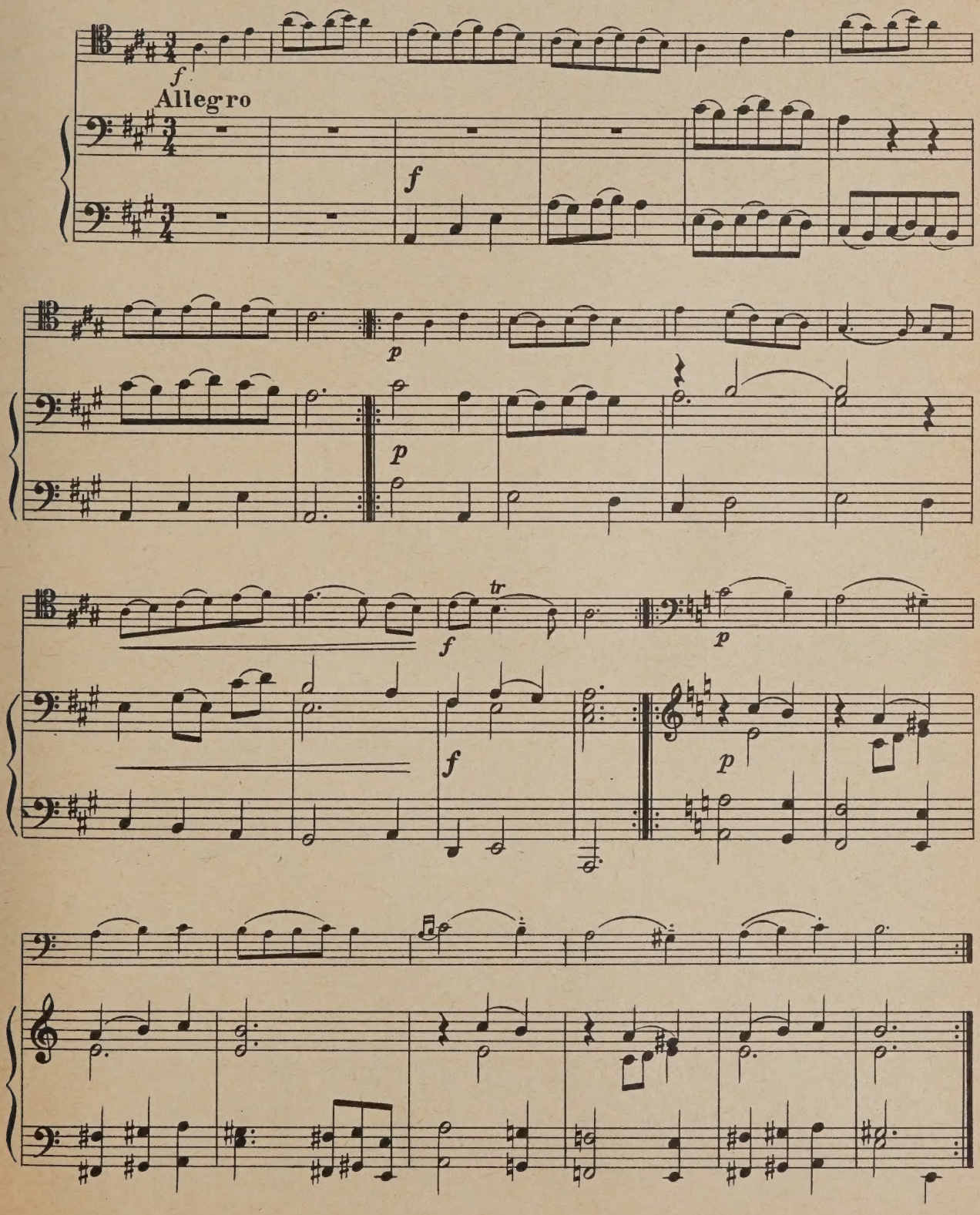

mf
mf
dim.
dim.
p cresc.
p cresc.
f
f
p
p
f
f

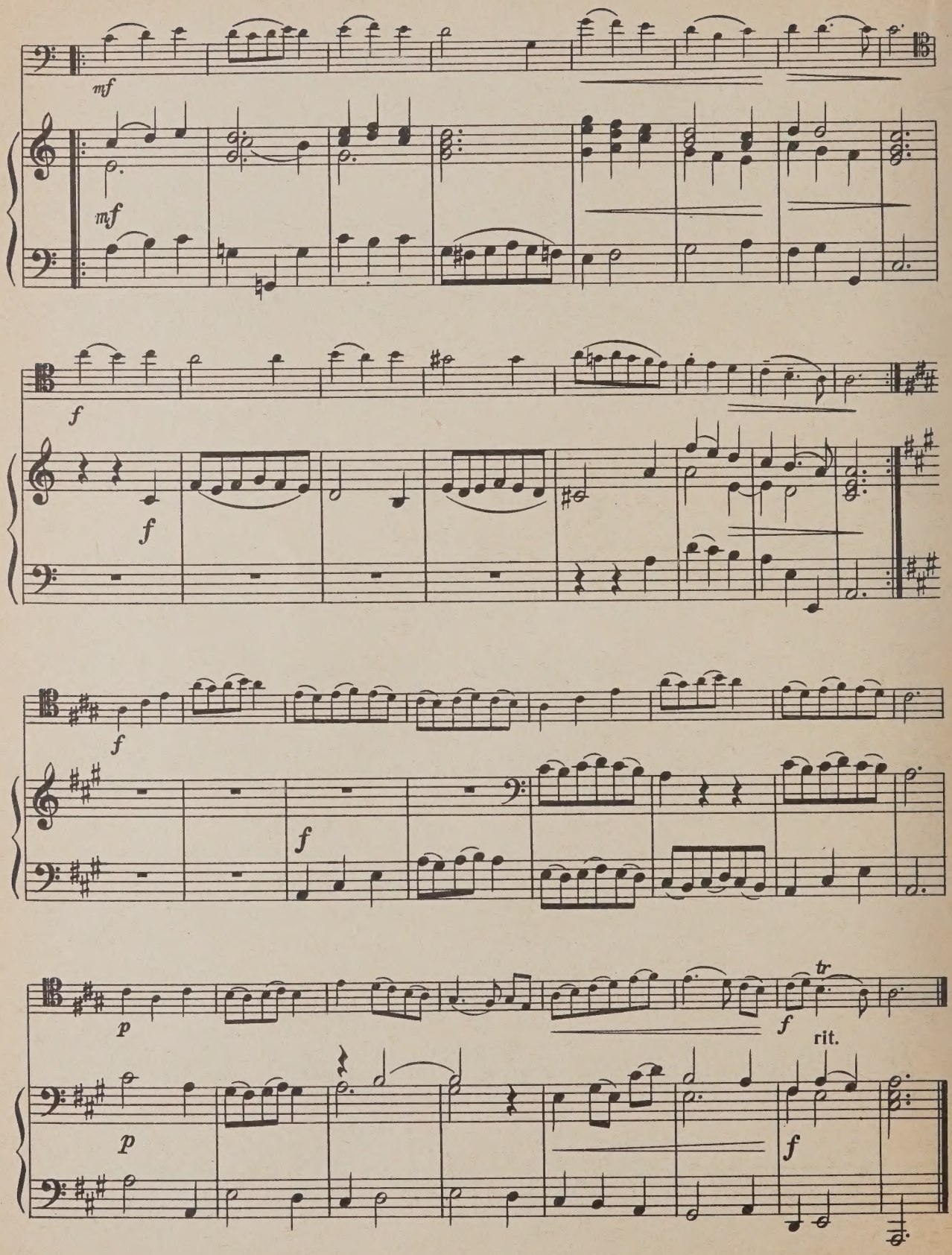
САРАБАНДА

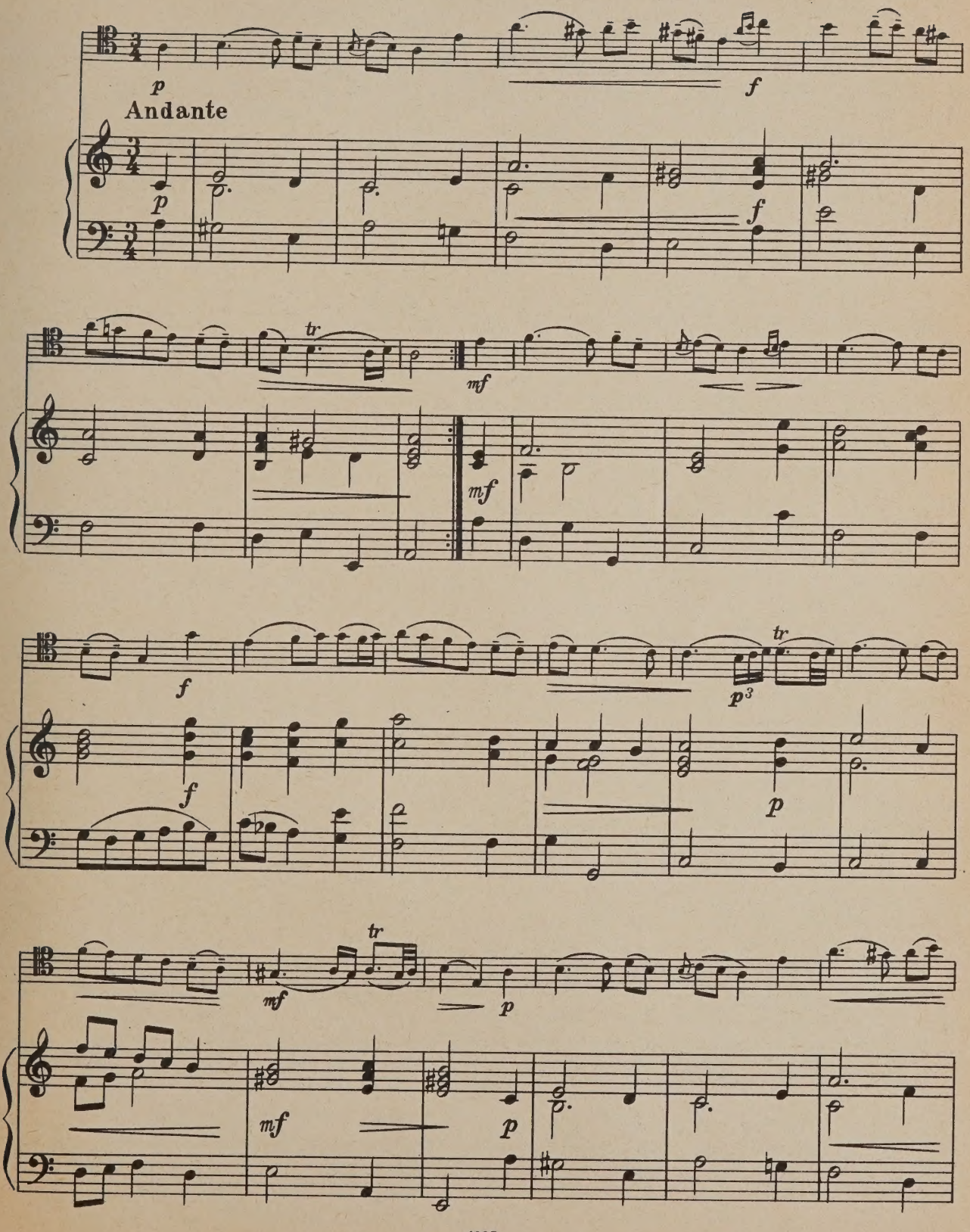


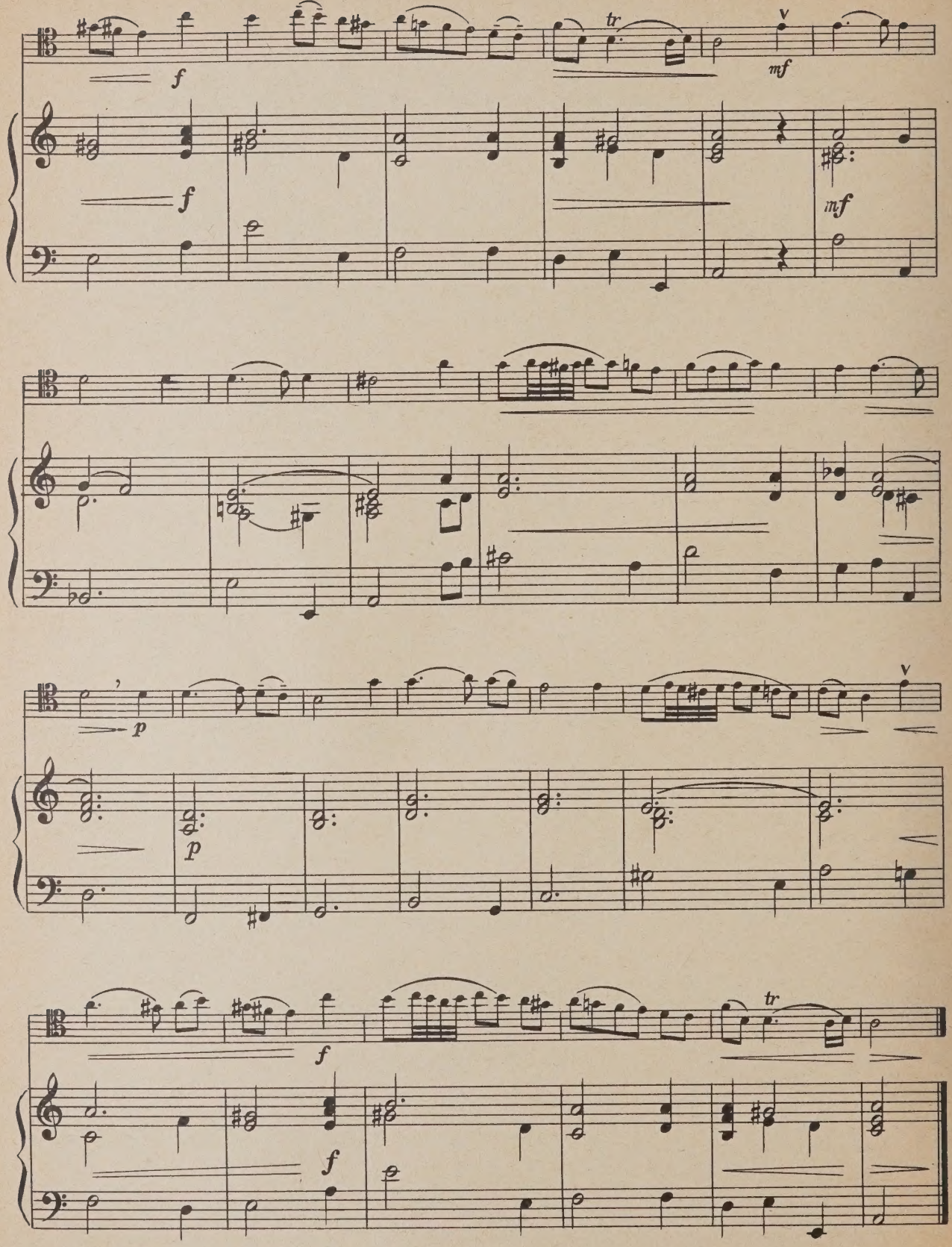

f
f
mf
mf
5
tr
1.
2.
1.
2.
tr

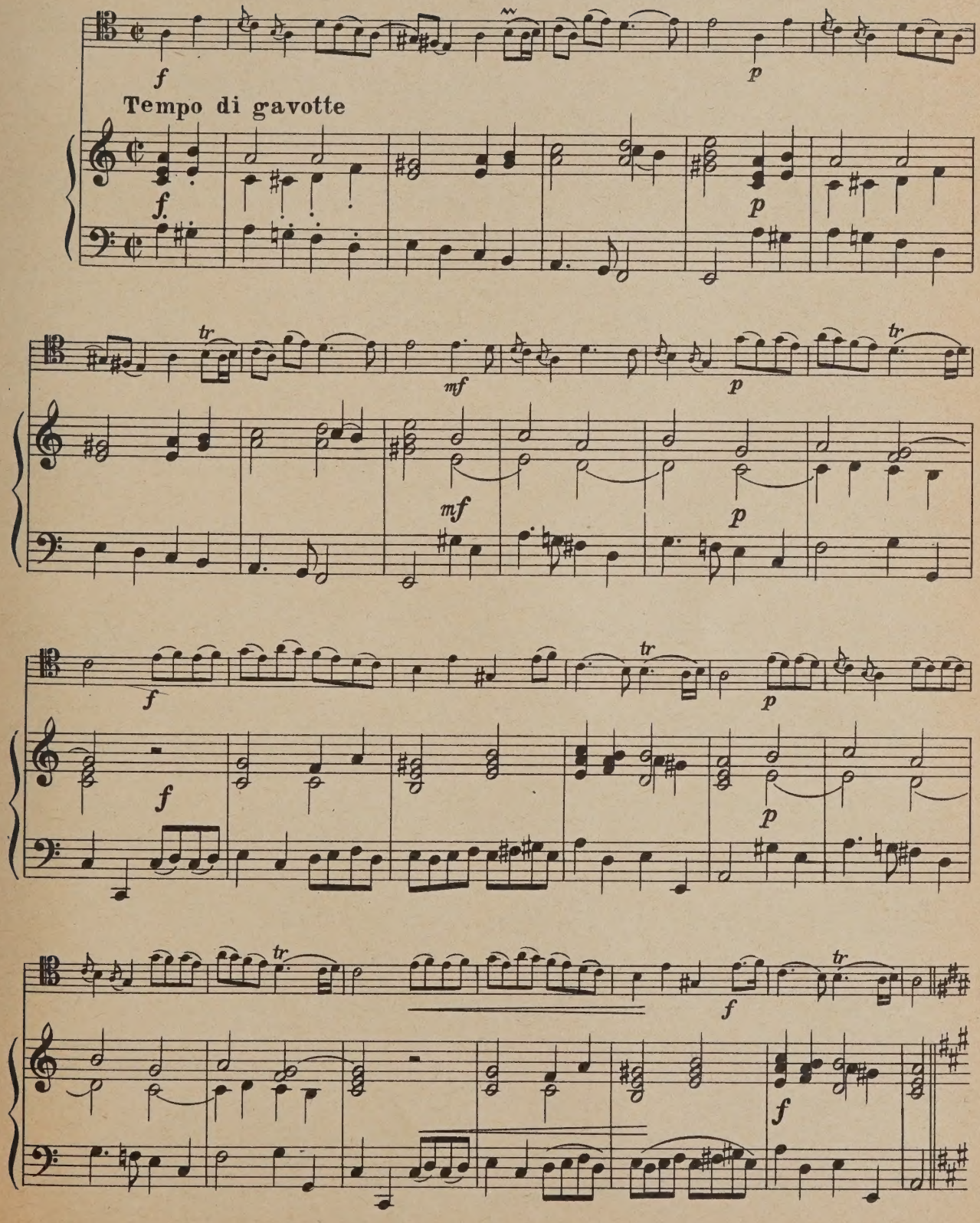
МЕНУЭТ

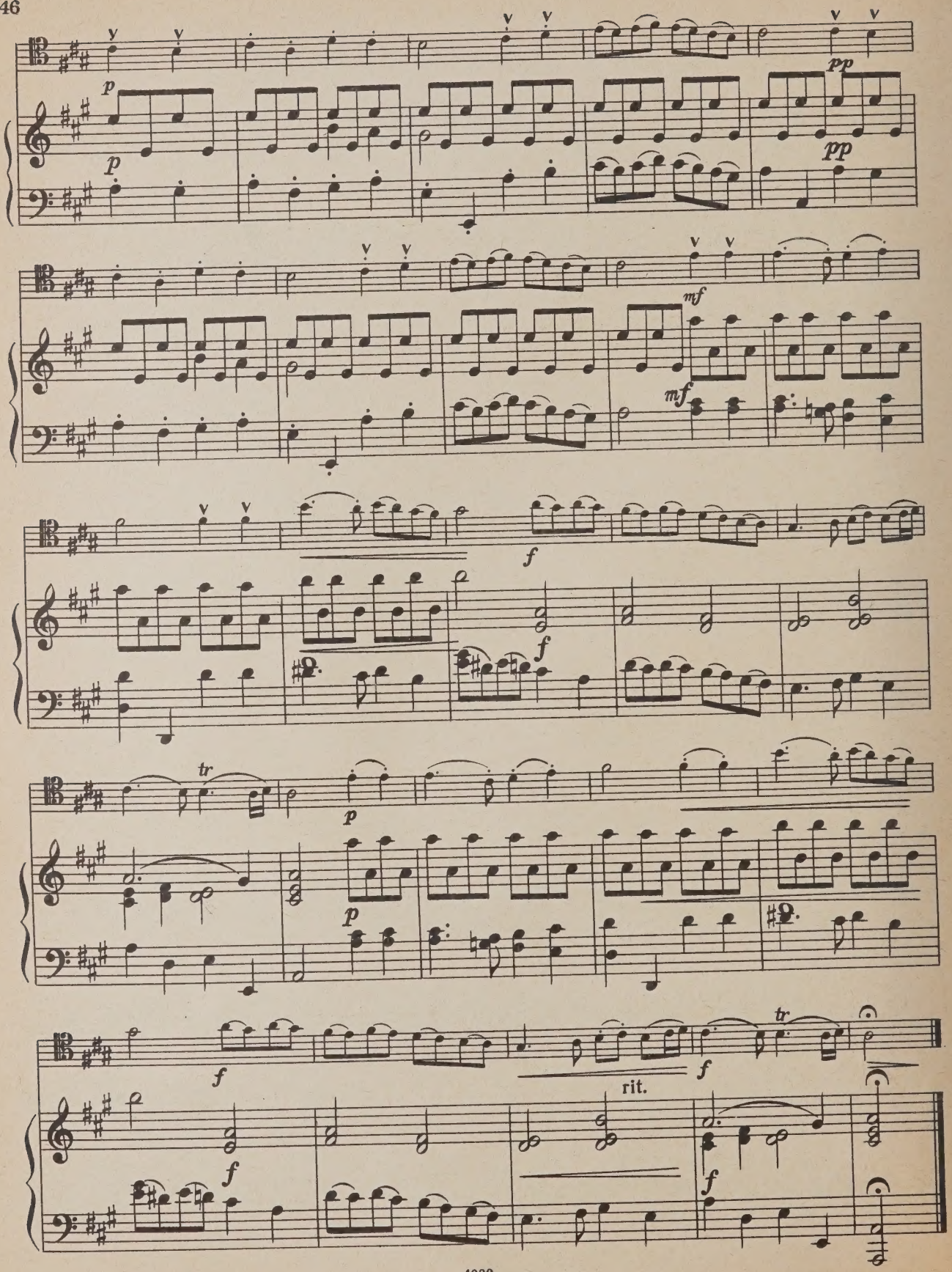



mf
mf
f
f
f
f
p
p
tr
f
rit.
f


p
f
Andante
p
f
tr
mf
mf
f
f
tr
p3
p
tr
mf
mf
p


f
tr
V
mf
f
mf
p
p
V
f
tr
f


f
p
Tempo di gavotte
f.
p
tr
mf
mf
p
tr
f
tr
p
f
p
tr
f
tr
f
f

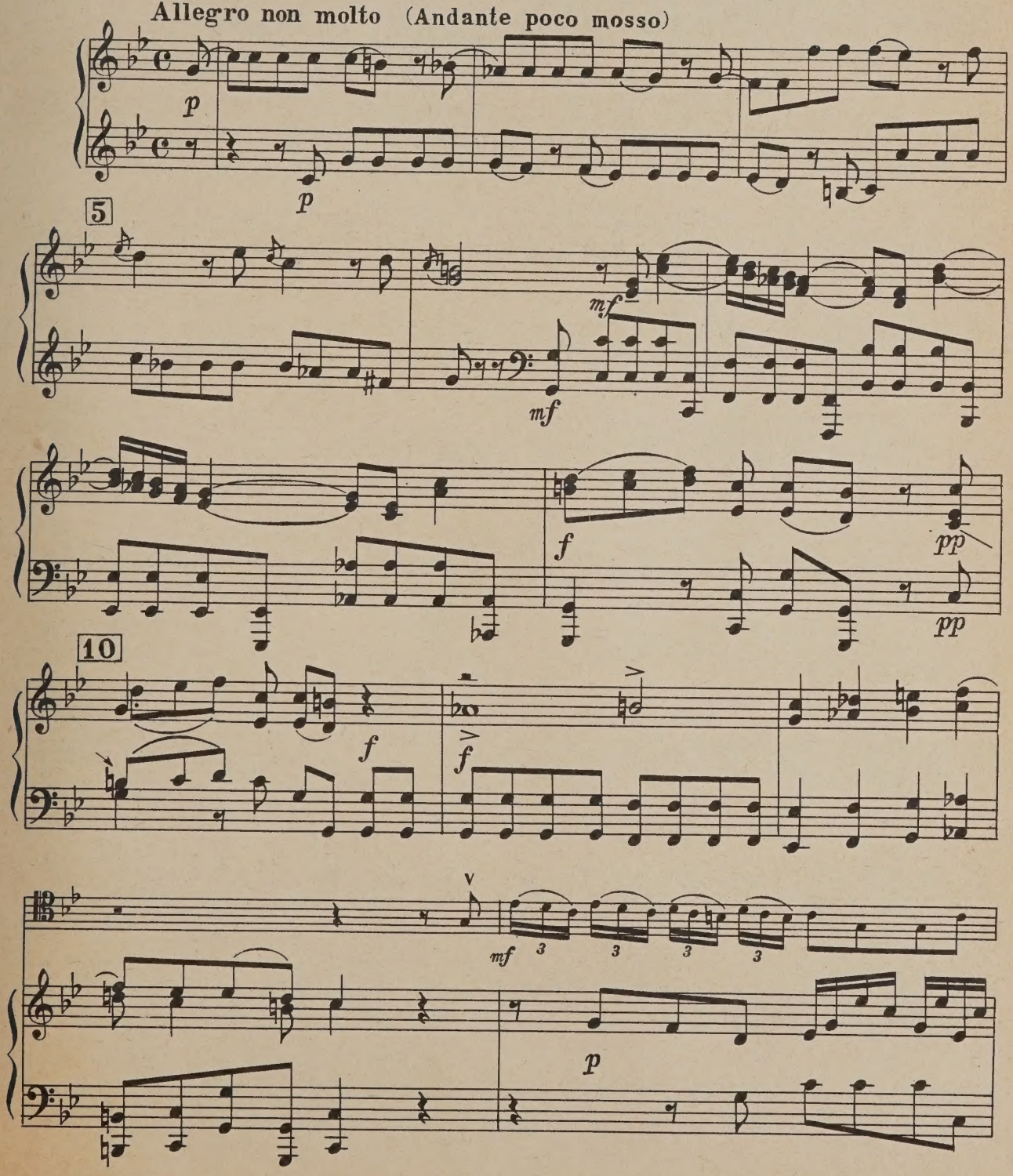

p
p
pp
pp
mf
mf
f
f
tr
p
p
f
tr
f
rit.
f
f

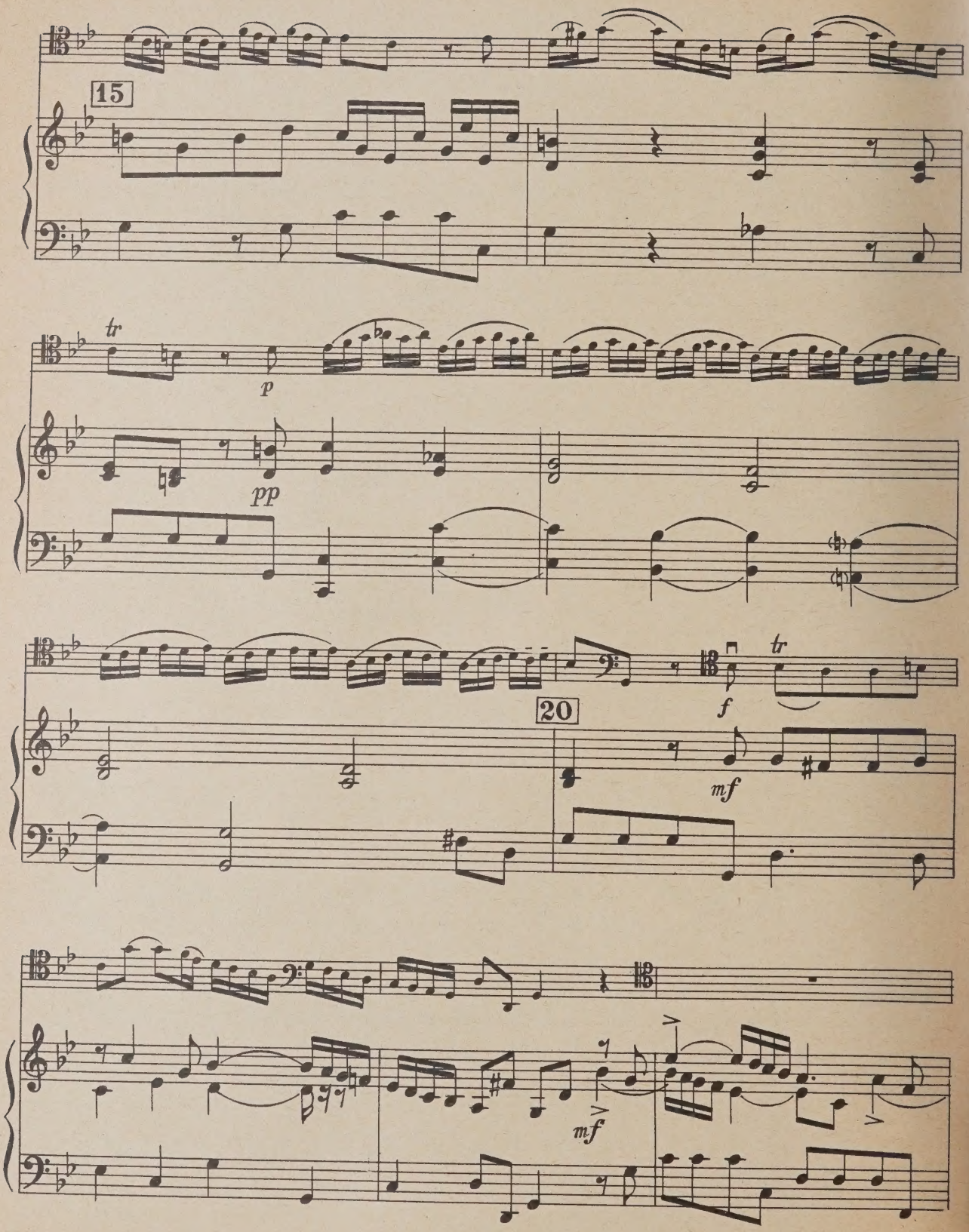
КОНЦЕРТ

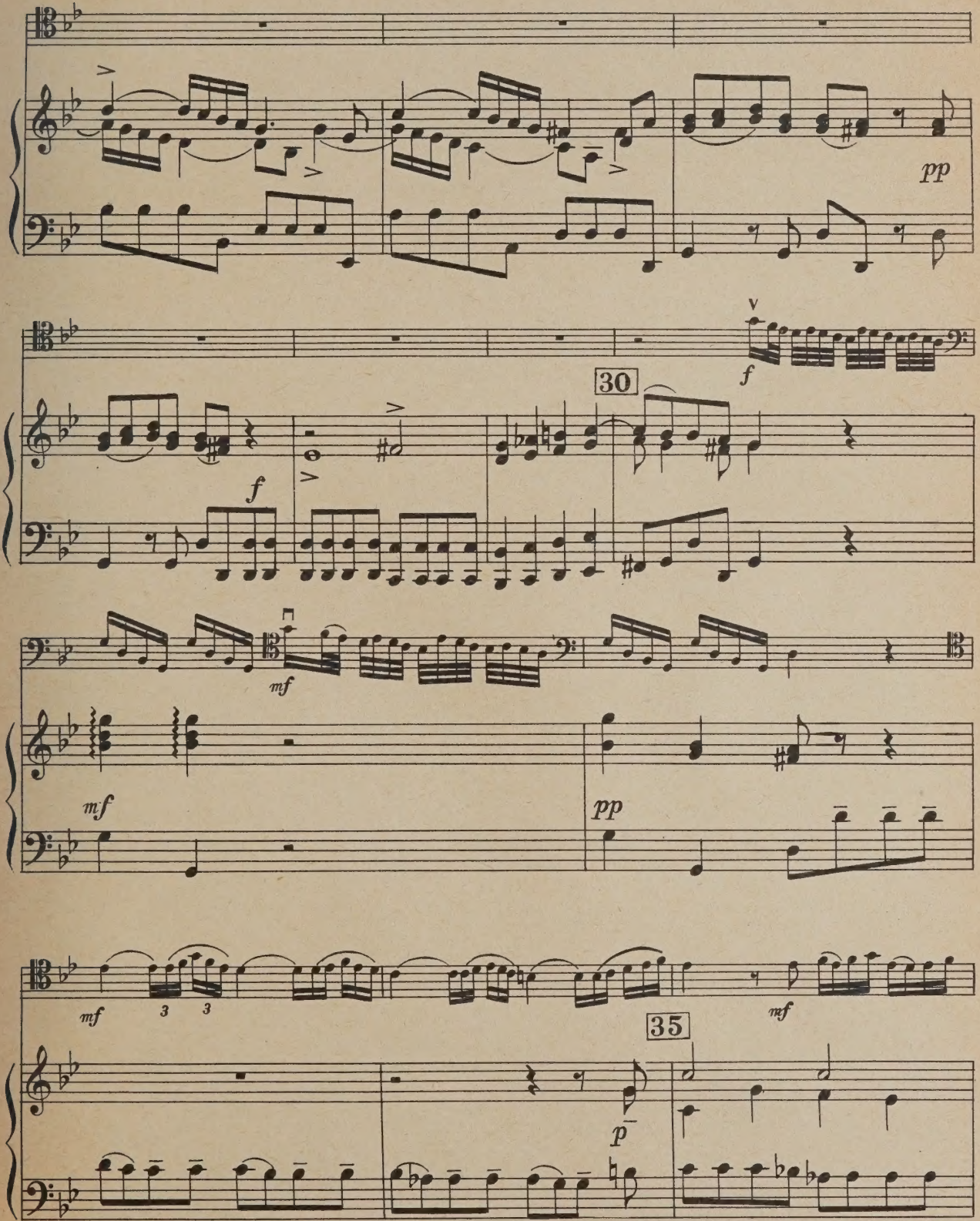
Переложение А. Васильевой

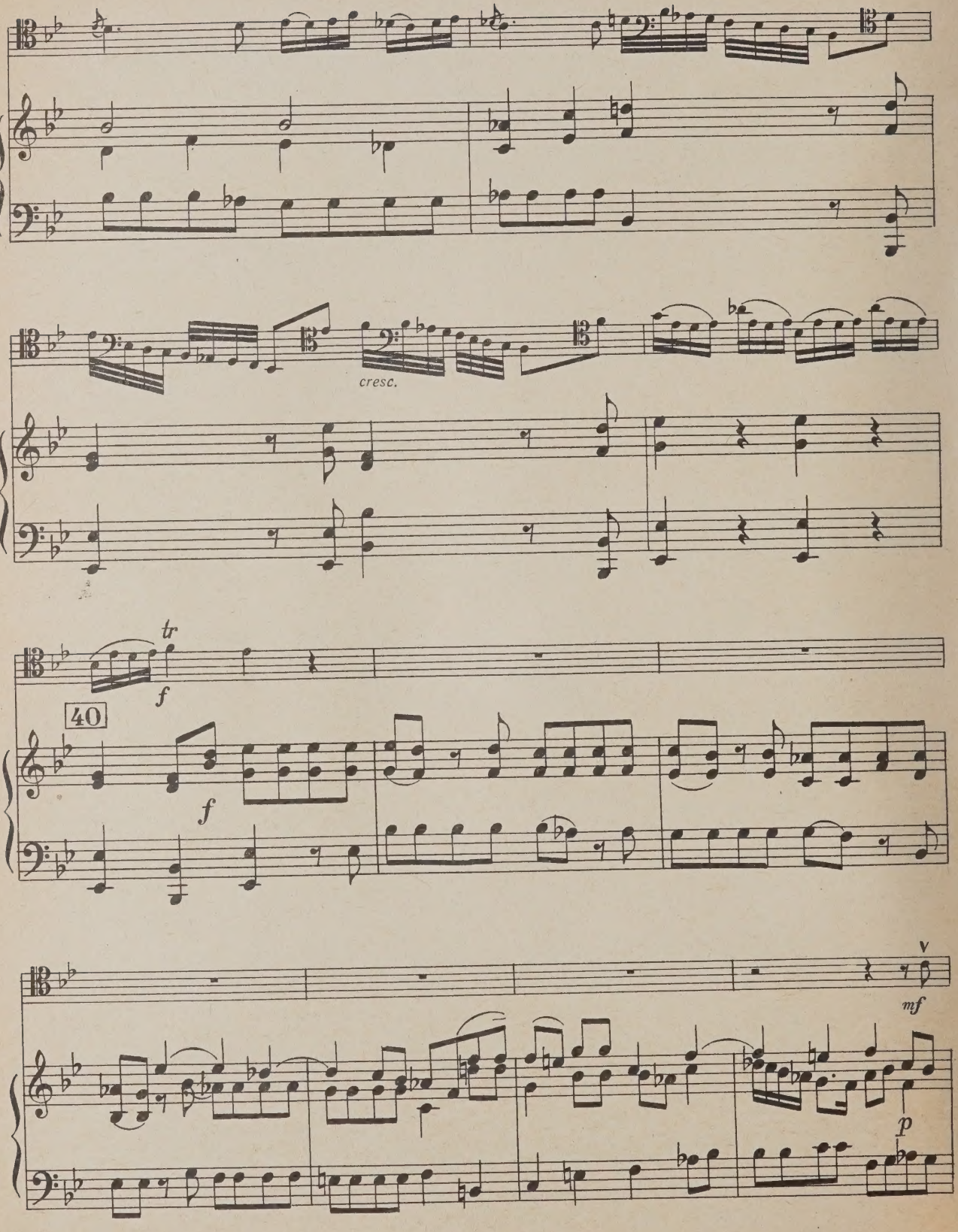
I

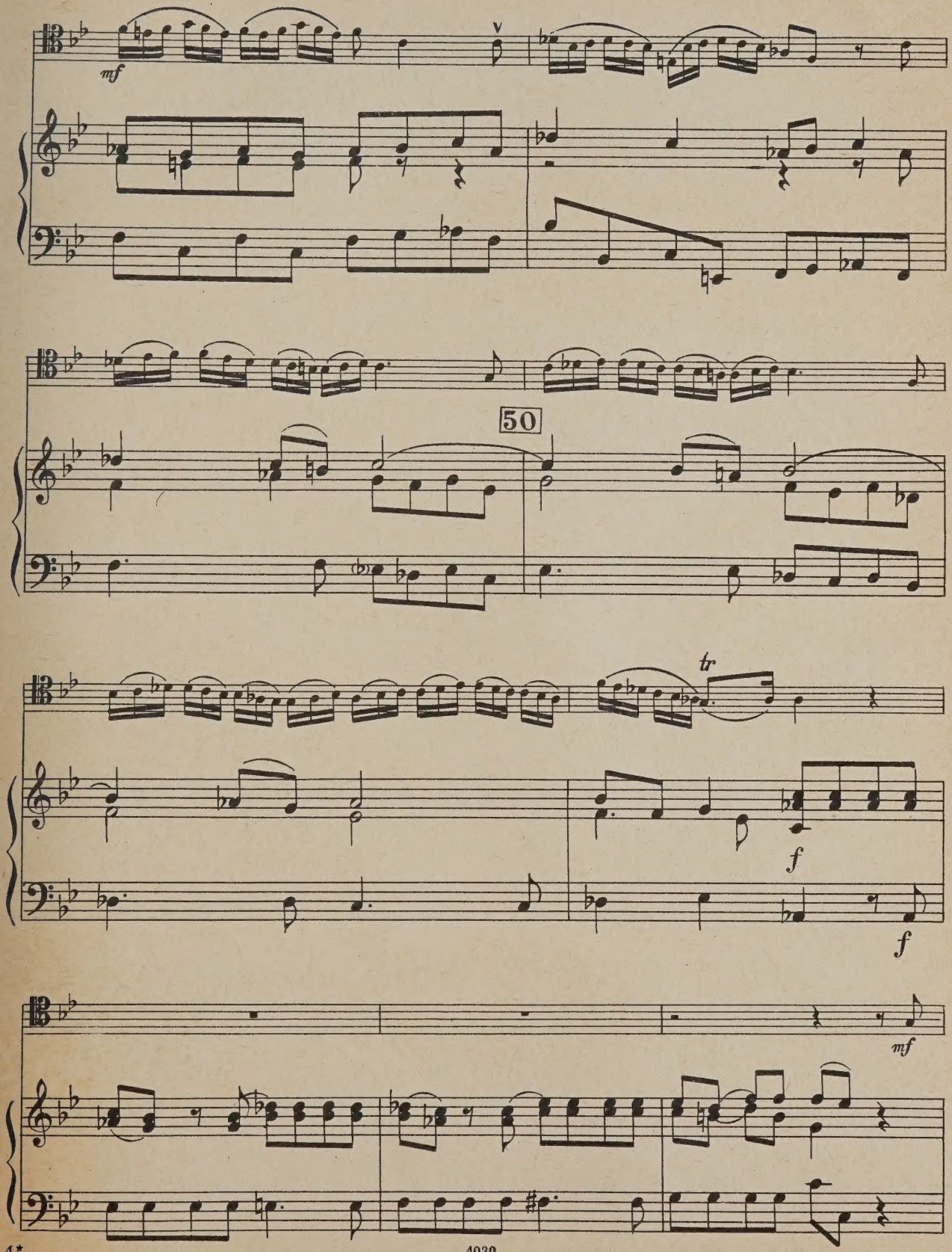
А. ВИВАЛЬДИ
(1675—1741)

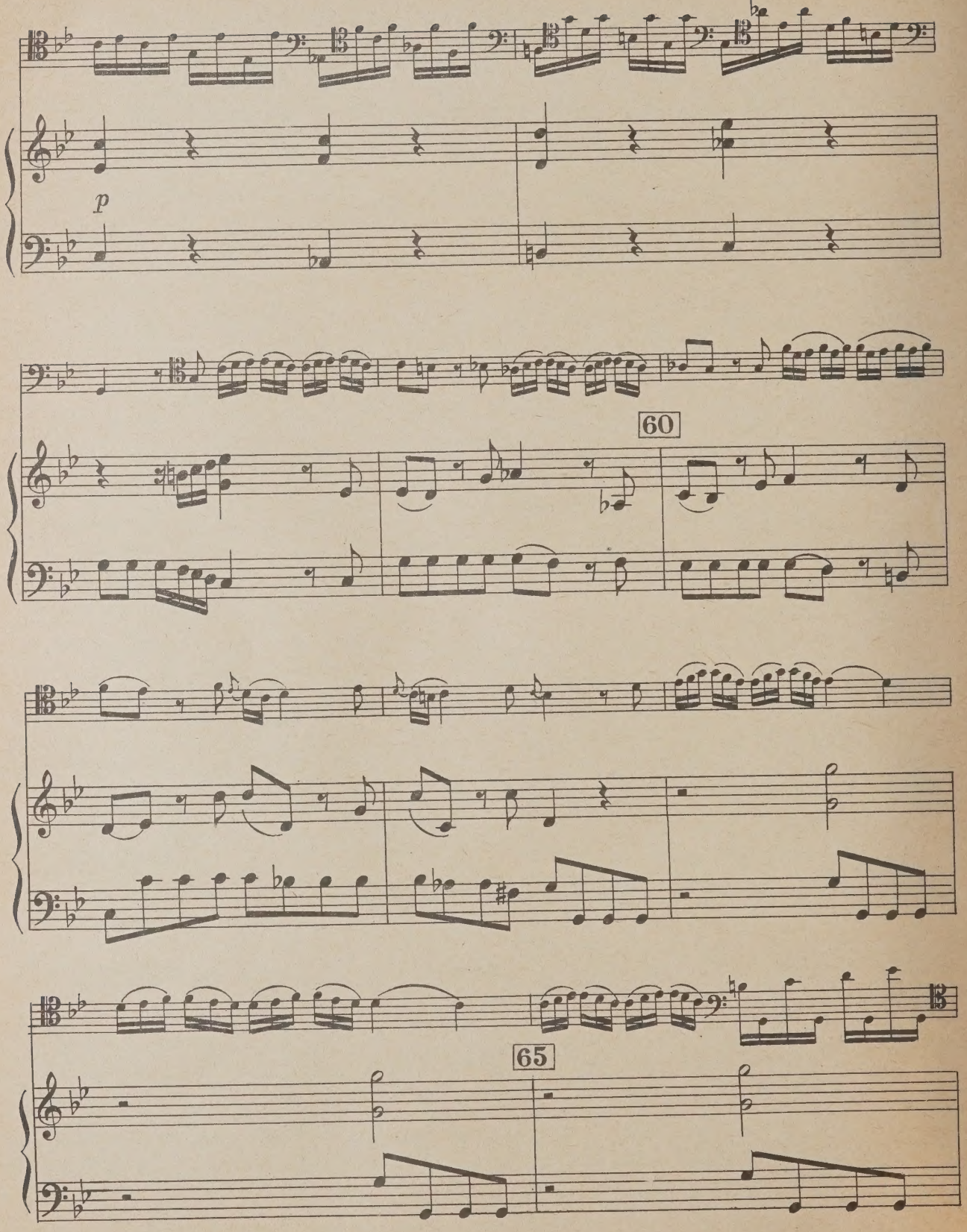


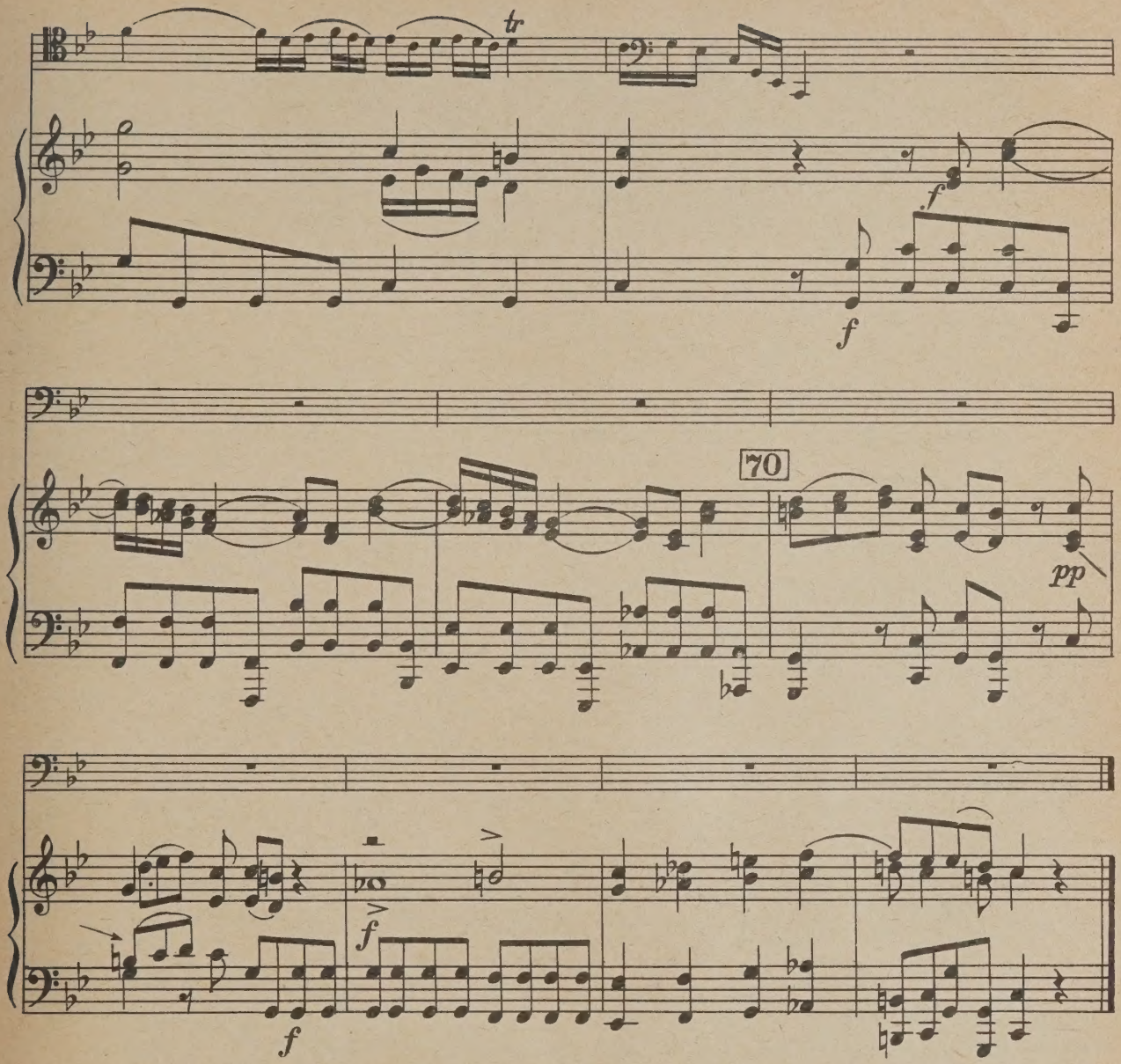

15
tr
p
pp
20
f
tr
mf
mf


pp
f
30
mf
mf
pp
mf
3
3
35
mf
p

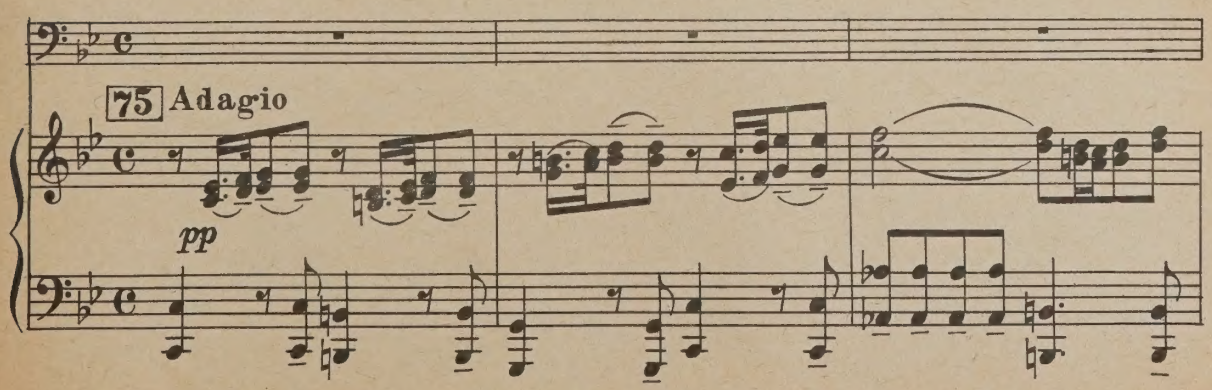

cresc.
tr
f
40
f
V
mf
p

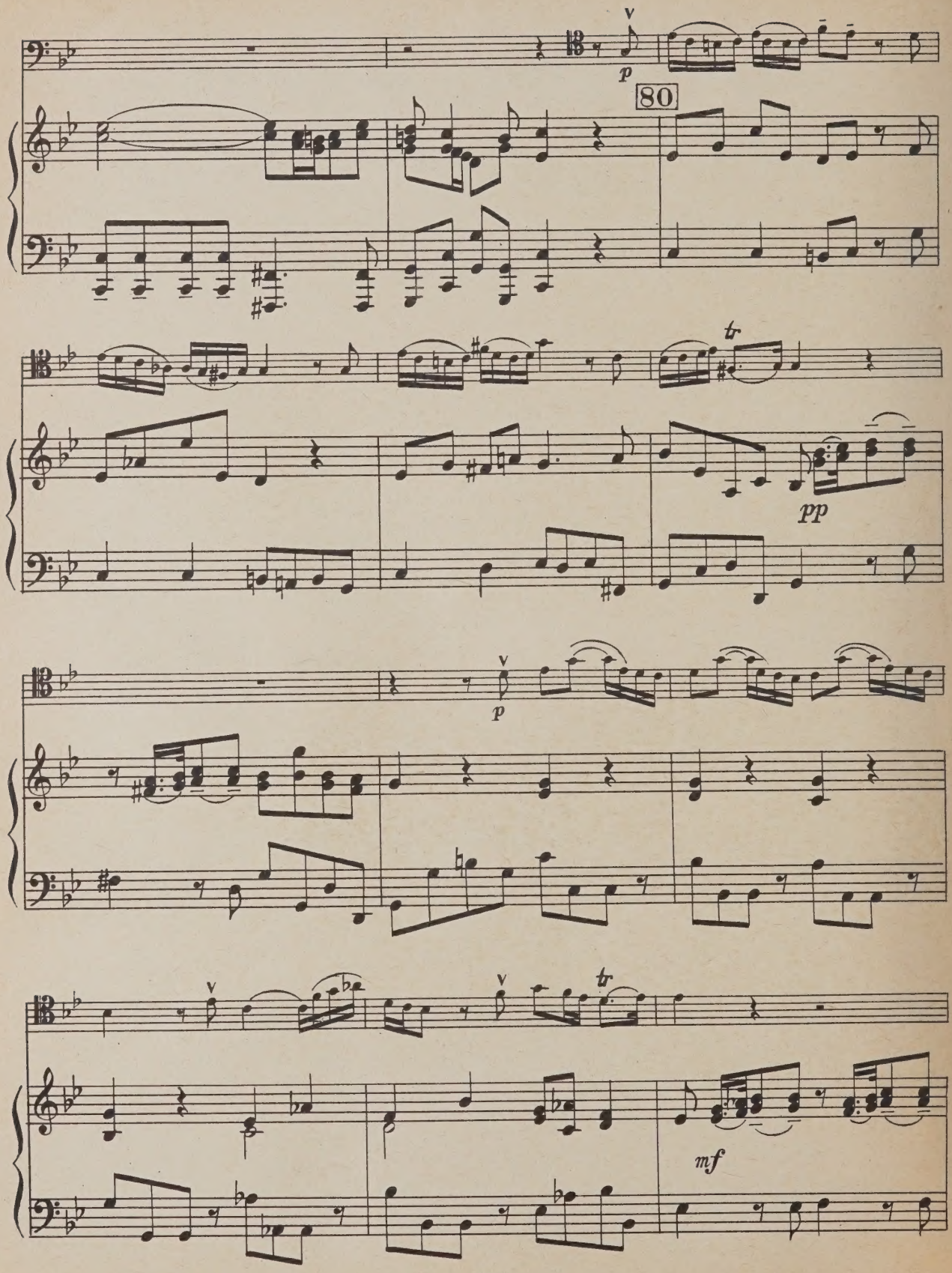

mf
V
50
tr
f
f
mf

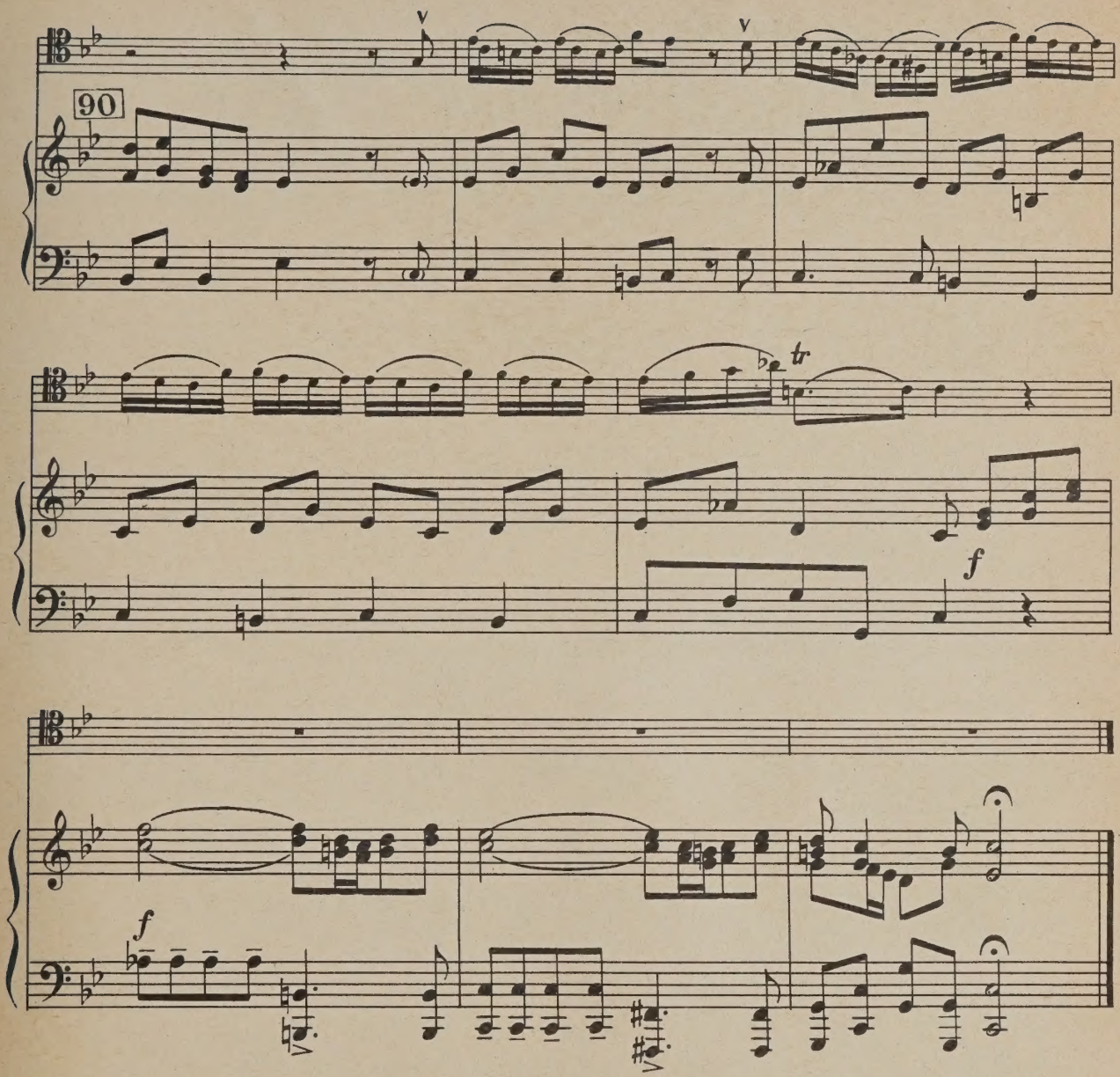

p
60
65



II

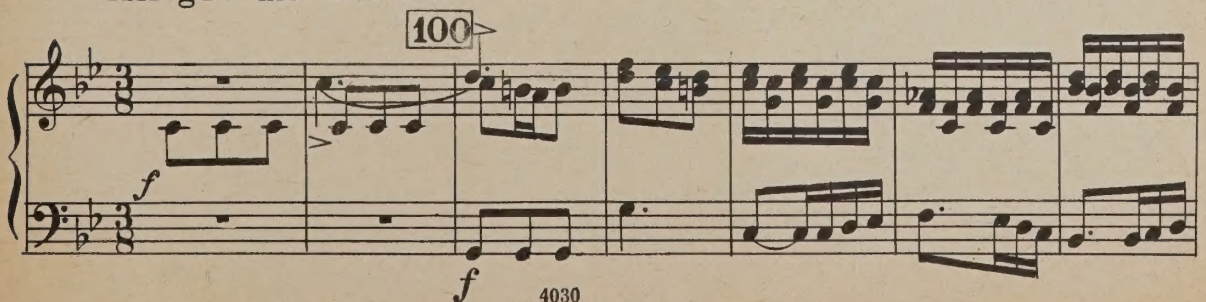


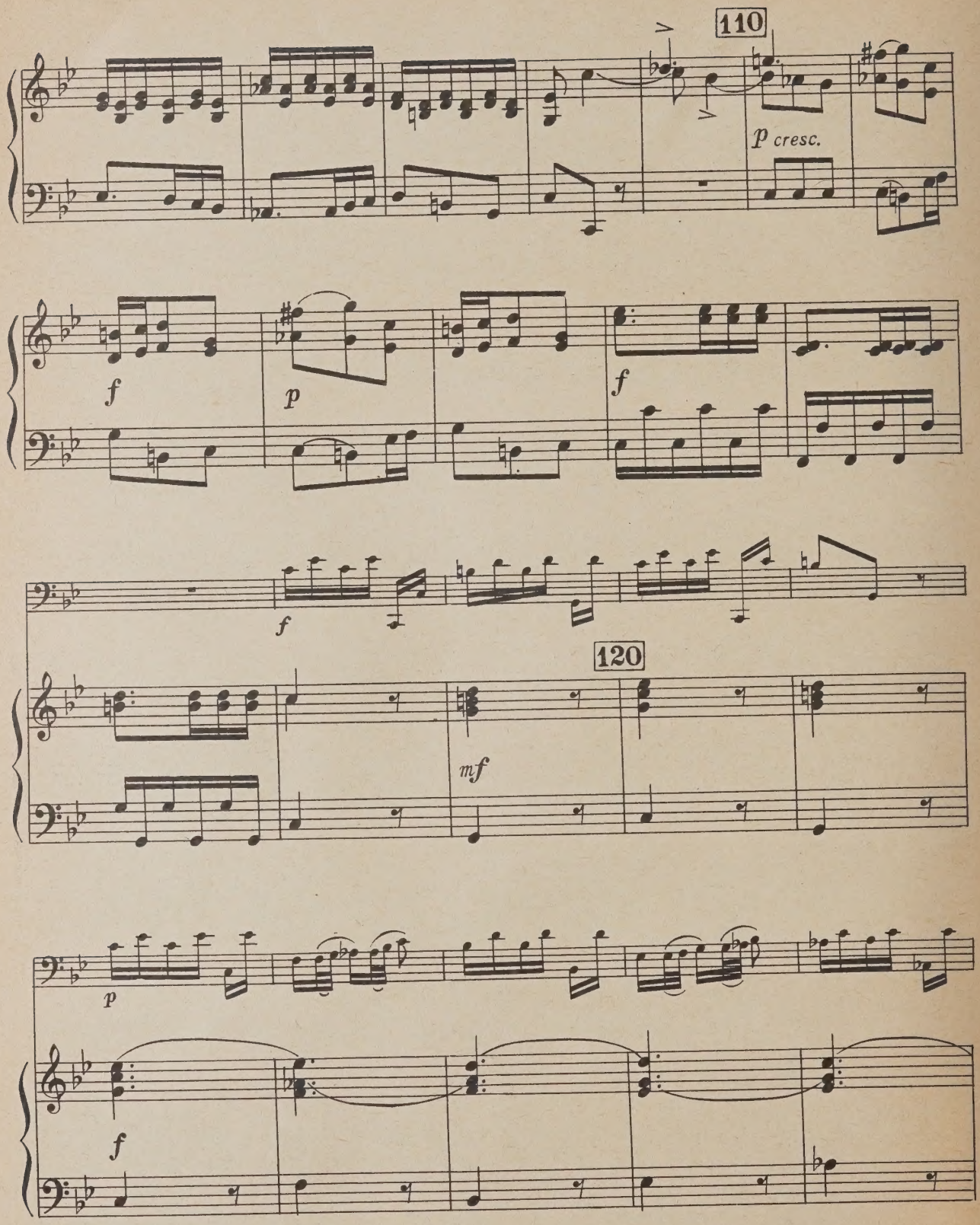

80
p
tr
pp
p
mf

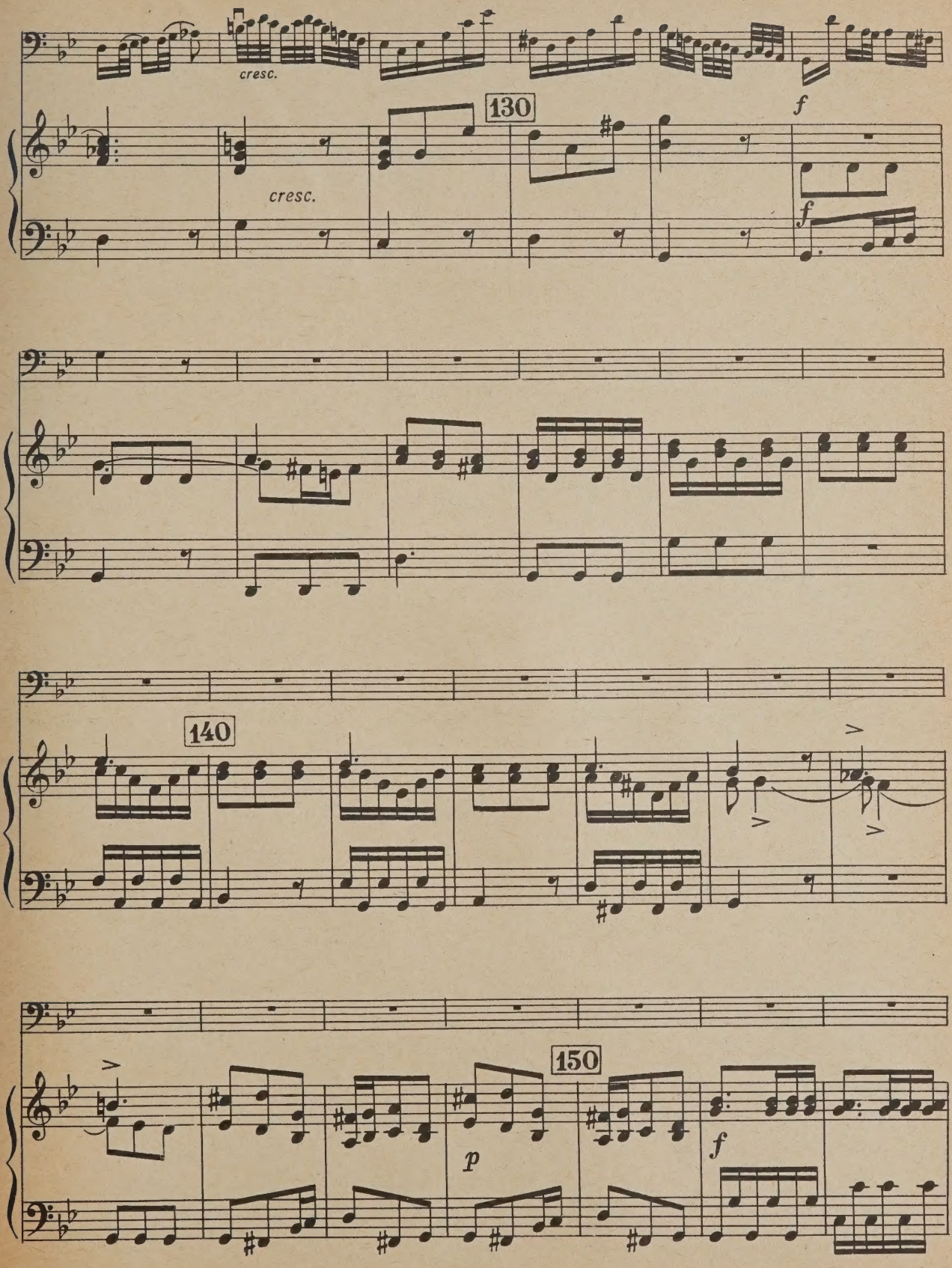


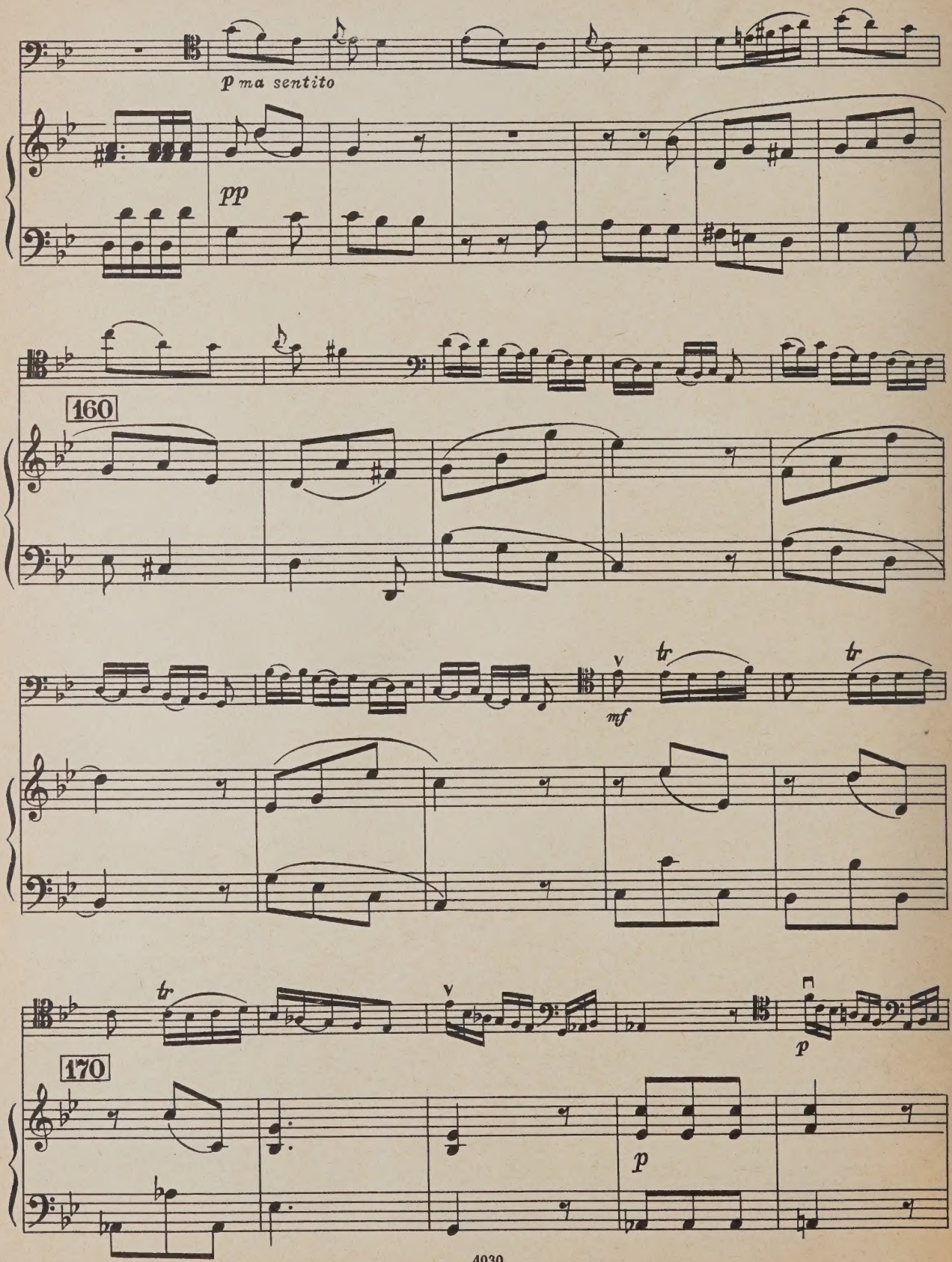
III

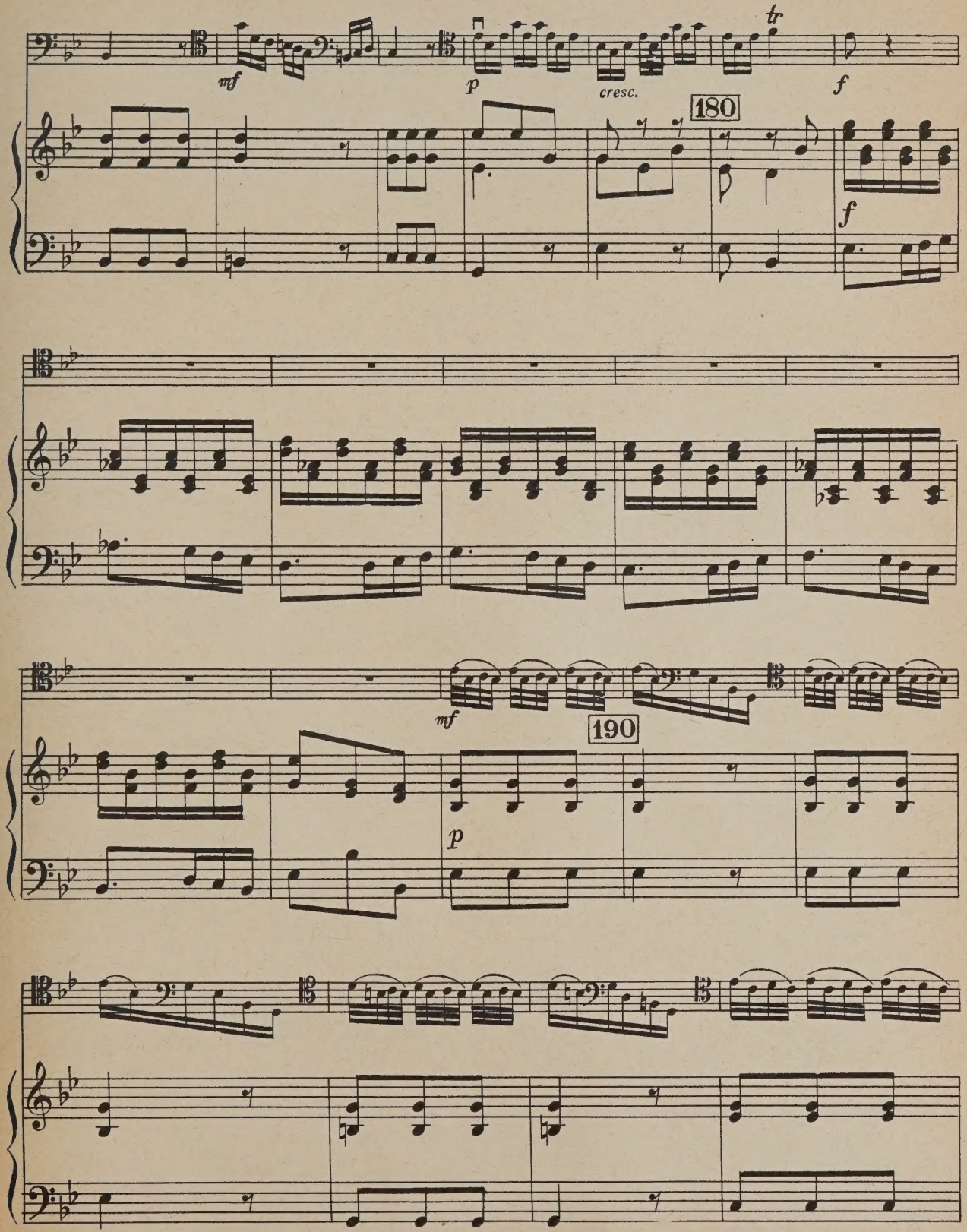
Allegro ma non molto

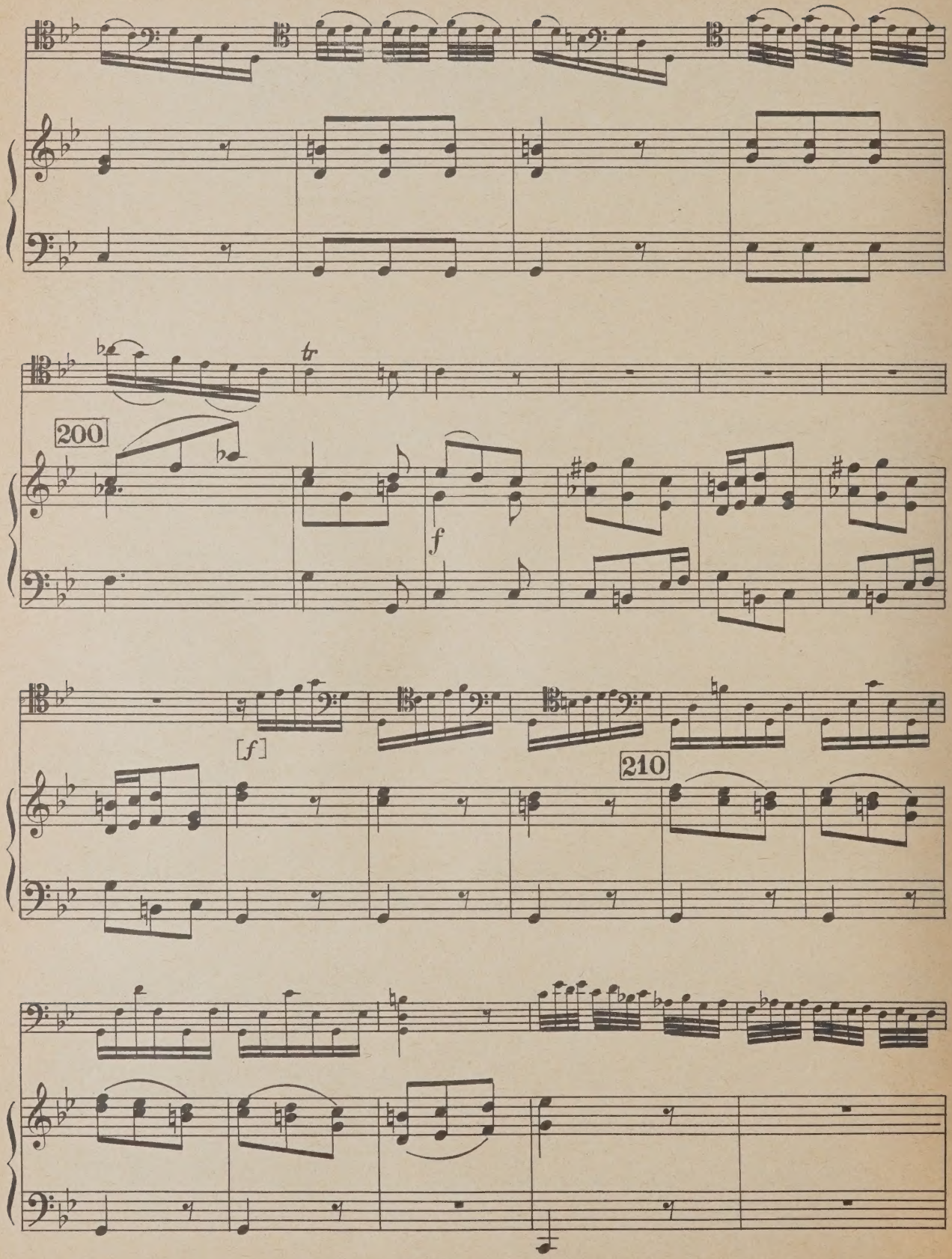


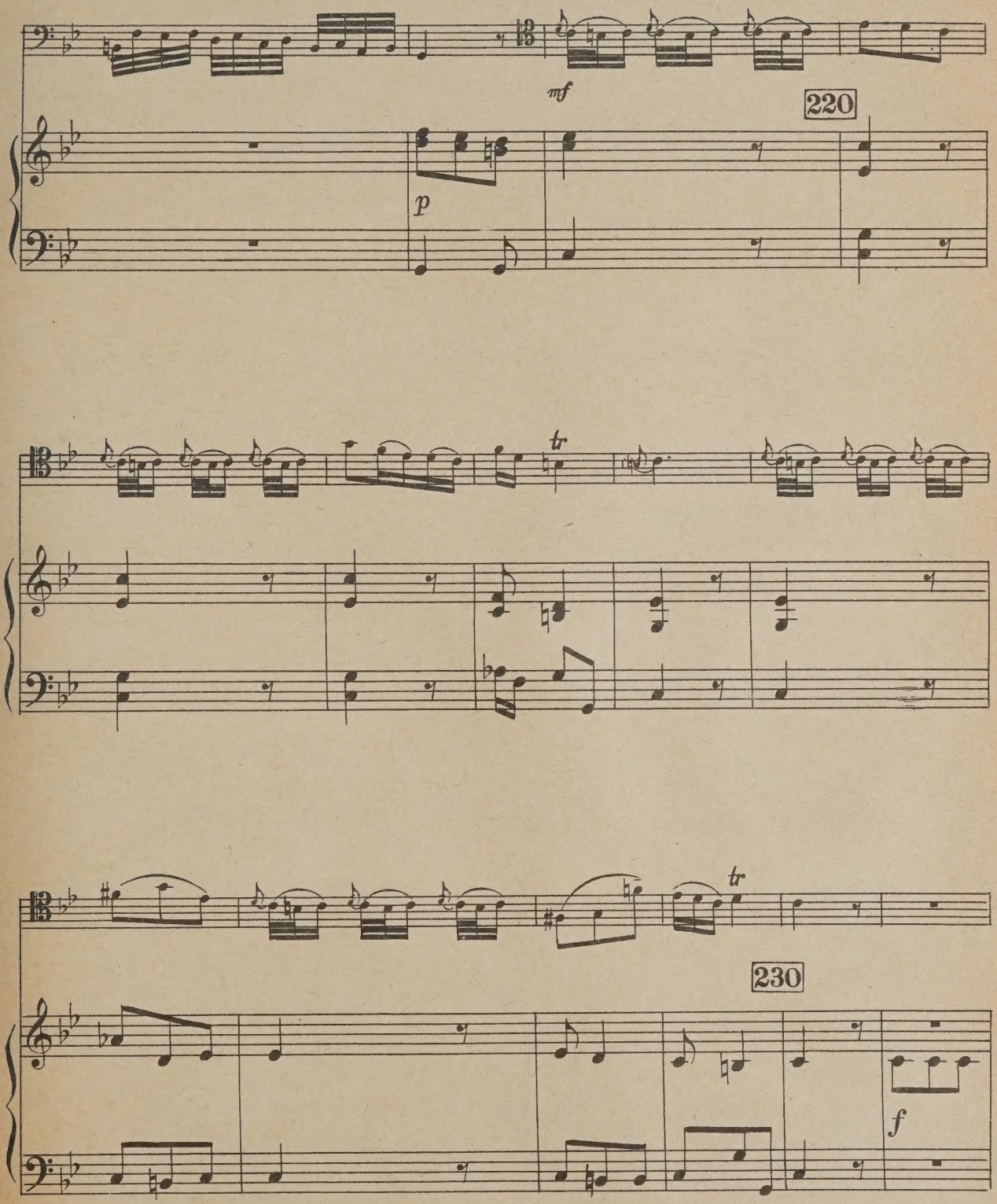

110
p cresc.
f
p
f
f
120
mf
p
f

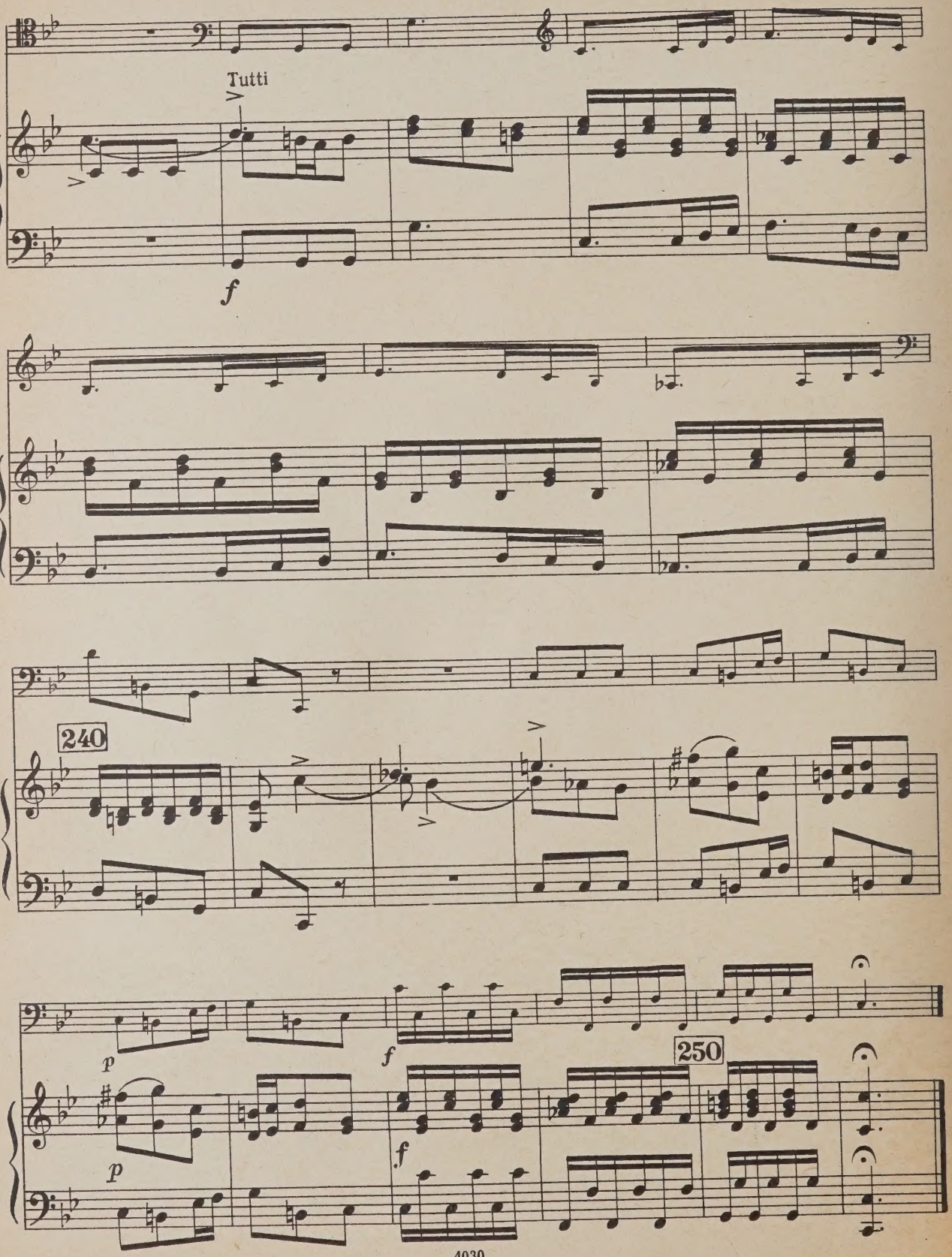

cresc.
130
cresc.
f
f
140
150
p
f


p ma sentito
pp
160
mf
tr
tr
tr
170
p
p


mf
p
cresc.
tr
f
180
f
mf
190
p


200
f
[f]
210


mf
220
p
tr
tr
230
f


Tutti
f
240
p
f
250
p
f

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

для виолончели и фортепиано

Редактор Т. Ямпольский
Техн. редактор В. Кичоровская
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 17/II 1967 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Печ. л. — 11,0. Уч.-изд. л. — 11,0. Тираж 3000 экз. Изд. № 4030. Т. п. 66, № 1209. Зак. 933. Цена 1 р. 08 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Литература для скрипки

Педагогический репертуар детской музыкальной школы и музыкального училища

Григорян А. Начальная школа игры на скрипке
Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке
Юный скрипач. Вып. 1 (I—III кл.); Вып. 2 (III—V кл.). Сост. К. Фортунатов
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—IV кл.). Сост. М. Гарлицкий, К. Родионов и др.
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2. (III—V кл.). Сост. К. Фортунатов

ГАММЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ЭТЮДЫ

Григорян А. Гаммы и арпеджио
Флеш К. Гаммы и арпеджио
Мексин Я. Упражнения, гаммы и народные песни двойными нотами
Шрадик Г. Упражнения (Школа, ч. I—развитие беглости пальцев)
Коргуев С. Упражнения в двойных нотах
Избранные этюды. Вып. 2. III—V кл.
Избранные этюды для музыкальных училищ
Избранные виртуозные этюды
Избранные этюды на сложное интонирование
Донт Я. Этюды, соч. 37
Крейцер Р. Этюды
Мазас Ж. Ф. Этюды. Ч. I (специальные этюды)
Роде П. 24 каприса
Фиорилло Ф. Этюды

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО СКРИПАЧА

Скрипка и фортепиано

Бакланова Н. Аллегро. Сонатина. Концертино
Бах И. С. Концерт ля минор. Ч. I
Берио Ш. Девятый концерт
Вивальди А. Концерт ля минор
Вивальди А. Концерт соль мажор
Вивальди А. Концерт ля минор для двух скрипок и фортепиано
Виотти Дж. Двадцать второй концерт
Виотти Дж. Двадцать третий концерт
Гендель Г. Сонаты
Комаровский А. Концерт ми минор. Ч. I
Корелли А. Сонаты
Моцарт В. Концерт ре мажор «Аделаида»
Роде П. Седьмой концерт
Роде П. Восьмой концерт
Раков Н. Концертино
Пьесы зарубежных композиторов. И. С. Бах. Маленький прелюд. Гавот. Рондо; Г. Гендель. Прелюдия и др. (V кл.).
Классические пьесы. И. С. Бах. Сицилиана; А. Вивальди. Интермеццо; Г. Гендель. Вариации и др. (VI—VII кл.)
Классические пьесы. Л. Бетховен. Полонез; Ф. Мендельсон. Весенняя песня; Р. Шуман. Майская песня. (V кл.)
Классические пьесы. Г. Пуньяни. Ларго; А. Детуш. Паспье; Ф. Куперен. Маленькие ветряные мельницы; Ж. Мондонвиль. Тамбурин. (VI—VII кл.)
Пьесы зарубежных композиторов. Ф. Бах. Менуэт; И. Бенда. Граве; Д. Экседе. Менуэт и др.
Классические пьесы. Б. Марчелло. Скерцандо; Н. Порпора. Хоровод; Э далль Абако. Жига и др. (V кл.)
Пьесы русских композиторов. А. Львов. Народная мелодия; М. Глинка. Мазурка; А. Лядов. Прелюдия; Ц. Кюи. Колыбельная, Восточная мелодия и др. (VI—VII кл.)

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

1 р. 08 к.

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Виолончель

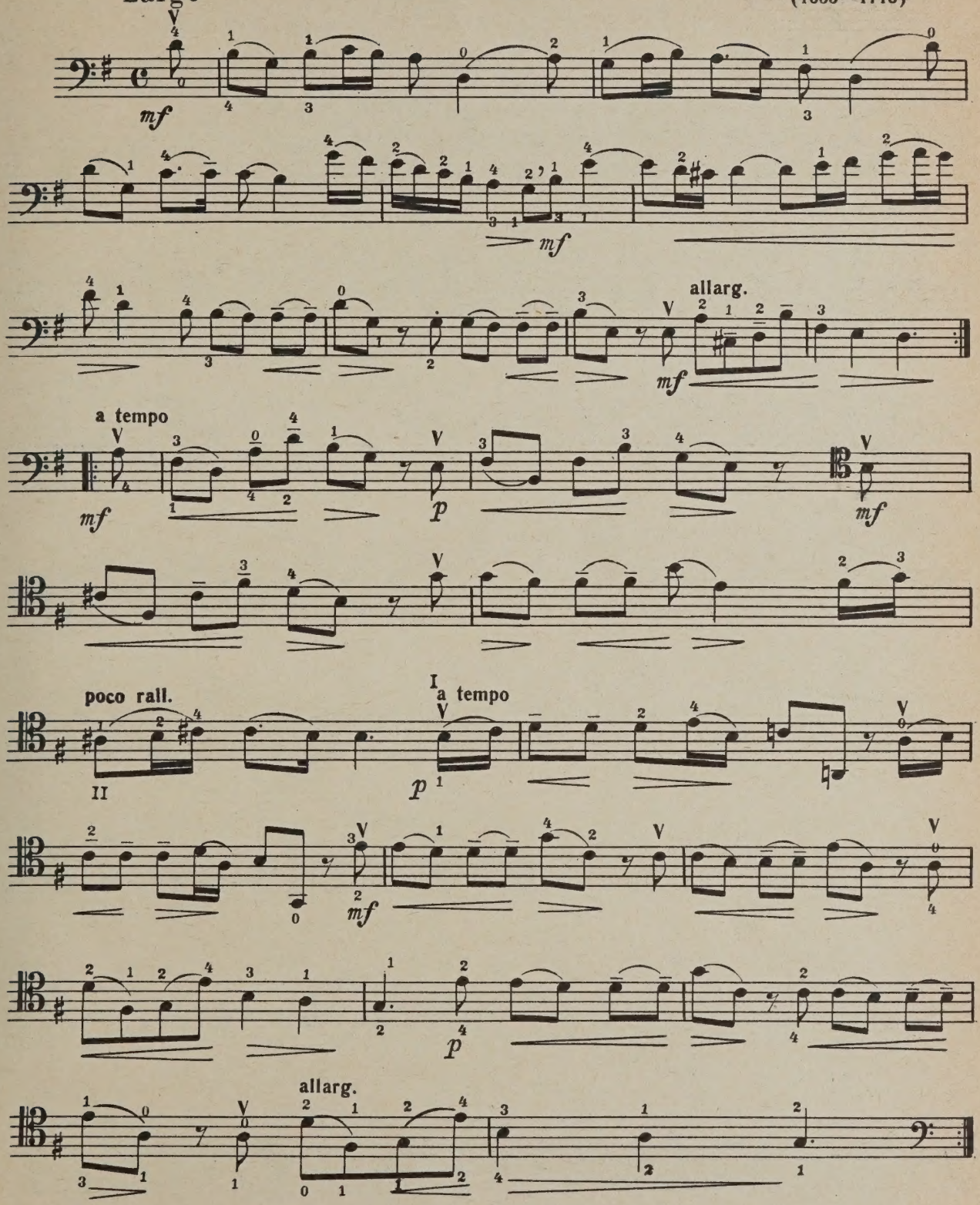
Виолончель

СОНАТА
соль мажор

Переложение Р. Сапожникова

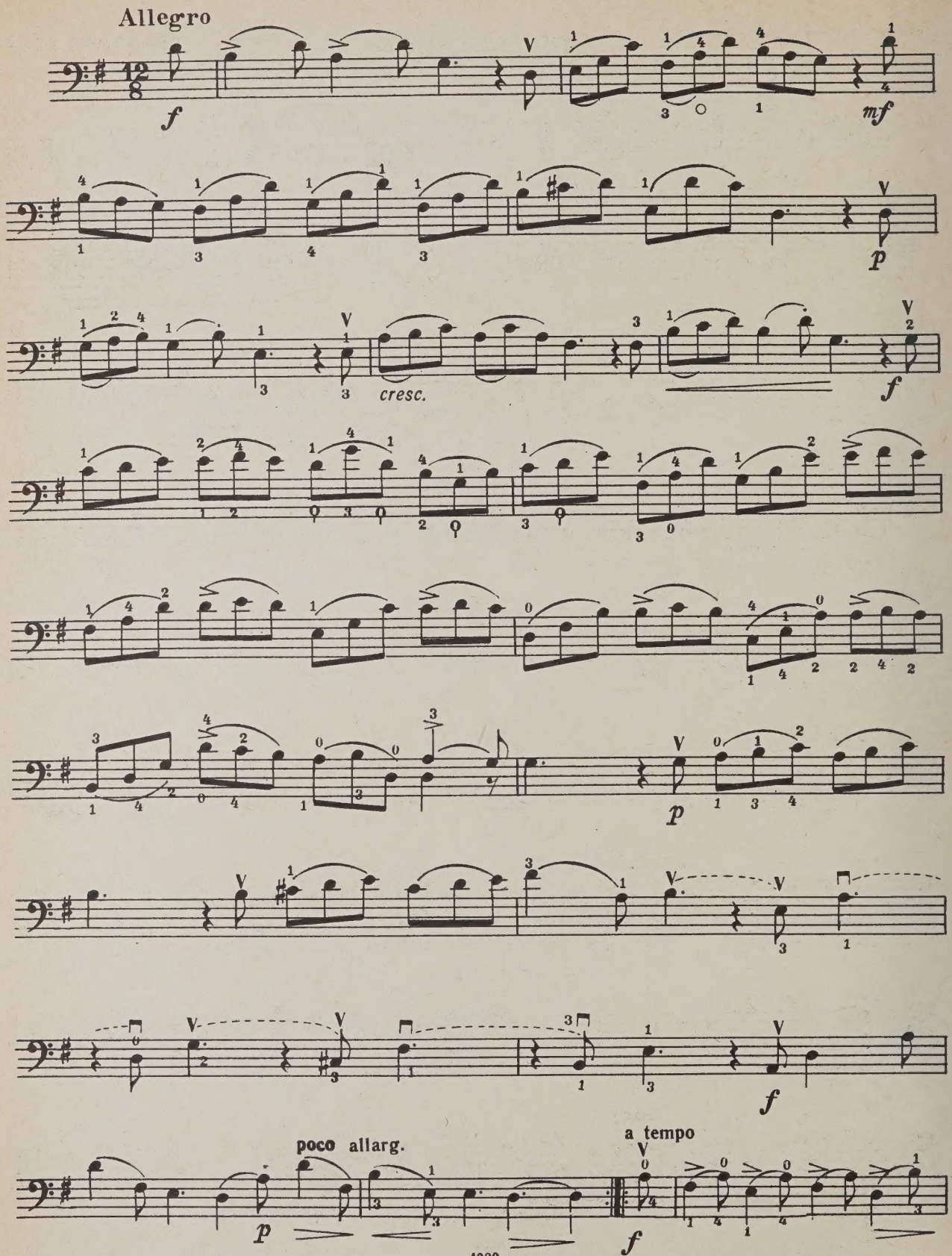
ПРЕЛЮДИЯ

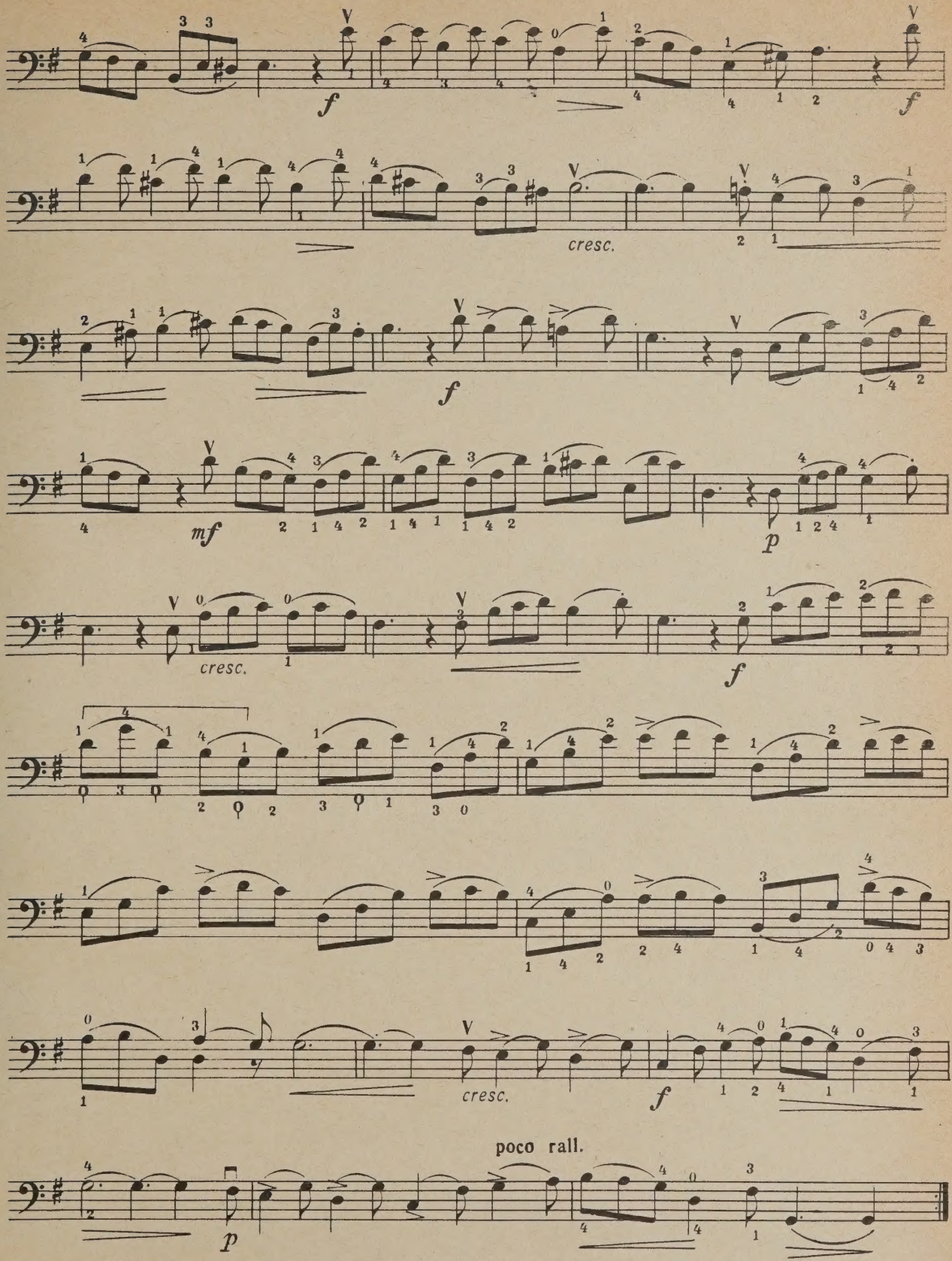
А. КОРЕЛЛИ, соч. 5 № 9
(1653—1713)



Виолончель

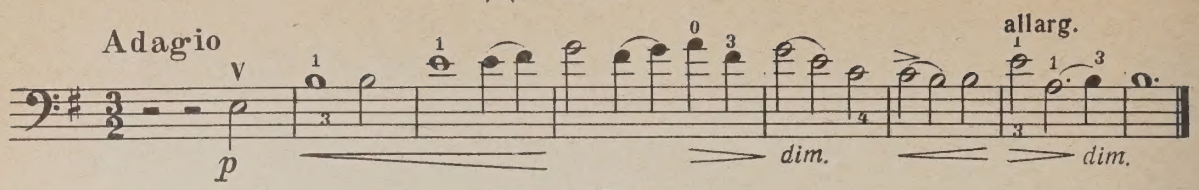
ЖИГА



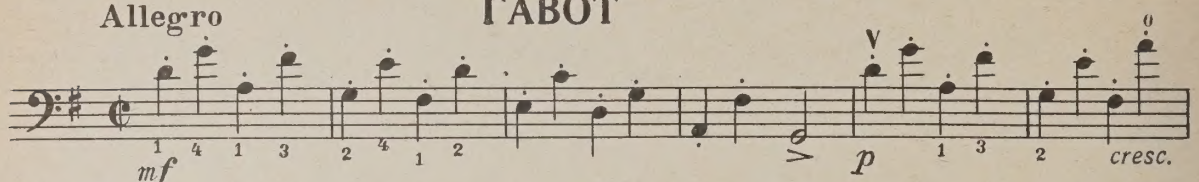

f
cresc.
mf
p
cresc.
f
cresc.
f
poco rall.
p

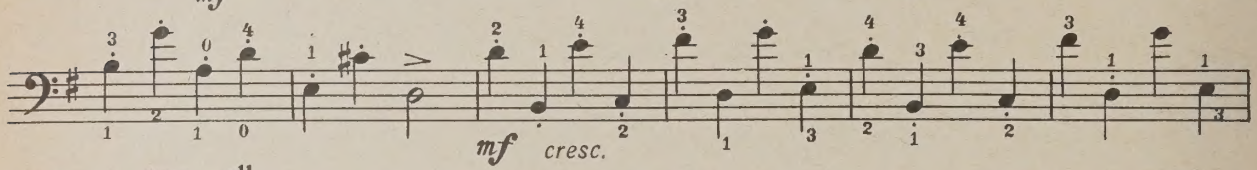
Виолончель

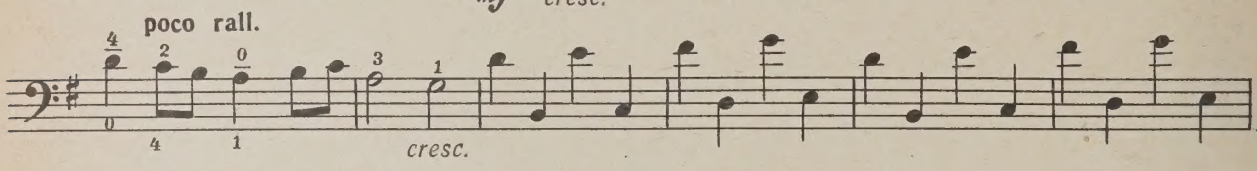
АДАЖИО

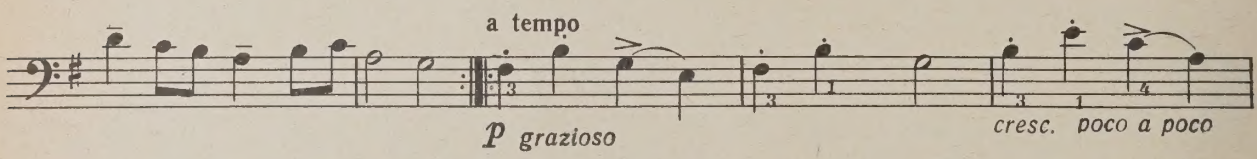


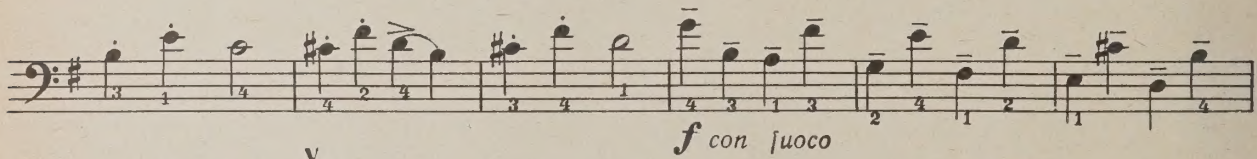
ГАВОТ

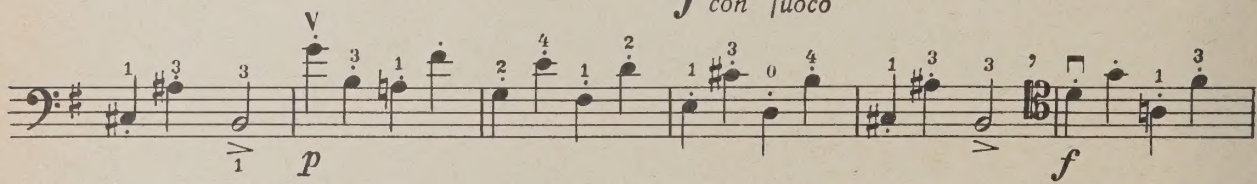


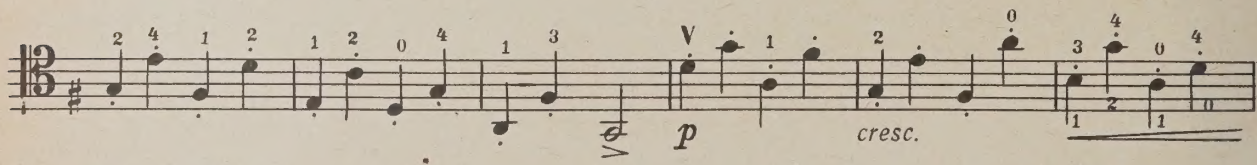


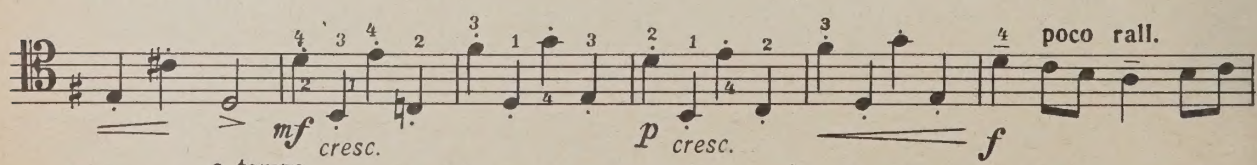


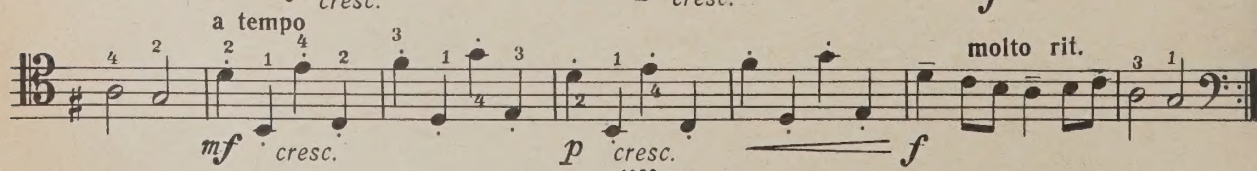








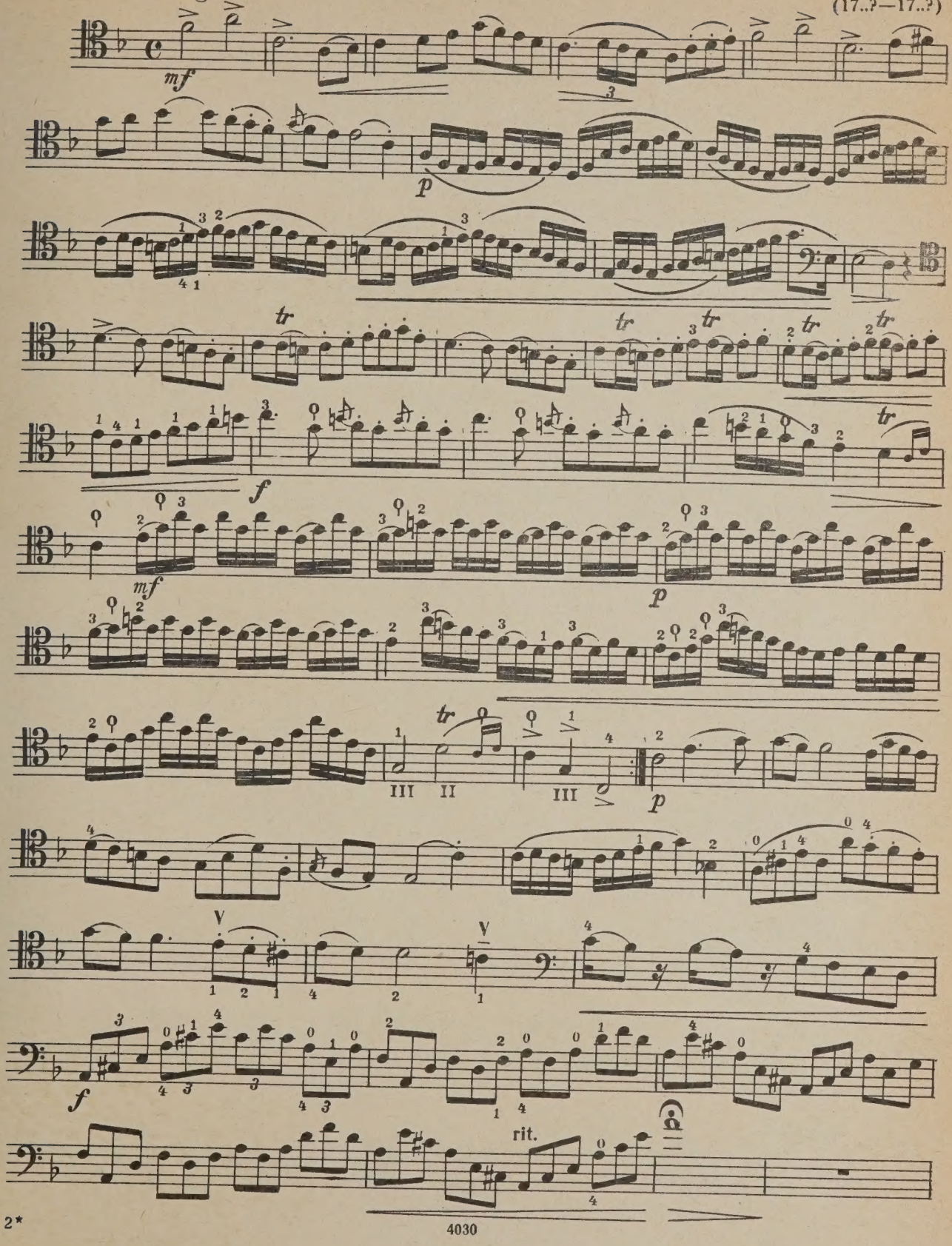




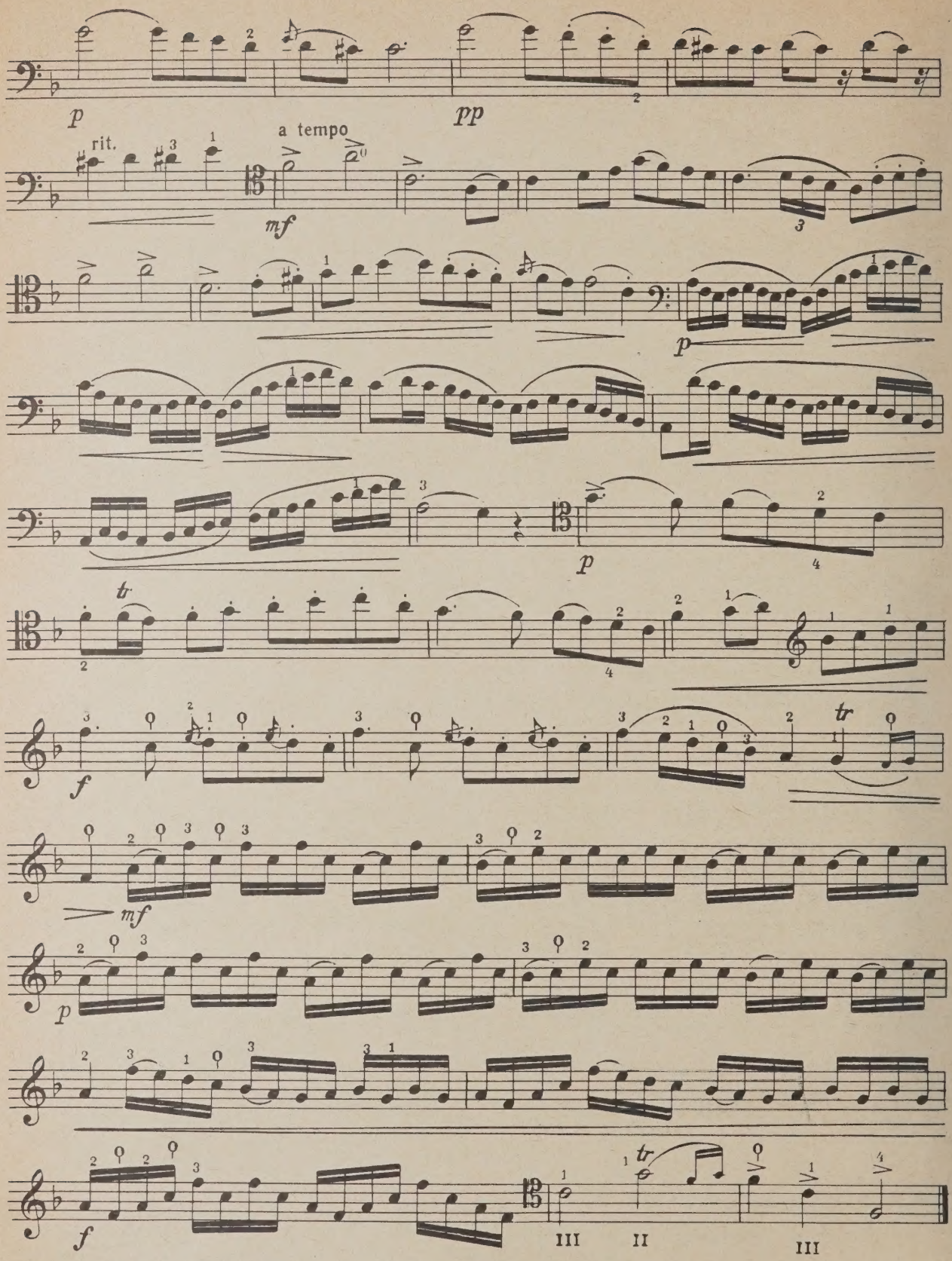
СОНАТА
фа мажор

А. ВАНДИНИ
(17..?—17..?)

Allegro

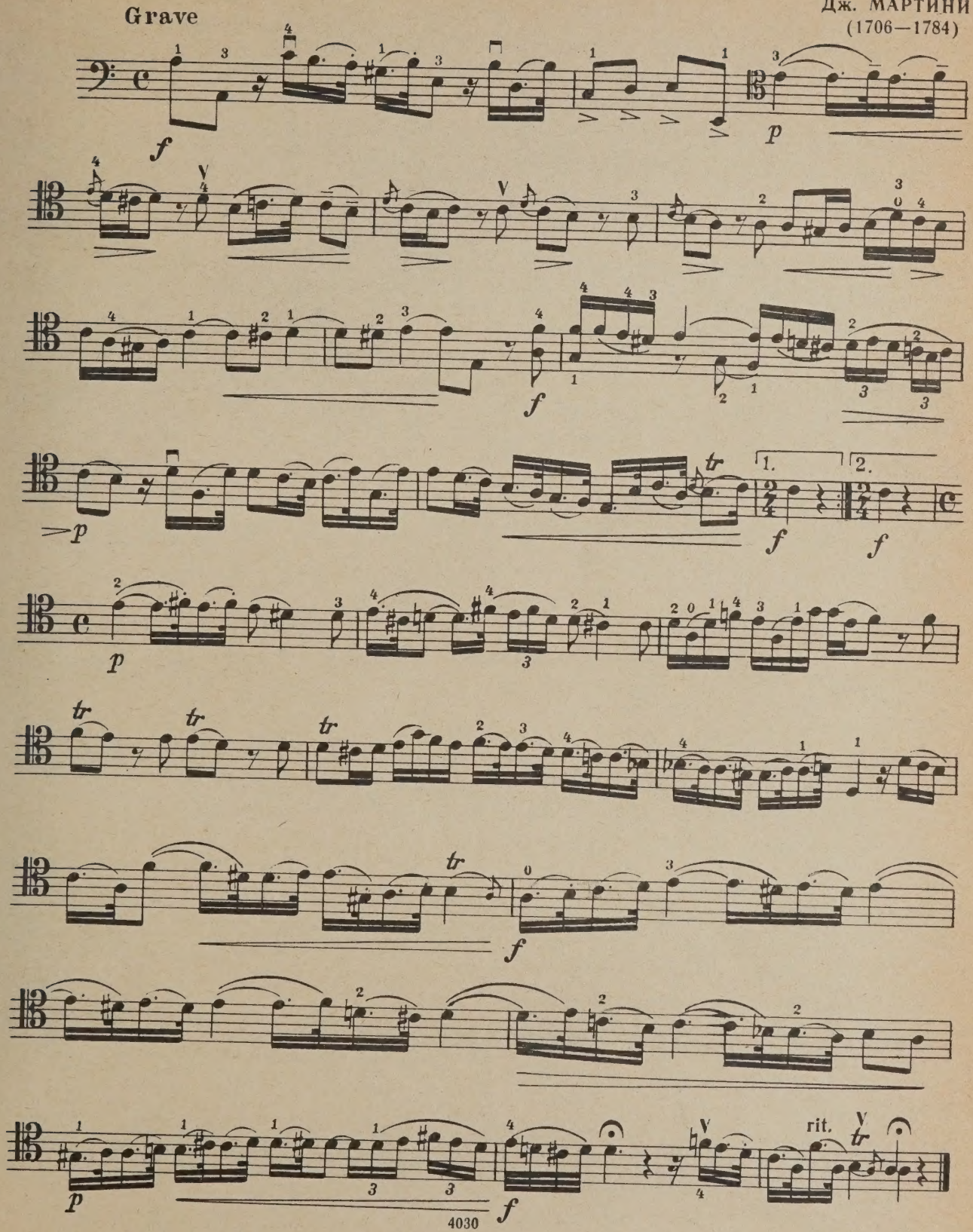


Виолончель



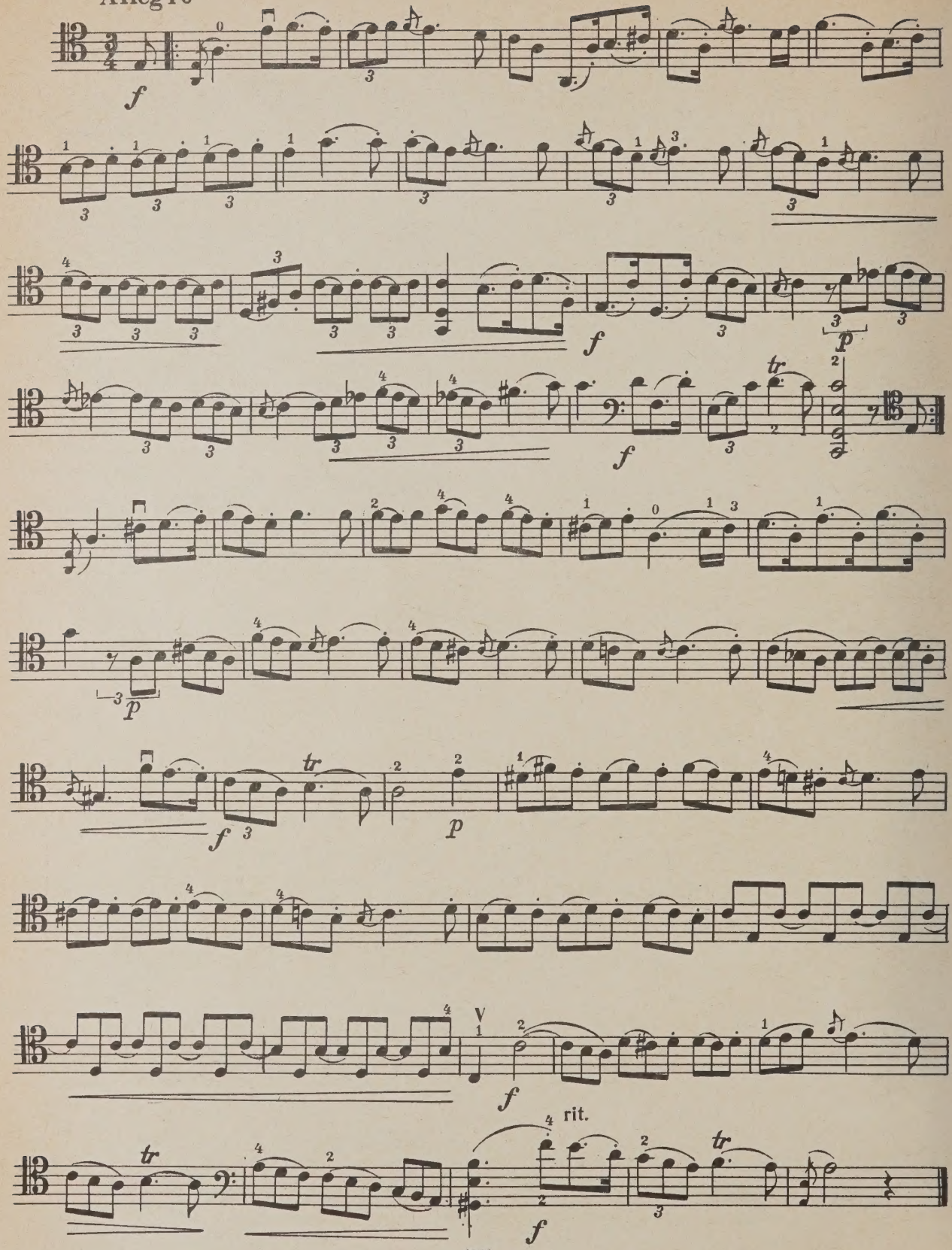
СОНАТА
ля минор

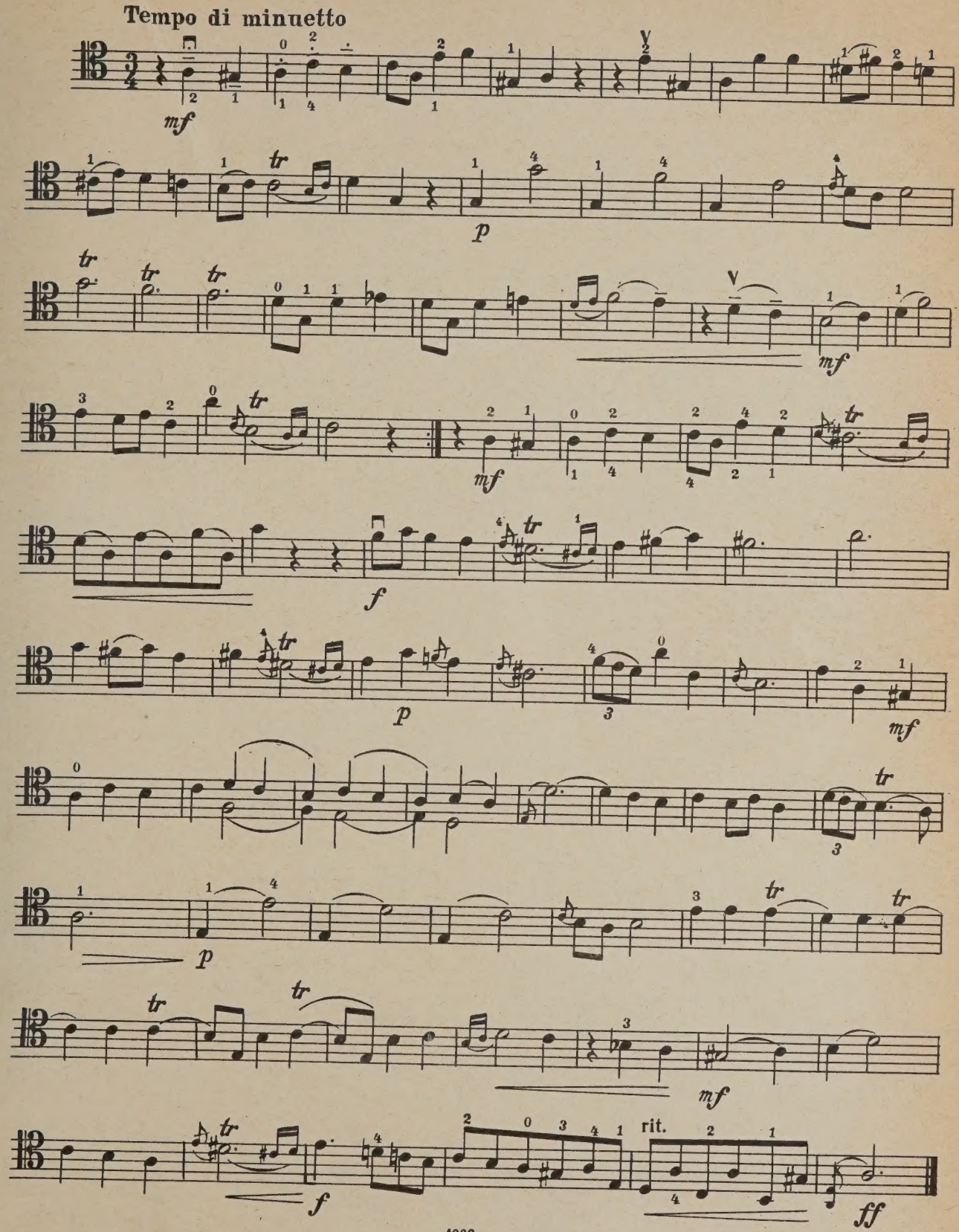
Дж. МАРТИНИ
(1706—1784)



Виолончель

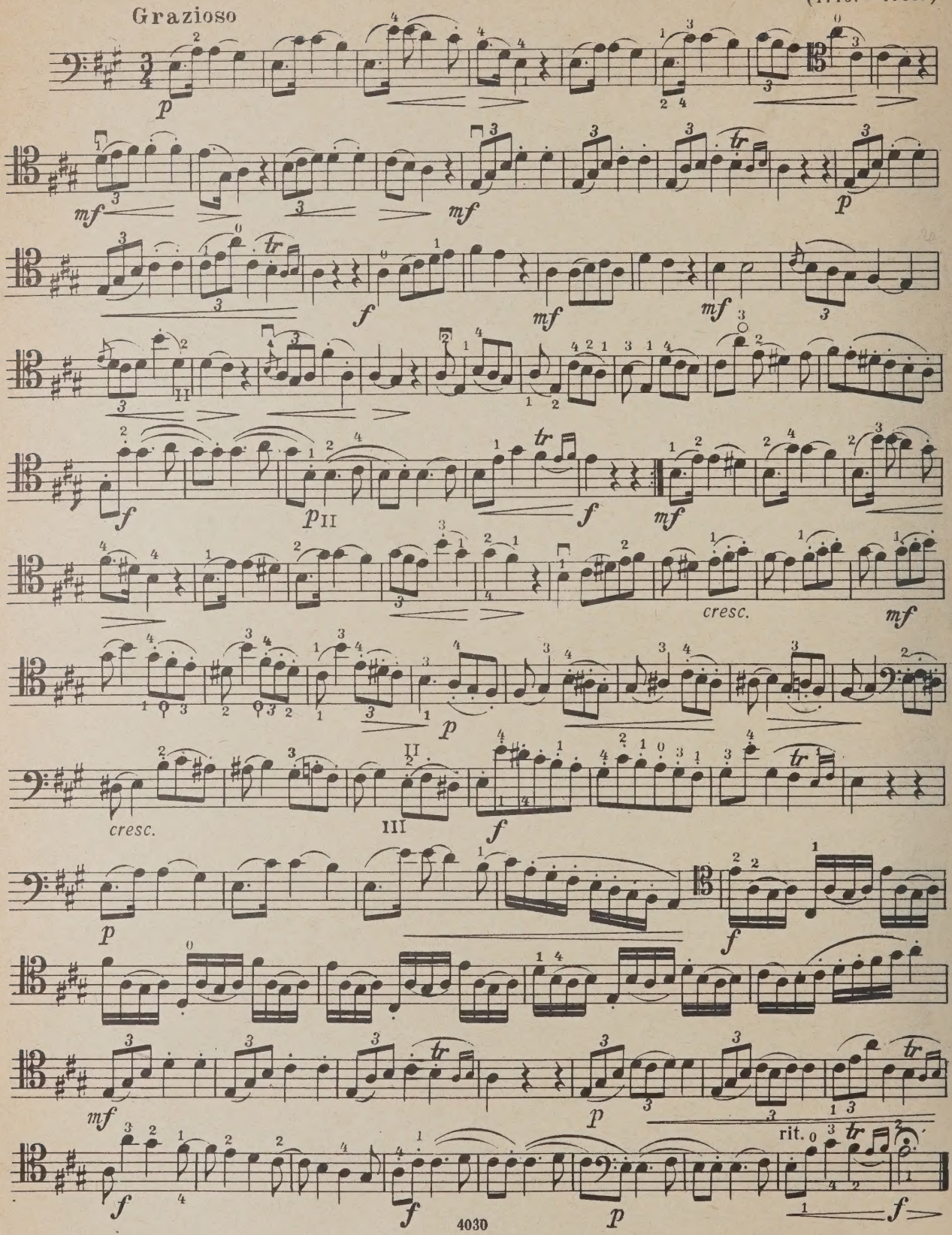
Allegro

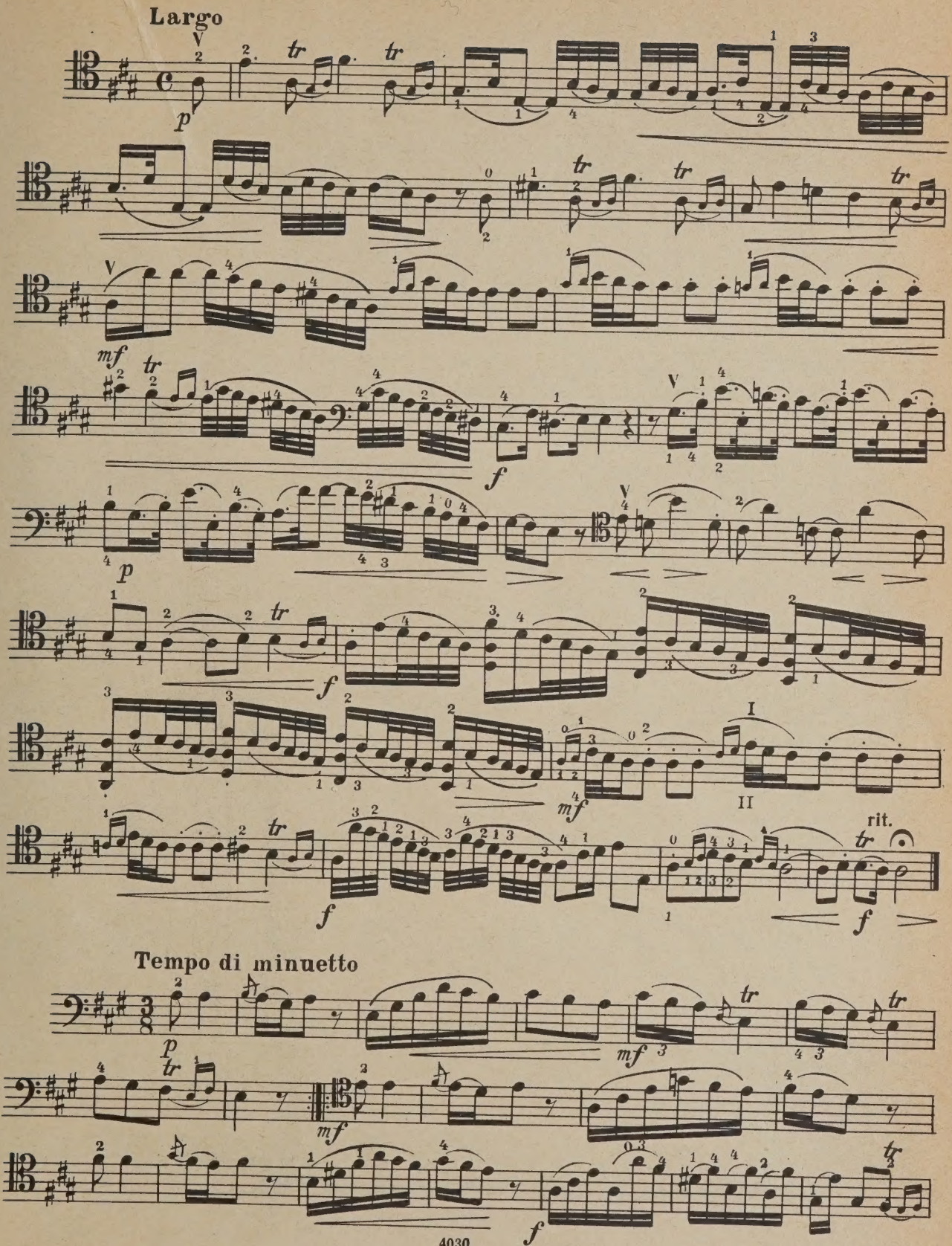



Tempo di minuetto
mf
p
mf
mf
f
p
mf
p
mf
f
rit.
ff

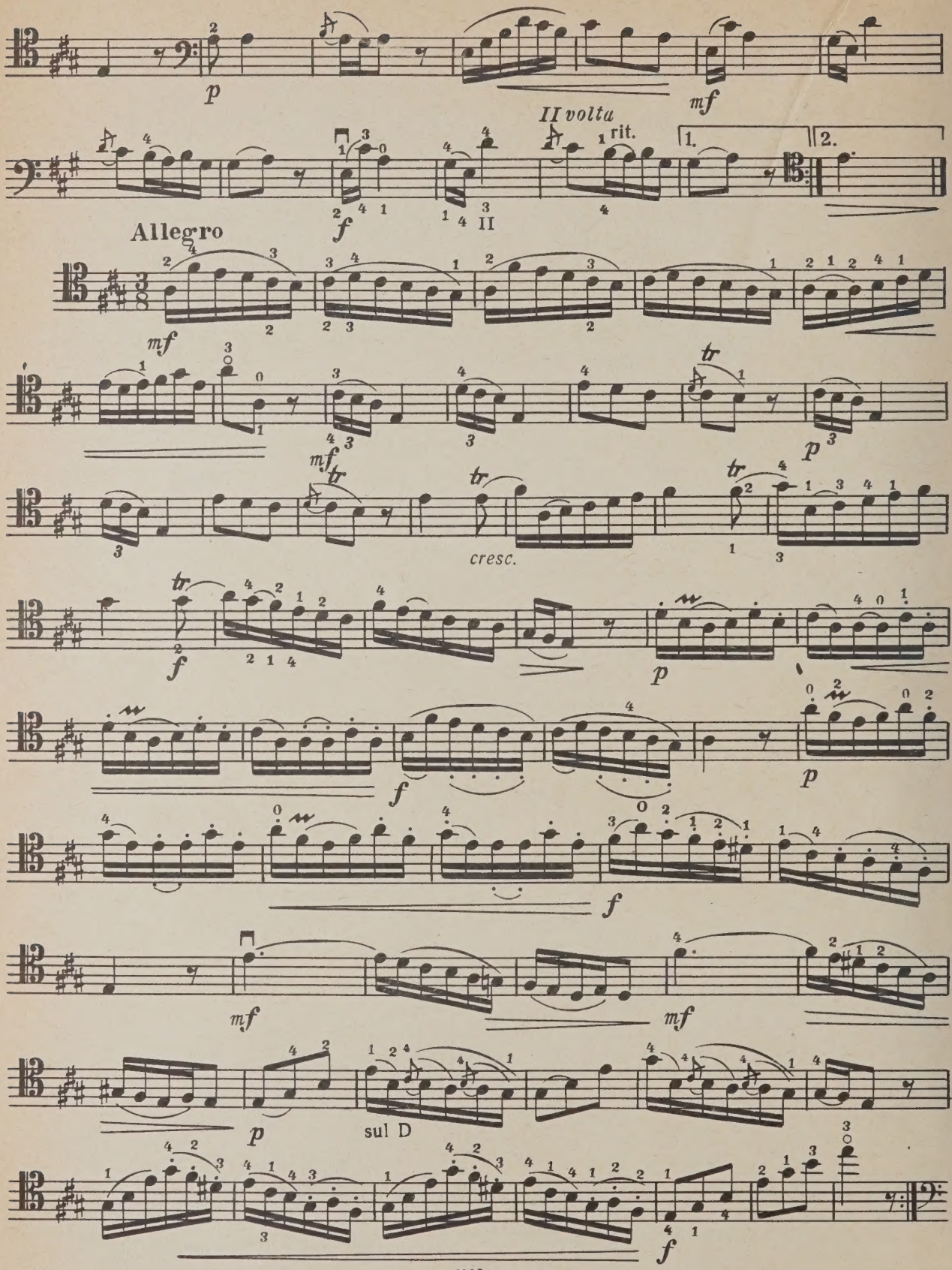
СОНАТА
ля мажор

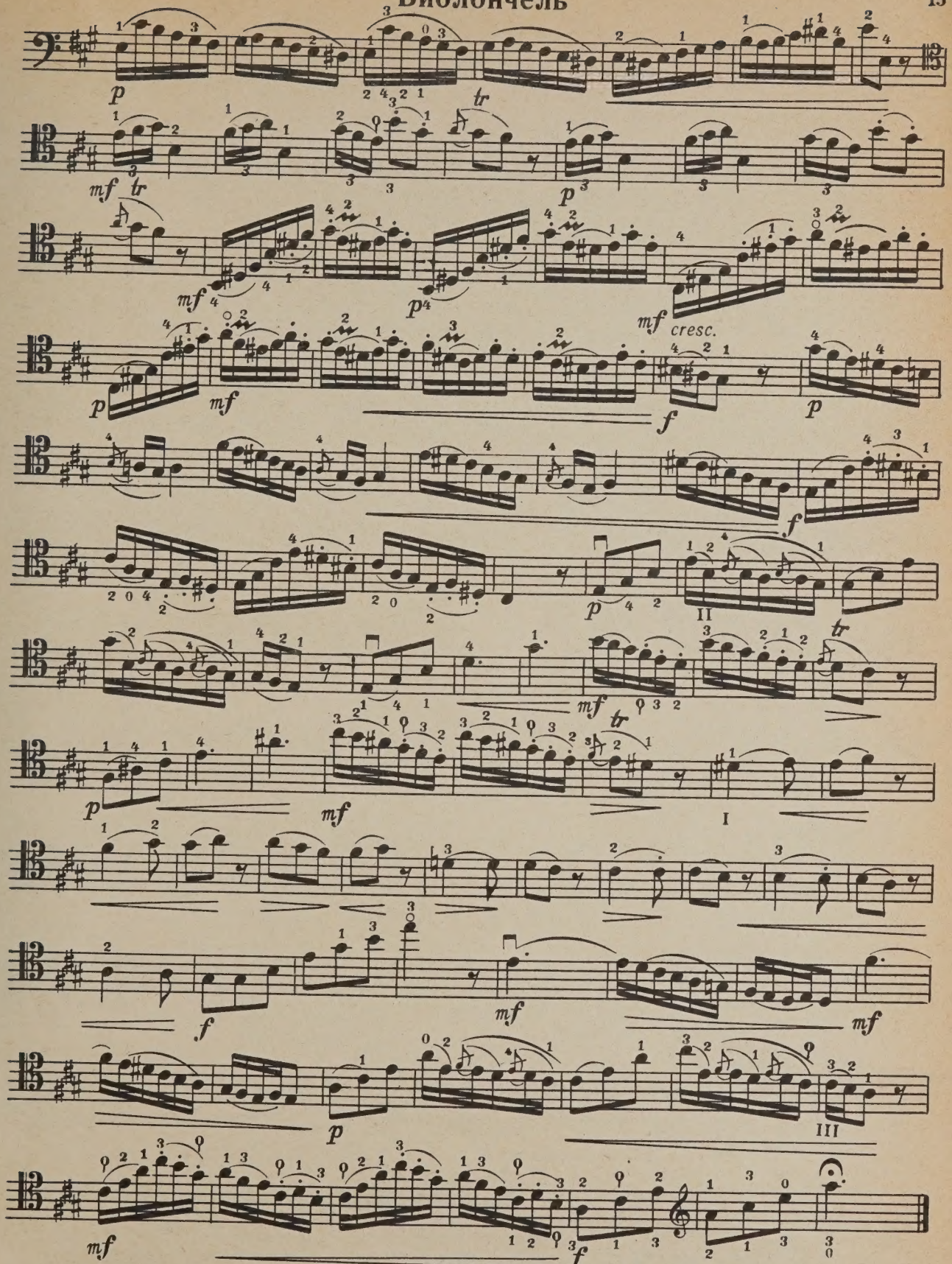
С. ЛАНЦЕТТИ
(1710?—1780?)




Largo
Tempo di minuetto
rit.

Виолончель

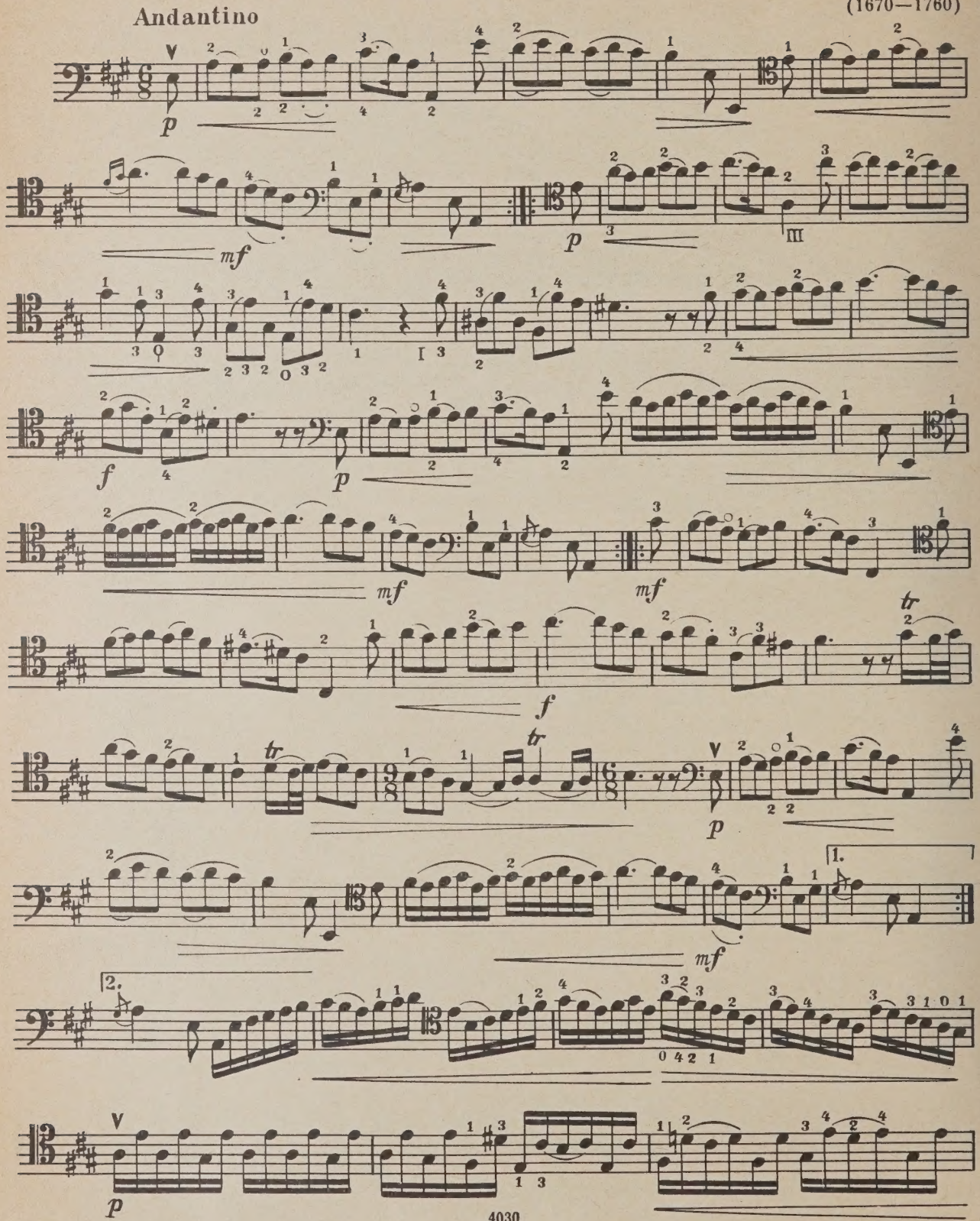


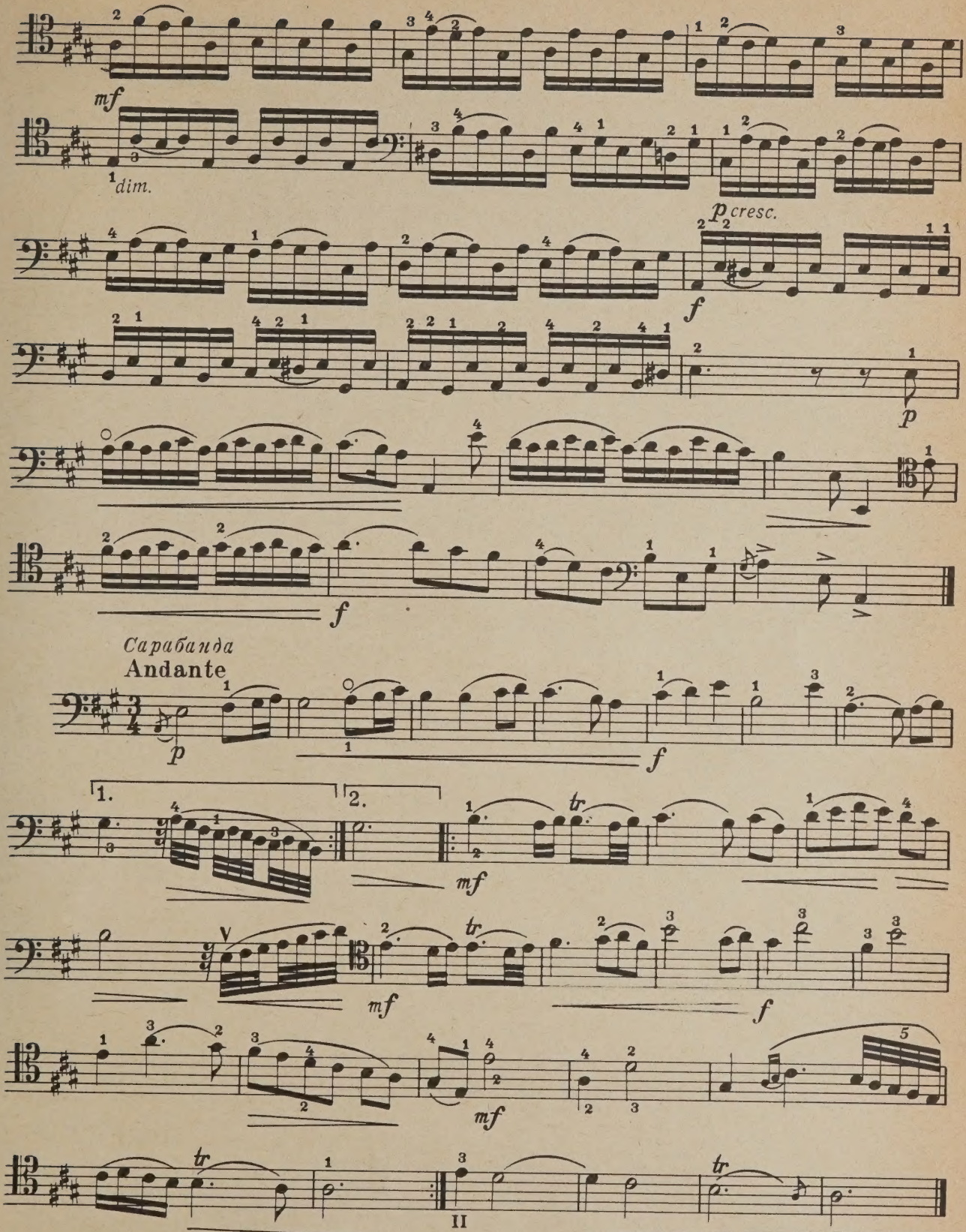

p
tr
mf
p
mf
p
mf cresc.
p
mf
f
p
f
p
II
tr
mf
tr
p
mf
I
f
mf
mf
p
III
mf
f

СЮИТА
ля мажор

К. ЭРВЕЛУА
(1670—1760)

Andantino

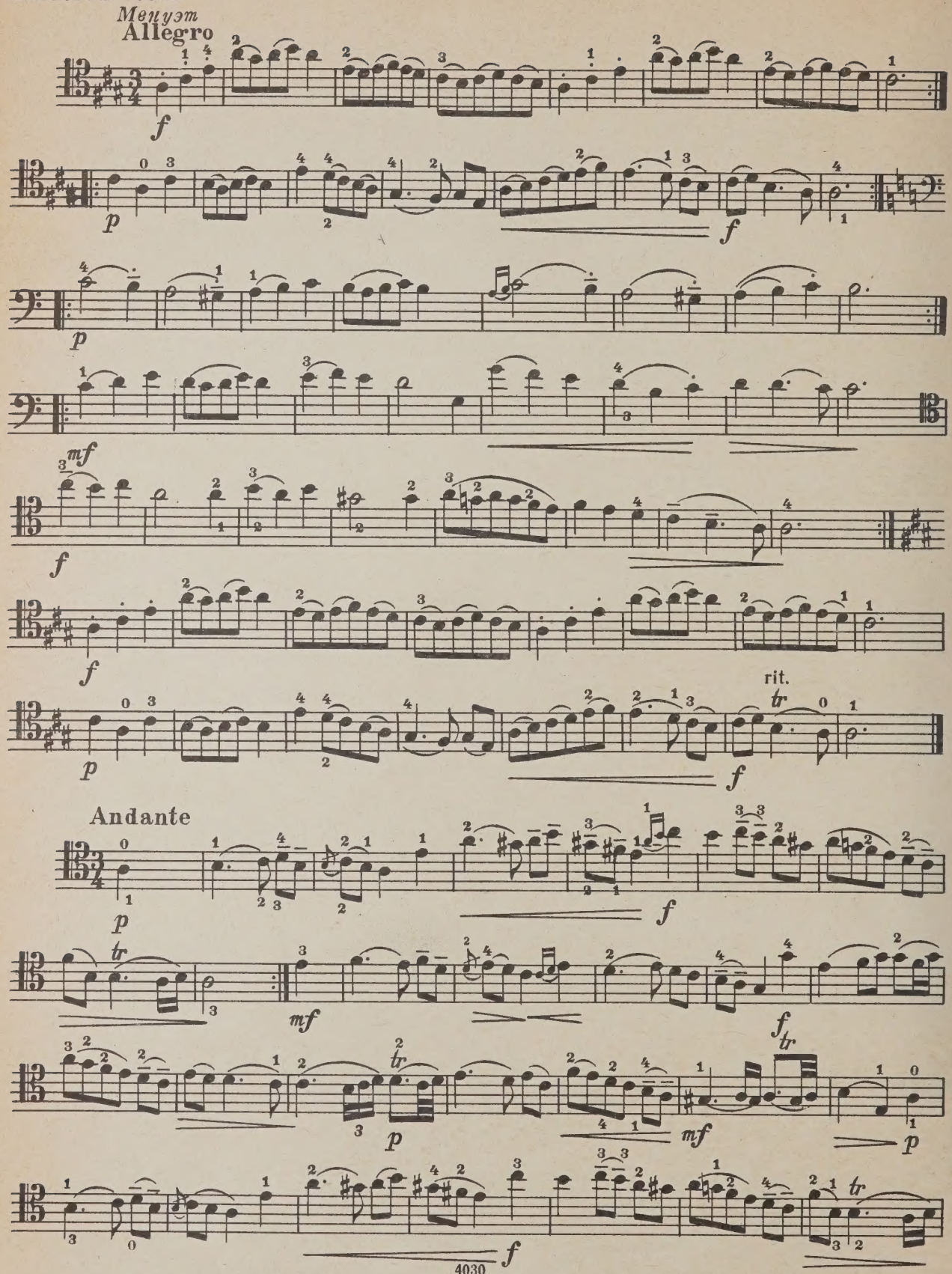


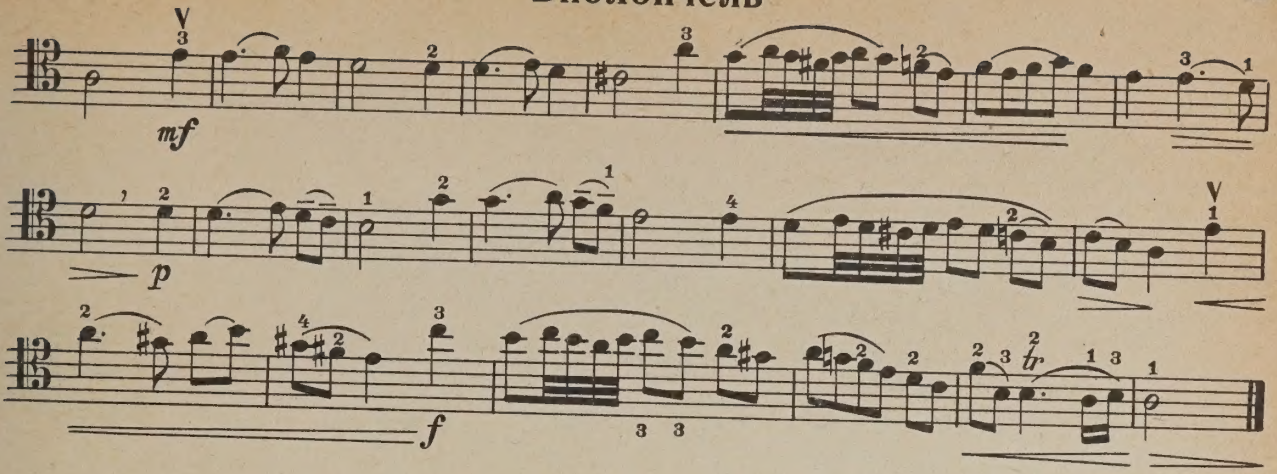

mf
dim.
cresc.
f
p
f
Сарабанда
Andante
p
f
1.
2.
mf
tr
mf
f
mf
5
tr
II
tr

Виолончель

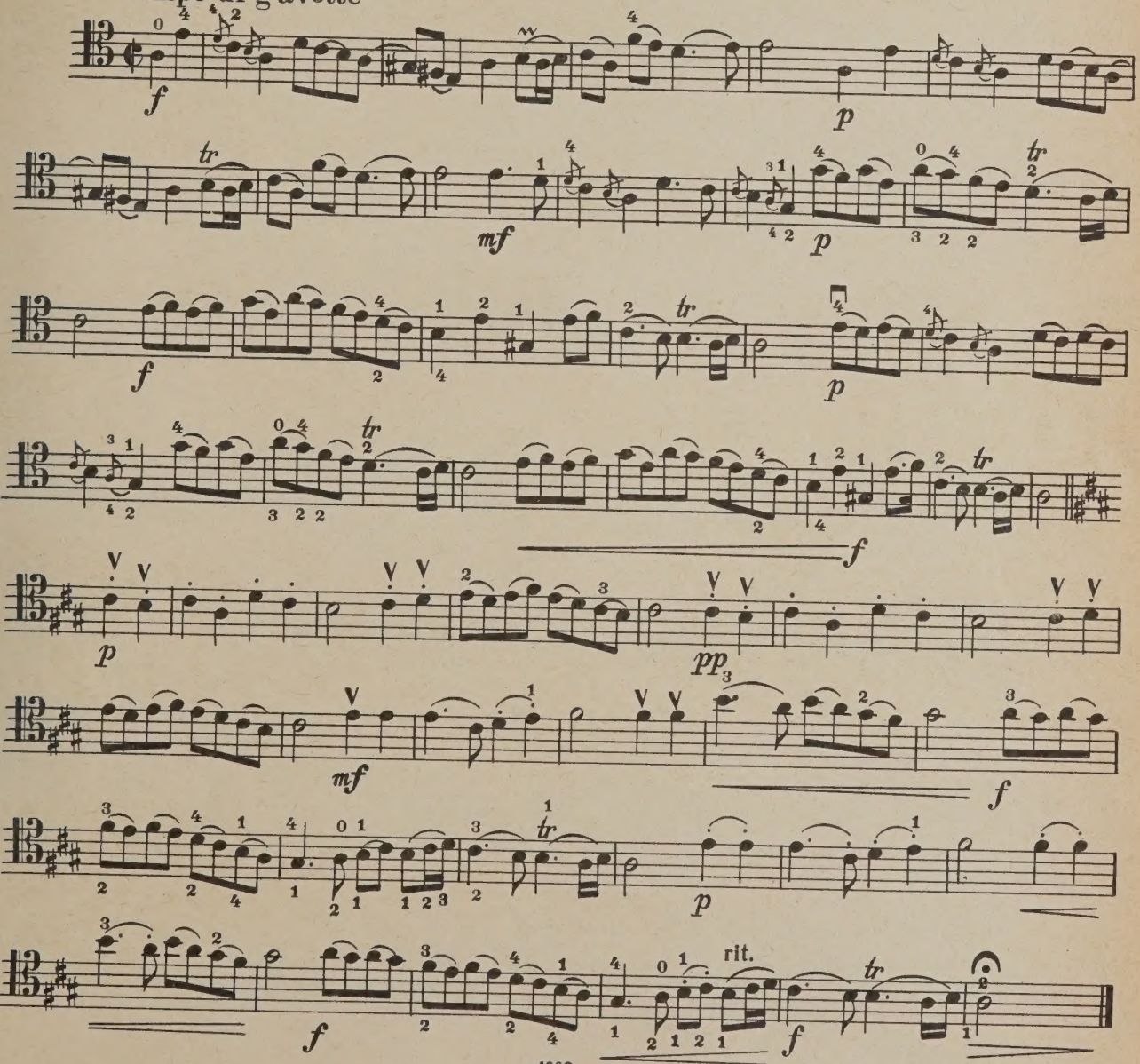
Менуэт

Allegro





Tempo di gavotte

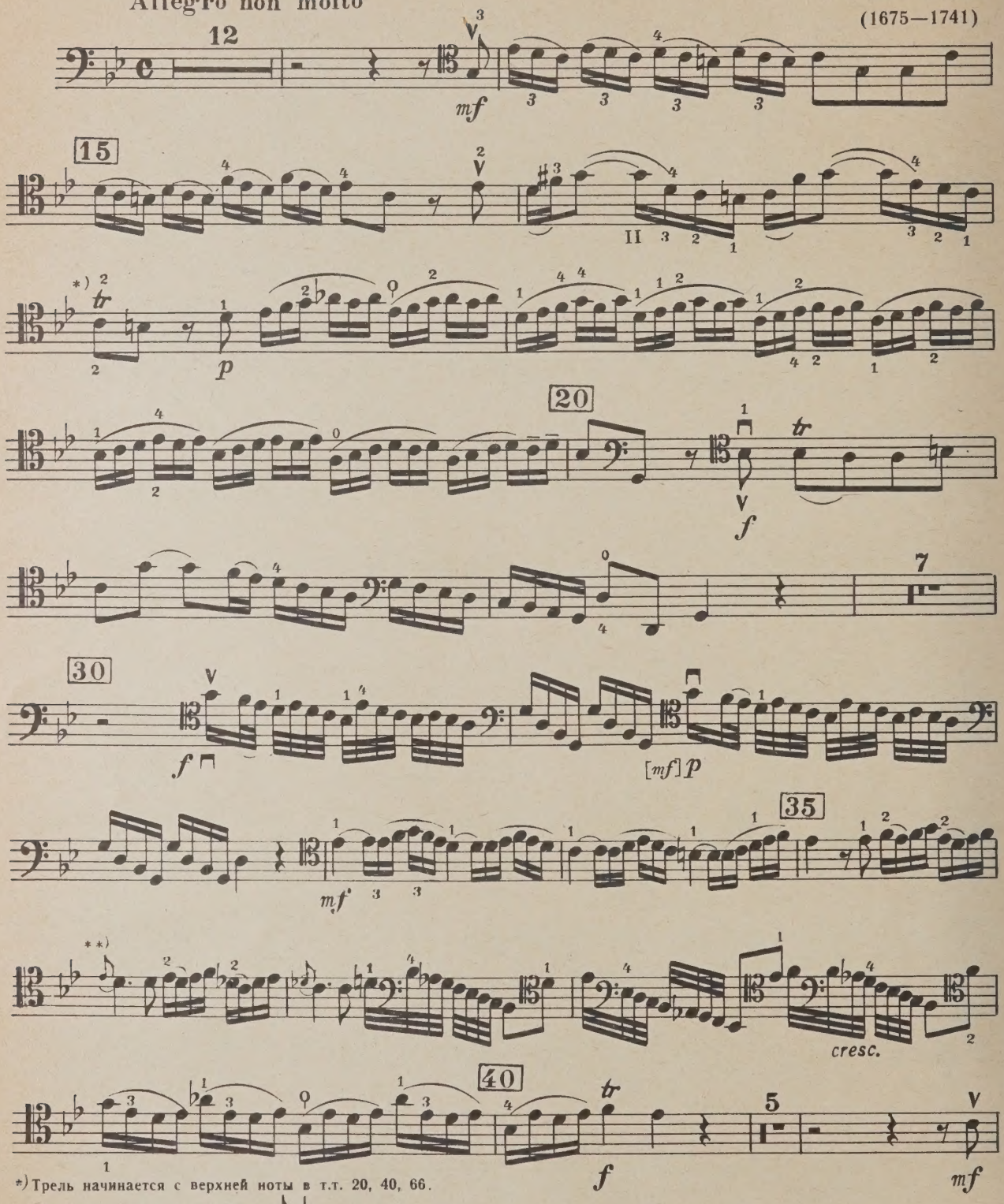


КОНЦЕРТ

I

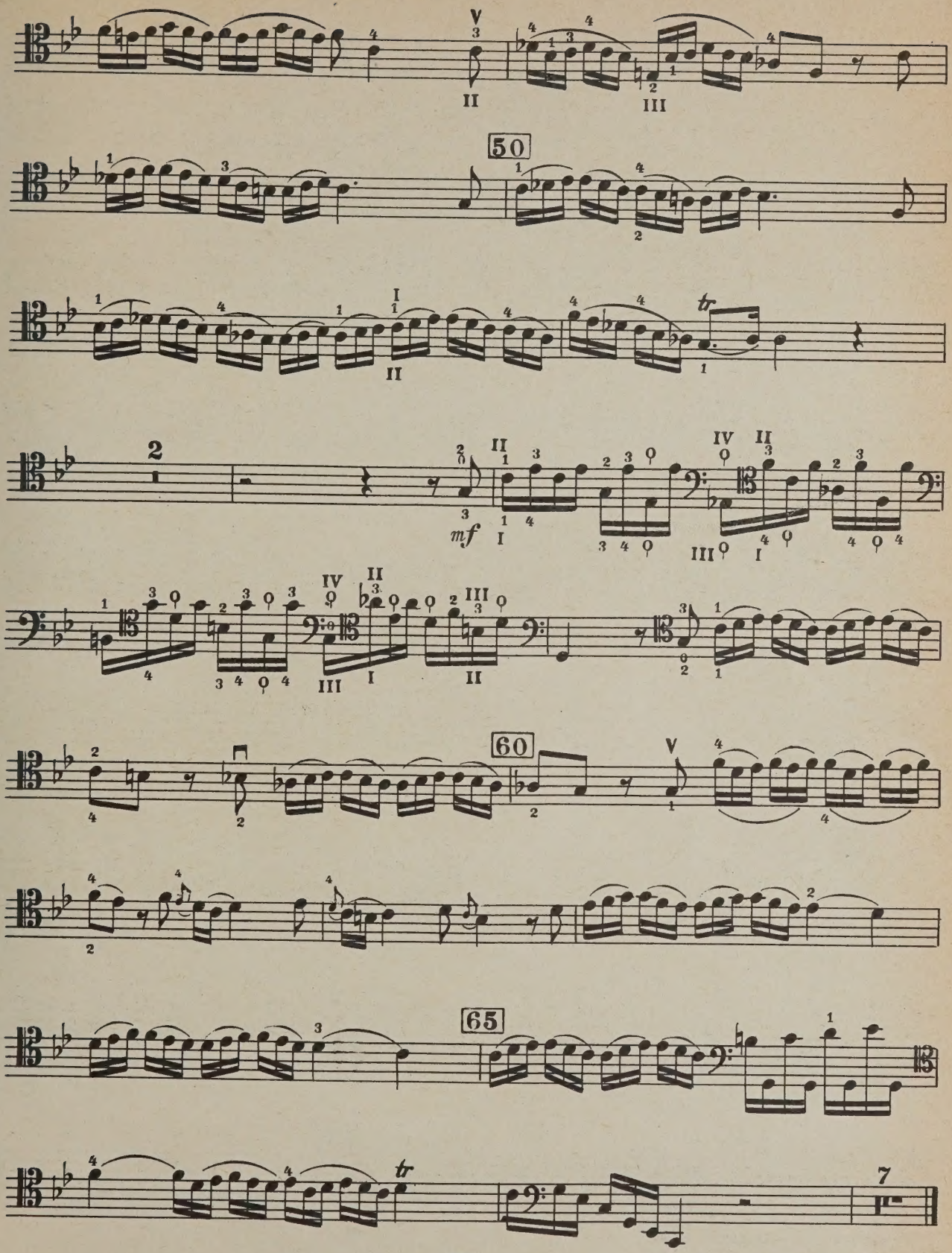
Allegro non molto

А. ВИВАЛЬДИ
(1675—1741)



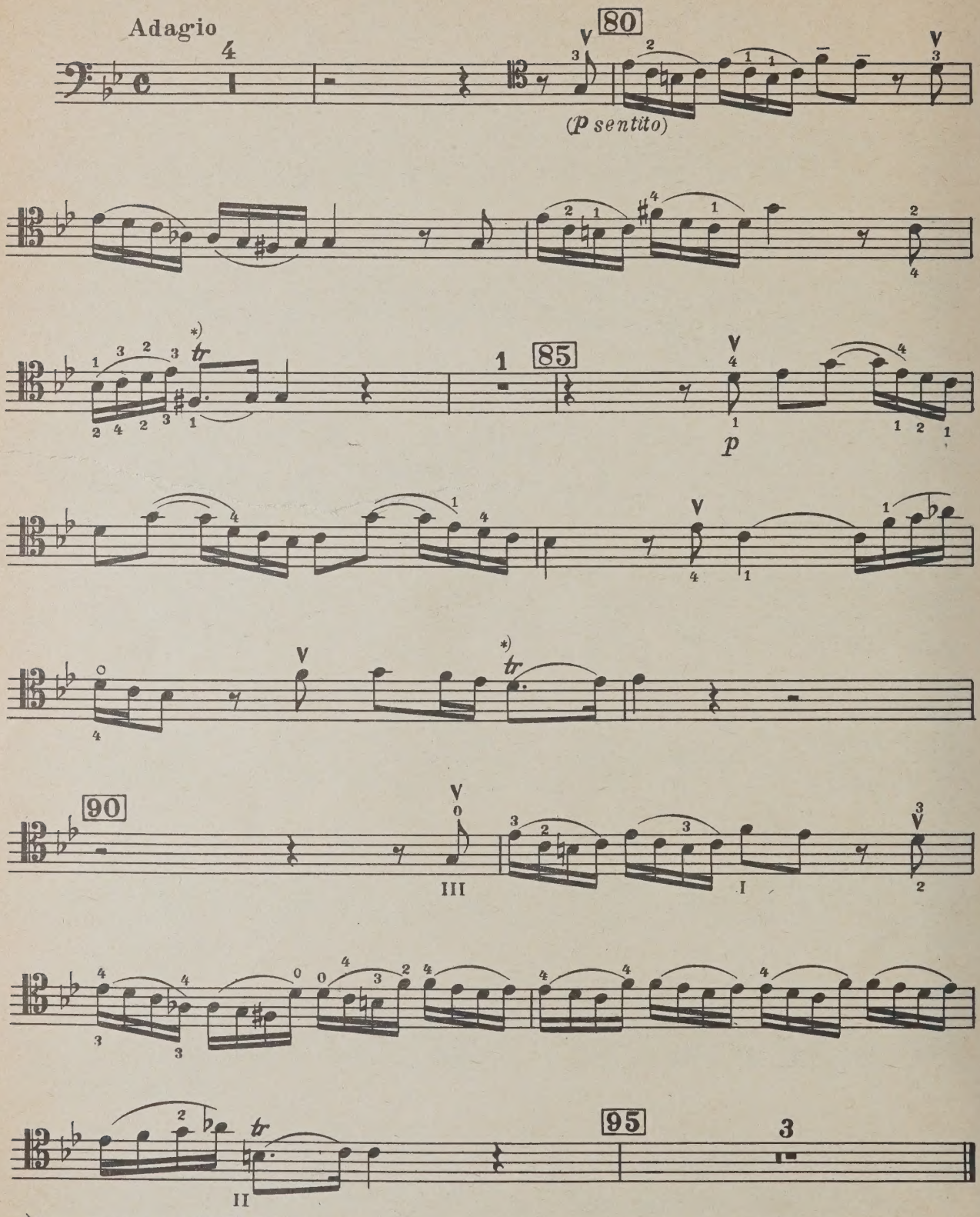
*) Трель начинается с верхней ноты в т.т. 20, 40, 66.

**) Длинный форшлаг играется

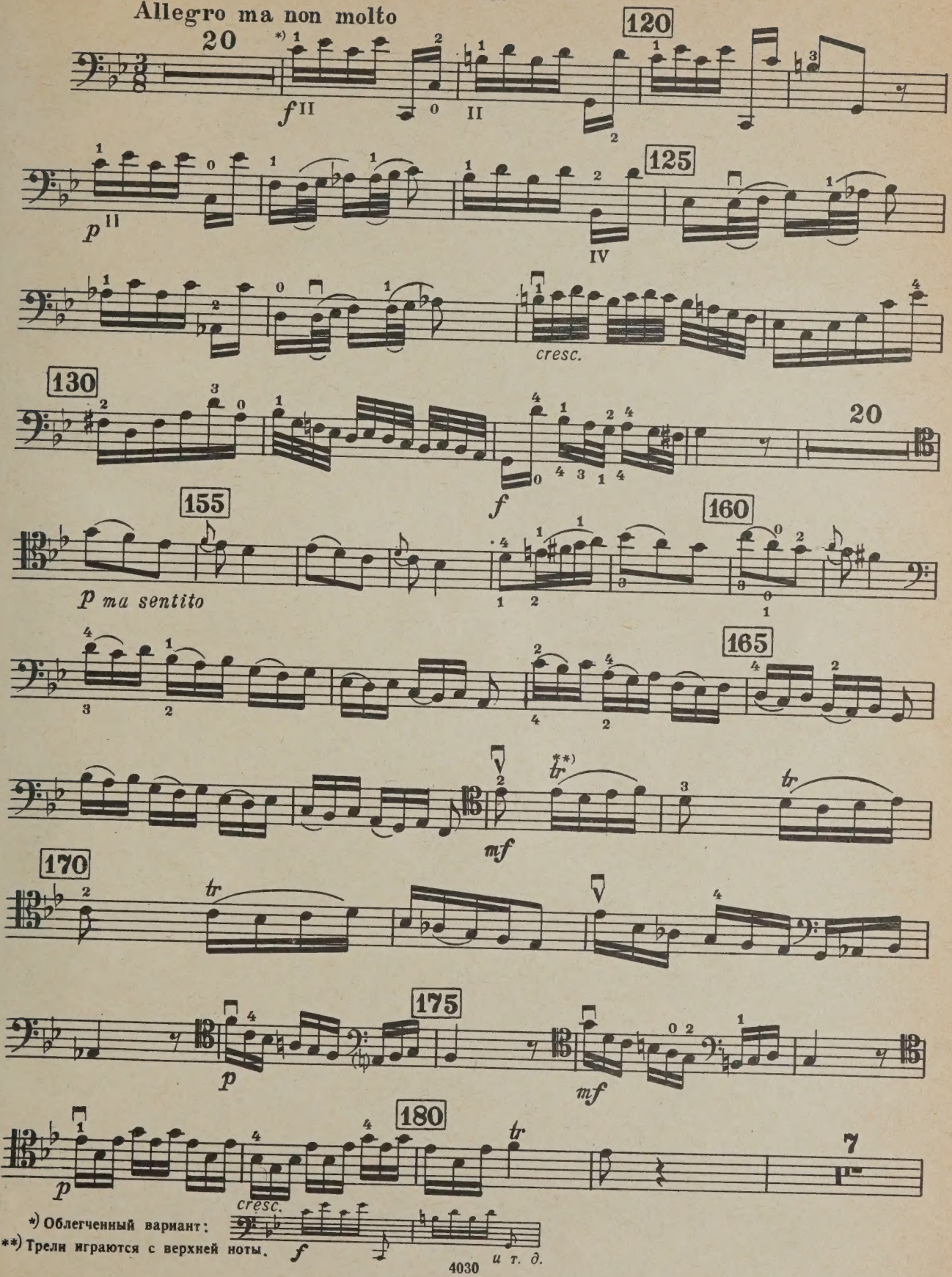

50
60
65
mf
tr
tr
2
7

Виолончель

II



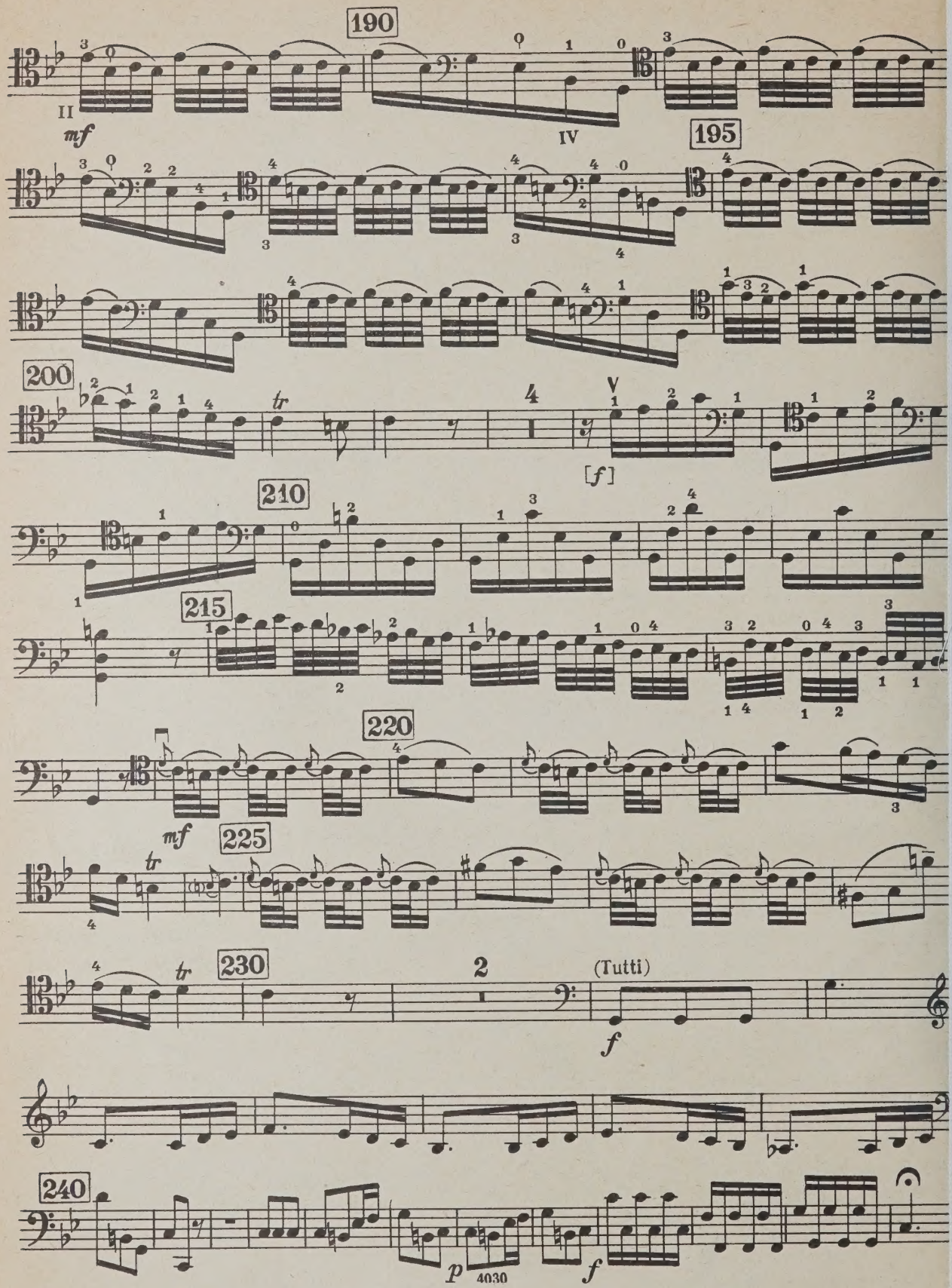
*) Трель играется с основной ноты.



*) Облегченный вариант:

**) Трели играются с верхней ноты.

Виолончель


190
II
mf
IV
195
200
tr
[f]
210
215
220
mf
225
tr
230
2
(Tutti)
f
240
p
4030
f

M
229
S26P4

Sapozhnikov, Roman Efimovich
P'esy dlia violoncheli i fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Cello